

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

هيئة التحرير العلمية

- أ.د. صلاح فضل (عين شمس.القاهرة)
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة)
أ.د. مشري بن خليفة .(ج. الجزائر 2)
أ.د. محمد بوعياذ (ج. الجزائر 2)
أ.د. رايح دوب(ج قسنطينة 1)
أ.د. احمد بن علي المعشي جامعة ظفار سلطنة عمان
أ.د. بن جمعة بوشوشة (تونس)
أ.د. عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)
د. عارف عليي جامعة سفاقص –تونس
أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس
أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر 2
أ.د محمد بن حمو جامعة بشار الجزائر
أ.د عبد الحميد هيمة.جامعة ورقلة
أ.د لبوخ بوجملين جامعة باتنة
د. قدور عمران (م.ع.للأساتذة بوزريعة)
د.يوسف مقران –المركز الجامعي مرسلي عبد الله
(تيبازة)
- أ.د. حميد علاوي (ج. الجزائر 2)
الاستاذ الدكتور مبارك الهلاي جامعة النيلين - السودان
أ.د عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تيبازة)
أ.د فاتح علاق (ج. الجزائر 2)
أ.د فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2)
أ. د. أحمد جلايلي (المركز الجامعي النعامة)
أ.د.عبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب)
أ.د يوسف وغليسي (قسنطينة)
أ.د عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول)
أ.د وسام المطيري جامع الكوفة – العراق
أ.د.الطاهر رواينية جامعة عنابة
أ.د.مصطفى درواش جامعة تيزي وزو
د.رضا الابيض جامعة قابس تونس
د حمو عبد الكريم الكراسك وهران
د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة
العربية السعودية

الجمع و التصنيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0464-2353

ISSNالرقمي: 2600-6421

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

الهاتف: 0556 01 36 02

kounouzelhikma@yahoo.fr

www.kounouzelhikma.net.dz

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والذى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديداً لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعاييره. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (A4، (21*29,7)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic للمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو إنجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أى تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقوقها فى نشر النصوص ورقياً وإلكترونياً وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أى سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبر عن آراء كُتابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى kounouzelhikma@yahoo.fr

الفهرس

05	بقلم الأستاذ الدكتور: علي ملاحي	الافتتاحية
(الصفحة)	(المقال)	الرقم
07	بيداغوجية المفهوم النقدي المعاصر	01
	أ. د. علي ملاحي جامعة الجزائر 2	
17	الخطاب الديني والفضاء العمومي. قراءة نموذجية في الطور النبوي	02
	الأستاذة: محمد بلقاسم صبرينة علوم الاعلام والاتصال	
31	بين النص والخطاب	03
	الأستاذة: فاطمة وكال الأستاذ: محمد قويدر رحمان جامعة الجزائر 2	
51	الملامح الجمالية لصور الطباقي في الذكر الحكيم.	04
	أستاذ: عبد الرحمان بوزنون. جامعة امحمد بوقرة بومرداس.	
67	الثنائية والازدواجية اللغويتان وأثرهما على لغة الطفل	05
	أستاذة: حميدة راشدي جامعة الجزائر 2	
79	الفكر التأويلي بمنظور النقد الأدبي المعاصر	06
	أستاذ: بوزيدي محمد جامعة حسيبة بن بوعلبي الشلف (الجزائر)	

نداعب فيكم بمشاعر الاعتزاز... رؤاكم النقدية و مفاهيمكم اللغوية.. ونحاول من خلالكم التأسيس المعرفي المتناسق.. الجدير بهذه المجلة العلمية اولا وأخيرا.. والتي لا يفوتنا من خلالها ان نذكركم أن هدفها الأسمى هو الانفتاح على المعرفة العلمية وعلى ما يؤهلها للدفاع منهجيا عن الأبعاد الحقيقية للفكر المعاصر.. و يساهم ثقافيا في التعرف الجاد على مختلف المناهج والإجراءات التحليلية التي تشهد تطورا هائلا. بما يتماشى مع المعطيات الفلسفية...سواء ما تعلق باللغة أو ما تعلق بالفكر. ونحن نلتمس فيكم جميعا زملاءنا الباحثين أينما كنتم عبر محيطنا العربي والاسلامي.. وفي فضاء جامعاتنا الجزائرية.. نلتمس فيكم قوة حدسكم...وشجاعتكم وغيرتكم ونزاهته واخلاصكم للمساهمة معنا.. في اثناء المنظومة العلمية التي تتطلبها جامعاتنا ومؤسساتها العلمية.. //

نحن نؤمن بكل المقاييس أن الفكر النقدي المعاصر منفتح على النظريات النقدية التأويلية.. بشكل لا جدال فيه.. ونرى ان نظريات التأويل في اللغة والفكر والنقد وحتى في الابداع تتطلب الكثير من الجرأة في تبني الأفكار التنويرية الجديرة بالثقة.. والتي تأخذ بعين الاعتبار أصولنا الثقافية وهويتنا الدينية والاجتماعية والنفسية.. ونزعم ان الناقد واللغوي في الجزائر بشكل دقيق..متشبت بالدعوة إلى حرية الرأي من خلال احترامه لمختلف الحساسيات الثقافية والفكرية...دون الدخول في التساؤلات غير المعقولة أو غير المنطقية أو غير المبررة علميا..

وجدير بنا ان نؤكد ان القضايا الحيوية التي ترتبط عضويا بحيثيات اللغة..وبما تفرضه من معطيات استعمالية في مختلف الفنون وادوات التواصل وأشكال الخطاب بما في ذلك الفنون المسرحية والروائية والشعرية.. وما يتصل بآليات الخطاب المتعددة بما في ذلك الخطابات الموجهة أو الخطابات الدالة.. الجمالية منها والتقديرية..بحاجة ماسة إلى انبثاق وإلى إضاءة في الوقت ذاته... وهو ما يشجعنا في مجلة الحكمة للدراسات اللغوية والأدبية على ضرورة البحث عن أدوات بيداغوجية من شأنها أن تحفز الجامعيين على دعم المؤسسات التعليمية بما تحتاجه من وسائل معرفية يكون لها الفضل في تنوير الجيل التعليمي الجديد.. وتمكينه من مسامرة

الفكر الإنساني بما يعطيه الحق في التعايش مع مستلزمات العصر ثقافيا وتربويا
وابداعيا ولغويا ومعرفيا من ثم... ورؤيتنا هاهنا ان نشجع الجامعات على تشجيع
الأبحاث الفاعلة التي تنصهر مع اللغة العربية.. وتنتصر لها بكل المعاني الحضارية

بقلم الأستاذ الدكتور: علي ملاحى