

الحكمة للدراسات الاجتماعية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الاجتماعية



المجلد الحادي عشر

العدد الرابع

2022

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور سحوان عطاء الله

الأستاذ الدكتور عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

الأستاذ الدكتور سحوان عطاء الله جامعة البليدة
الأستاذ الدكتور إدريس الخرشاف جامعة الرباط
الأستاذ الدكتور رايح كشاد بالمدرسة العليا للتجارة . الجزائر
الأستاذ الدكتور عقيل أديب جامعة دمشق
الأستاذ الدكتور ساسي عمار (جامعة البليدة).
الأستاذ الدكتور محمد بن عاشور جامعة تونس.
الأستاذ الدكتور عبد العزيز عيادي (جامعة أم البواقي).
الأستاذ الدكتور مصطفى الغماري (جامعة غرداية).
الأستاذ الدكتور إحسان قاسم الصالحي (مؤسسة الثقافة والعلوم بإستانبول).
الأستاذ الدكتور سعيد أوزادالي في مؤسسة الثقافة والعلوم بإستانبول.

الجمع والتصنيف والإخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 5129- 2013

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان بالجزائر: حي المجاهدين رقم 32 G بن عكنون – الجزائر

العنوان ببريطانيا: 38 Mapesbury road NW2 4JD LONDON.UK

الواتساب : 00213556 01 36 02

kounozel hikma@yahoo.fr

www.kounozel hikma.com



المنحى الفكري لمجلة الحكمة

- مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الاجتماعية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.
- تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.
- تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط.
- تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تنير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.
- تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.
- تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.
- تسعى إلى الموازنة بين العلمية في المضمون والجمالية في الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

- يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في علم الاجتماع، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجالات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:
- أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعايير.
- ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (16*24) بحجم الخط 15 Sakkal Majalla وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.
- أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو إنجليزية)، (150-200 كلمة).
- يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.
- تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.
- المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.
- تحتفظ المجلة بحقوقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسبا.
- هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تمهيش يقع فيه الكاتب.
- لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجيا محددًا، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعايير الأخلاقية.
- لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

kounouzelhikma@yahoo.fr

الفهرس

الصفحة	المقال	الرقم
5	الافتتاحية الاستاذ الدكتور عبد القادر تومي	
6	العمل والعمال بالمؤسسة الصناعية العمومية: تصورات وتمثيلات حمزة زريقات حسنية مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية- وهران، دولة الجزائر	01
24	رهان العصرية التكنولوجية لاستثمار الموارد البشرية في ظل اقتصاد المعرفة عادل لحميدي، جامعة اكلي محند اولحاج_ البويرة، الجزائر. سعاد بن غليسي، جامعة زيان عاشور_ الجلفة	02
44	البيئة والمجتمع في ضوء المدارس النظرية. أ.دسوهيلة لغرس، جامعة مصطفى اسطمبولي -معسكر(الجزائر)،	03
63	محل الحوار الإسلامي في الحوار الديني وعلاقته بالعمولة سميرة مراح، مركز البحث في العلوم الاسلامية والحضارة. الأغواط (الجزائر).	04
73	اللغة الالكترونية: سلوك وانفعال الطفل لإدمان الألعاب الالكترونية رشيد بن راشد جامعة محمد بن أحمد (وهران2)،	05

الافتتاحية

الانتشار الحضاري المبدع في الخريطة التاريخية العالمية يمثل قانوناً تاريخياً في حركة الحضارة خلال فجر التاريخ ، ولعل هذا الانتشار له أسباب و آثار . ينطلق أساساً من الترسخ الحضاري في منطقة ما إلى تنظيم جديد للعلاقات الاجتماعية على أساسه تبرز أشكالاً متعدد للتعاون في المؤسسات الماكروسوسولوجية و الميكروسوسولوجية حيث تعمل على انتاج الطاقة التاريخية (المال و الوقت) التي تعمل على توسيع شبكات الابداع و الابتكار و الاختراعات في مختلف الميادين ، لكن هذه المسألة تعتمد أساساً على الاستجابة الثقافية للتحديات الحضارية حيث أن التربة الثقافية للأمم و الشعوب تتغير حسب السيرورة التاريخية للجماعة ففي أزمنة اجتماعية تكون هذه التربة الثقافية خصبة و تستطيع ان تتقبل بذرة الحضارة و تنمو فيها بسهولة و سرعة مما ينتج عنها شجرة حضارية مثمرة للعلوم و المعارف و الابداعات و الاختراعات .

و في لحظة تاريخية اخرى تكون هذه التربة الثقافية قد تحولت الى مكان قفر و صحراء قاحلة ، و تغدو على أثر ذلك كل المنتجات الحضارية كأشياء أو كلعب أطفال لأن ثقافة الاستهلاك سادت و رسخت في السلوك الاجتماعي و تتخرج القيادات الاجتماعية المسيرة لشؤون الجماعة من مدرسة الغباء التام و الانانية المطلقة . فلا تعرف على اثر ذلك الا الهدر المستمر للطاقة التاريخية للمجتمع (المال و الوقت) . و ولد على أثر ذلك مجتمع متمحل مفكك وظيفته الوحيدة الصراعات المتجددة المبنية على الاختلافات الاثنية و التراتبية الاجتماعية .

و هذا ما يمثل من جهة اخرى أهمية الشروط التفاعلية بين الحضارة و الثقافة : فهناك حضارة تعمل على التفجير البنوي للمجتمع في الاتجاه الايجابي مثل التفجير الاجتماعي في الدول الاوروبية حيث تحولت من الاقطاع الى البرجوازية و من الملكية الى الديموقراطية و من المسيحية الى العلمانية و هنالك الترسخ للقيم المجتمعية مثل ما حدث في دول شرق آسيا . حيث تمثلت الحضارة الغربية في الحفاظ على الهوية

الثقافية ؛ و هناك مجتمعات اخرى استجابة إستجابة سلبية فحدث فيها التفجير
البنوي الاجتماعي بشكل سلبي حيث ازداد الصراع بين الإثنيات و الطوائف و الجماعات
و التراتبية الاجتماعية و ازداد الفقر و البطالة بل وصل الى النزاعات المسلحة .

رئيس التحرير

أ.د.سحوان عطاءالله