الحكمة للدراسات الاجتماعية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة

تعنى بالبحوث الاجتماعية

المجلد التاسع

العدد الثالث

2021

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور عبد القادر تومي

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور سحوان عطاء الله

هيئة التحرير العلمية

الأستاذ الدكتور سحوان عطاء الله جامعة البليدة

.الأستاذ الدكتور إدريس الخرشاف جامعةالرباط

الأستاذ الدكتور رابح كشاد بالمدرسة العليا للتجارة . الجزائر

الأستاذ الدكتور عقيل أديب جامعة دمشق

الأستاذ الدكتور ساسي عمار (جامعة البليدة).

الأستاذ الدكتور محمد بن عاشور جامعة تونس.

الأستاذ الدكتور عبد العزيز عيادي (جامعة أم البواقي).

الأستاذ الدكتور مصطفى الغماري (جامعة غرداية).

الأستاذ الدكتور إحسان قاسم الصالحي (مؤسّسة الثقافة والعلوم بإستانبول).

الأستاذ الدكتور سعيد أوزادالي في مؤسّسة الثقافة والعلوم بإستانبول.

الجمع والتصفيف والإخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 5129- 2013

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

هاتف : 02 36 01 0556

kounouzelhikma@yahoo. fr

www. kounouzelhikma. net. dz

المنحى الفكري لمجلة الحكمة

– مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الاجتماعية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتحاور أسرار الواقع وآفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.

– تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

– تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط.

– تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتّسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

– تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.

– تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

شـروط النشـر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في علم الاجتماع، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلة وفق الشروط الآتية:

– أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.

– ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21*29,7)، (A4)بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

– أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية او انجليزية)، (150–200كلمة).

– يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجيا محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية. لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبِّر عن آراء كُتَّابها، ولا تعبِّر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

kounouzelhikma@yahoo.fr

الرقم	المقال	الصفحة
	الافتتاحية الاستاذ الدكتور سحوان عطاء الله	05
01	**الأحوال الاجتماعية لروح الجماعات: عند "غوستاف لوبون"** **د. بن راشد رشيد د. ة بلحاج حسنية** **جامعة محمد بن احمد (وهران2).**	**07**
02	**فلسفة الفعل: مفهومها وتطورها.** الأستاذ: لصفر محمد جامعة تيبازة	**27**
03	**تحليل سوسيو تنظيمي للقيم الإدارية وتأثيرها على الانتماء التنظيمي للأفراد دراسة ميدانية على عينة من إداريي جامعة عمار ثليجي** **محمد بن عزوزي** **مركز البحث في العلوم الاسلامية والحضارة بالأغواط – الجزائر-**	**39**
04	**حقيقة الأسرة في ظل التغيرات الاجتماعية المستمرة وفق المنظور السوسيولوجي** **السعيد بن عزه** **جامعة الوادي ،(لجزائر) .**	**59**
05	**المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات خلال تداعيات جائحة كورونا** **صديقي خضرة، بلعيد حياة** **جامعة طاهري محمد بشار(الجزائر)،**	**70**

الافتتاحية

تعيش المجتمعات المتخلفة أزمة تاريخية طاحنة منذ عقود من الزمن بل إنها مصابة بمتلازمة مرضية مزمنة استقرت في جسمها التاريخي، نتج عن هذه المعضلة السوسيولوجية حدوث نزيف مستمر للطاقة التاريخية للأمة والدولة المتمثلة في الوقت والمال، والتي من خلالها كان من الممكن أن تعالج أزماتها النفسية والاجتماعية المتجددة لكن استمرارية النزيف لم يترك من هذه الطاقة (المال/ الوقت) إلا النزر القليل لا يكفي إلا لتلبية الحاجات البيولوجية الضرورية : الأكل والشرب والنوم والتكاثر وهكذا تحول الانسان في هذه المجتمعات المتخلفة من كائن تاريخي إلى كائن بيولوجي بامتياز، أي حدث طرد للانسان من مخبر التاريخ إلى مخبر البيولوجيا، وفقد بشكل شبه نهائي وظائفه الانسانية العليا: القراءة والكتابة والتعلم والنقد، ولا أقصد هذه الوظائف كبنية تشريحية (مؤسسات شكلية) وإنما أقصد كوظائف فيزيولوجية (الفعالية التاريخية) التي تنتج عنها وتنفجر من خلالها الابداعات الحضارية المستمرة والحلول المتجددة والجذرية لكل المشاكل التي تظهر من خلال التفاعلات المستمرة بين هذه المؤسسات الماكروسوسيولوجيةوالميكروسوسيولوجية، وبين الفرد والجماعة هذا من جهة الوضع التاريخي حينما تدخل الأمة برمتها إلى الكهف التاريخي للموت وتصبح متقبلة للوضع، أما النكبة العظمى والنكسة الكبرى حينما يتوقف النقاش العلمي والتساؤل المعرفي حول: ماهي الأسباب الجذرية الكبرى التي أوصلت هذه الأمة أو تلك إلى هذا التخلف الحضاري؟ وما هي الميكانيزمات والآليات التي رسخت هذا الوضع الحضاري الباتولوجي؟ وما هي الأعراض الظاهرية السيميولوجية للمرض؟ وماهي العلاجات والأدوية والعقاقير والأقرباذينات المقترحة من خلال الصيدلية التاريخية للحضارة الانسانية؟ أقول حينما يتوقف النقاش يمكننا إعلان حالة الوفاة للأمة والمجتمع أو حالة السكتة التاريخية للجماعة. هذه الحالة تعبر عنها القصة الفلسفية الرمزية التي مضمونها كالآتي:

يحكى أنه في زمن مضى احتضنت دجاجة مجموعة من البيض الدجاجي ومعهم بيضة عقاب، ولما فقست البيوض وخرجت الكتاكيت عاش كتكوت العقاب مع اخوته في بيئة دجاجية يأكلون الديدان ويتغذون على القمح والشعير وذات مرة رأى الكتكوت العقابي عقابا يطير في السماء فيَسْأَلُ أمه الدجاجة من هذا الذي يطير في السماء؟ فأجابته الدجاجة: ذلك العقاب ملك الطيور ولا تعد تسأل مرة ثانية وعاش

فرخ العقاب مع الدجاج طول حياته ومات وهو يعتقد أنه دجاجة، إنها مأساة التاريخ حينما يموت السؤال تموت معه الحقيقة ويعيش المجتمع (الأمة) في مخبر الأوهام والأساطير حتى ينقرض كما انقرضت الديناصورات، إنها قوانين التاريخ التي لا ترحم.

هذا هو التشخيص العلمي للمتلازمة التاريخية المسماة التخلف الحضاري، فما هي أنواع الأدوية والعقاقير والترياقات والأقرباذينات التي نأخذها من الصيدلية التاريخية للحضارة الانسانية وتتناولها من يد الطبيب النطاس والعالم النحرير بحكمة وبصيرة ومنهجية؟

بقلم الاستاذ الدكتور: سحوان عطاء الله