الحكمة للدراسات الاجتماعية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة

تعنى بالبحوث الاجتماعية

المجلد الثامن

العدد الرابع

2020

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور عبد القادر تومي

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور سحوان عطاء الله

هيئة التحرير العلمية

الأستاذ الدكتور سحوان عطاء الله جامعة البليدة

.الأستاذ الدكتور إدريس الخرشاف جامعة الرباط

الأستاذ الدكتور رابح كشاد بالمدرسة العليا للتجارة . الجزائر

الأستاذ الدكتور عقيل أديب جامعة دمشق

الأستاذ الدكتور ساسي عمار (جامعة البليدة).

الأستاذ الدكتور محمد بن عاشور جامعة تونس.

الأستاذ الدكتور عبد العزيز عيادي (جامعة أم البواقي).

الأستاذ الدكتور مصطفى الغماري (جامعة غرداية).

الأستاذ الدكتور إحسان قاسم الصالحي (مؤسّسة الثقافة والعلوم بإستانبول).

الأستاذ الدكتور سعيد أوزادالي في مؤسّسة الثقافة والعلوم بإستانبول.

الجمع والتصفيف والإخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 5129- 2013

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

هاتف : 02 36 01 0556

kounouzelhikma@yahoo. fr

www. kounouzelhikma. net. dz

المنحى الفكري لمجلة الحكمة

– مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الاجتماعية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتحاور أسرار الواقع وآفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.

– تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

– تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط.

– تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتّسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

– تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.

– تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

شـروط النشـر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في علم الاجتماع، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلة وفق الشروط الآتية:

– أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.

– ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21*29,7)، (A4)بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

– أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية او انجليزية)، (150–200كلمة).

– يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجيا محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية. لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبِّر عن آراء كُتَّابها، ولا تعبِّر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

kounouzelhikma@yahoo. fr

الرقم	المقال	الصفحة
	الافتتاحية الاستاذ الدكتور سحوان عطاء الله	05
01	**مشكلات الشباب (بين الاساليب الوالدية والحاجات الاجتماعية)** الدكتور: مركمال عبد الستار جامعة زيان عاشور بالجلفة	**07**
02	**واقع الثقافة والتسيير في المؤسسة الاقتصادية الجزائرية.** الدكتور: زرنوح أمحمد جامعة عمار ثليجي الاغواط	**37**
03	**تأثير النفايات الإستشفائية على البيئة والمجتمع.** **الأستاذ: أحمد حجاج جامعة عمار ثليجي الأغواط** **الأستاذة: عائشة عيساوي جامعة البليدة**	**60**
04	**العنـف - قراءة سوسيولوجية في تَعَدُّد الأسباب والعوامل-** الأستاذ: العـيد وارم جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج الأستاذ: محمد كـروم جامعة عمار ثليجي الأغواط	**79**
05	**الرسوم الكاريكاتورية المسيئة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم بين دعوى حرية التعبير و التوجهات الهوياتية في النقاشات الفلسفية الفرنسية الراهنة.** **الدكتور: عبد النور نابت.** **جامعة البويرة**	**99**
06	**المشكلات الاجتماعية في الوسط الحضري مشكلة قضاء وقت الفراغ والترويح** **الأستاذ: سعد عسلي**	**115**

الافتتاحية

أزمة المجتمعات المتخلفة هي في أصلها أزمة العلاقات الصراعية السائدة في كل مستويات المجتمع من الاسرة الى الدولة ... هذه الصراعات تقوم بالتهام و ابتلاع الطاقة التاريخية التي تقوم عليها الحياة اجتماعية المتمثلة في الوقت و المال ؛ و تظهر الصراعات في مستواها الأعلى في شكل جرائم أخلاقية واقتصادية انها المأساة الاجتماعية التي تعيشها الجماعة في ظل غياب القانون والاخلاق .

و تعيش معظم الدول المتخلفة الانهيار التاريخي في منظومة القيم الذي يتمثل في الجهل و المرض و الفقر و الفساد إنها الحالة المرضية المزمنة للنظام الاجتماعي برمته حين تحتل الجراثيم الاجتماعية كل مفاصل النسق التاريخي للمجتمع و هذه الحالة تعتبر ظاهرة مشتركة بين كل الدول المتخلفة و لكنها ليست قدراً حتمياً تبقى فيه هذه الدول المتخلفة على حالها و انما يحكمها قانون التغير الذي يتيح لكل جماعة تاريخية الانتقال من حالة التخلف الى حالة التقدم والتحضر الاجتماعي و ليس ببعيد عنا دول سنغافورة التي تعتبر نموذجاً يحتذى به.

فحينما تولى البطل الاجتماعي (لي كوان يو) القيادة السياسية للبلاد وشخص الامراض التاريخية للأمة لم يجد أمامه من دواء فعال و ترياق شافي لهذه المعضلة السياسية و الاقتصادية التي تعاني منها الجماعة السنغافورية سوى العلم كوظيفة و بناء ، إنها العبقرية السياسية حينما تتجسد في صورة بطل عظيم (لي كوان يو) حينما يقوم بوضع مشروع دولة جديدة و معاصرة بعد وصول المجتمع الى حالة من التفسخ و التحلل و التمحل التاريخي الذي لا نظير له، و لكن الانقاذ التاريخي للماجة المنهارة لا يستطيع القيام بها إلا الأبطال الأفذاذ ،

وفي لحظة اليأس التي كانت تسيطر على جميع افراد المجتمع يخرج العملاق السياسي (لي كوان يو) بمشروع بناء الدولة الحديثة تقوم على أربع أسس :

بناء منظومة قانونية منتجة للعدل ؛ بناء منظومة تربوية منتجة للمعرفة؛ بناء منظومة اقتصادية منتجة للعمل بناء منظومة أخلاقية منتجة للواجب و لا ننسى في هذا المقام أن الطاقة التاريخية المفقودة لدى الجماعة لا يمكن بناءها إلا في ظل قوانين صارمة و مجتمع يشتغل و يشتعل بالمعرفة ليل نهار تحكمه أخلاق عميقة تحددها حركة الحق و الواجب داخل شبكات العلاقات الاجتماعية العميقة أفقياً و عمودياً و هكذا استوطنت سنغافورة الحضارة في مجتمعها بكل جدارة و استحقاق .

و خلاصة الافتتاحية أن سنغافورة تعتبر معجزة حضارية بمعنى الكلمة وعودتها إلى التاريخ الحضاري العالمي يرجع أساساً إلى تطبيقها لما قاله مالك بن نبي (لا يمكن الدخول إلا من بابين : باب الواجب ؛ و باب التفاؤل) .

بقلم رئيس التحرير الاستاذ الدكتور: سحوان عطاء الله