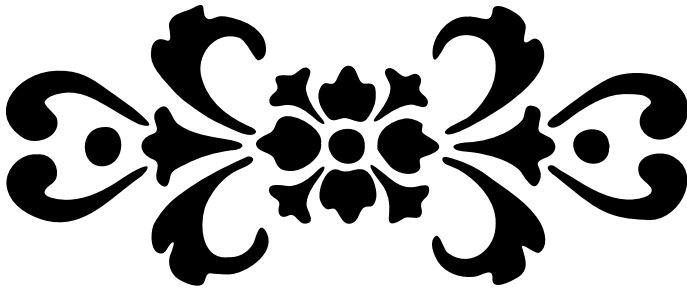


# الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة  
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



المجلد الثامن  
العدد الثالث 2020

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

### هيئة التحرير العلمية

- أ.د. صلاح فضل (عين شمس.القاهرة )  
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة )  
أ.د. مشري بن خليفة .(ج. الجزائر 2 )  
أ.د. محمد بوعياذ ( ج. الجزائر 2 )  
أ.د. رايح دوب( ج قسنطينة 1 )  
أ.د. احمد بن علي المعشي جامعة ظفار سلطنة عمان  
أ.د. بن جمعة بوشوشة (تونس)  
أ.د. عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)  
د. عارف عليي جامعة سفاقص –تونس  
أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس  
أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر 2  
أ.د محمد بن حمو جامعة بشار الجزائر  
أ.د عبد الحميد هيمة. جامعة ورقلة  
أ.د ليوخ بوجمليين جامعة باتنة  
د. قدور عمران (م.ع.للأستاذة بوزريعة )  
د.يوسف مقران –المركز الجامعي مرسلي عبد الله  
(تبيازة)
- أ.د. حميد علاوي (ج. الجزائر 2)  
الاستاذ الدكتور مبارك الهلالي جامعة النيلين - السودان  
أ.د. عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تبيازة)  
أ.د. فاتح علاق ( ج. الجزائر 2 )  
أ.د. فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2 )  
أ.د. أحمد جلايلي ( المركز الجامعي النعامة)  
أ.د.عبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب)  
أ.د. يوسف وغليسي (قسنطينة)  
أ.د. عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول)  
أ.د. وسام المطيري جامع الكوفة – العراق  
أ.د.الطاهر رواينية جامعة عنابة  
أ.د.مصطفى درواش جامعة تيزي وزو  
د.رضا الابيض جامعة قابس تونس  
د. حمو عبد الكريم الكراسك وهران  
د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة  
العربية السعودية

الجمع و التصفيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0464-2353

ISSN الرقمة: 2600-6421

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

الهاتف: 0556 01 36 02

## المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثري روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية في المضمون والجمالية في الشكل وأسلوب العرض.

## شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعايير. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (A4، (21\*29,7)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو إنجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقوقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعايير الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي [kounouzelhikma@yahoo.fr](mailto:kounouzelhikma@yahoo.fr)

## الفهرس

06	بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي	الافتتاحية
الصفحة	المقال	الرقم
08	<p style="text-align: center;">الشواهد النحوية في شرح ألفية ابن مالك " الأشموني نموذجاً "</p> <p style="text-align: center;"><b>Grammatical evidence in the explanation of Alfiyeh Ibn Malik "Al-Ashmouni as a model"</b></p> <p style="text-align: right;">الأستاذ: البدالي المترجي جامعة مولاي السلطان</p>	01
36	<p style="text-align: center;">النص والتأويل جدل الأصول والتلقي</p> <p style="text-align: center;"><b>Text and Interpretation the Controversy of Origins and Reception</b></p> <p style="text-align: right;">الأستاذة: روميسا كعبش جامعة محمد لمن دباغين سطيف.</p>	02
52	<p style="text-align: center;">دلالات المصطلحات اللغوية عند الخوارزمي من خلال كتابه</p> <p style="text-align: center;">مفتاح العلوم : دراسة تأسيسية نظرية، معرفية .</p> <p style="text-align: center;"><b>A reading of the linguistic terminology of Al-Khwarizmi through his book The Key to the Sciences: A Foundational Study of Cognitive Theory.</b></p> <p style="text-align: right;">الأستاذ: البدالي المترجي جامعة مولاي السلطان</p>	03
80	<p style="text-align: center;">تعدد المناهج في قراءة النص الأدبي المعاصر.</p> <p style="text-align: center;">(بحث في جهود عبد الملك مرتاض النقدية)</p> <p style="text-align: center;"><b>Multiple approaches to reading contemporary literary text</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Research into the monetary efforts of Abd al-Malik ) (Mortad</b></p> <p style="text-align: right;">الدكتورة: ريمة لعواس جامعة الجزائر2</p>	04

95	<p>نماذج عن النقد السياقي في المنجز النقدي الجزائري</p> <p><b>Examples of contextual criticism in the Algerian monetary achievement.</b></p> <p>الأستاذة: موشعال فاطمة</p> <p>جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر (الجزائر)،</p>	05
----	---	----

# الافتتاحية

لدينا رغبة في الدخول بكل الأفكار الحكيمة التي تصلنا من السادة والسيدات الأساتذة.. لإعطاء مصداقية أكثر لما ننشره.. ومنتطلع أن يكون عنوان المجلة مطابقا لطموح الباحثين في حقول الابداع والأدب والبلاغة واللغة.. واللسانيات ومختلف الفنون .. ولذلك لا نتردد في الإقرار بأن كل الدراسات التي تصلنا هي بالنسبة لنا مكسب معرفي .. نتداوله ونراجعه مع خبراء المجلة بحكمة ودراية وتفان .. ومنتطلع إلى أن يكون لكل بحث مقامه اللائق.. يدرك كل دارس في حقل الأدب واللغة ان الأفكار التي تطرح هي في نهاية المطاف أفكار نسبية .. قابلة للمناقشة والجدل والمراجعة .. لذلك نحصر معكم على تشجيع الأفكار بعيدا عن الإملاءات.. ونحصر من زاوية أخرى ان نتجنب لغة التعصب والتطرف .. ونفضل اللغة الحكيمة الهادئة .. المبنية على المعرفة إلى أقصى حد .. ليست هناك حدود معينة للفكر.. طالما اننا نلتزم بأخلاقيات البحث الأكاديمي .. و لذلك فإن تشجيعنا للدراسات المترجمة مقبول مثل تشجيعنا للدراسات الثقافية والنسقية .. وكل ما يرد في صلب المعرفة الأدبية واللغوية لابد أن نعتد به .. ونرى من خلالكم أننا بحاجة إلى شجاعة علمية تحفز الأفكار الجديدة التي من شأنها أن تكون مبادرة تخدم الجامعة أو الكلية التي ينتمي إليها الباحث معرفيا .. وفي هذا الصدد نعتقد أن المخابر الكثيرة التي تباشر أعمالها في مختلف جامعاتنا العربية والجزائرية نمد لها اليد .. ومنتظر منها البحوث التي تجعلها فاعلة ومفعلة .. ونزعم أن انغلاق المخابر على نفسها أمر غير طبيعي .. لأن المخبر

اللغوي أو النقدي أو الأدبي أو الفني في حد ذاته هو في الأخير حقل معرفي ينتظر منه أن يكون مساحة منفتحة على المرجعيات والمعطيات العلمية والمنابر المختلفة حتى يفيد ويستفيد

نحن نؤمن بالتجديد والتحول في الكتابة .. ونبارك كل خطوة معرفية جادة .. فاحفظوا معنا العهد .. لنكون من خلالكم أوفياء للبحث .. أينما كان .. ونرى أن انفتاحنا على المجالات العلمية في مختلف الجامعات الدولية سيكون بالنسبة لنا شعورا عاليا .. لذلك ارتأينا ان نبارك معكم حاجة المجلة إلى الدراسات المترجمة مثل حاجتنا إلى الدراسات الجدلية .. لأننا نعتقد أن البحث في اللغة والأدب قد تجاوز الكتابة التقليدية .. التي تكتفي بالرد والتحليل .. في ضوء ما تشهده المعرفة من تطور رقمي .. ولهذا نمد يدنا لكم ومن خلالكم .. ونعمل على تشجيع كل البحوث الأدبية واللغوية الرقمية .. وفي كل ذلك نتصور أننا ندعم البحث في كنوز المعرفة .. تماشيا مع الطابع العلمي الذي تنبني عليه مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية . وما نضعه من مادة علمية بين أيديكم في هذا العدد دليل على ما نطمح اليه..

**علي ملاحى: بقلم الأستاذ الدكتور**