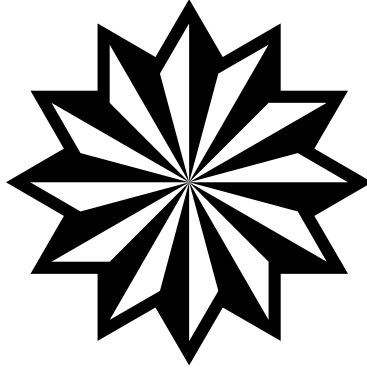


المجلة

للدراستات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة

تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



العدد السابع عشر

السادسي الأول (جانفي - جوان) 2019

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

- أ.د. صلاح فضل (عين شمس.القاهرة)
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة)
أ.د. مشري بن خليفة .(ج. الجزائر 2)
أ.د. محمد بوعياد (ج. الجزائر 2)
أ.د. رايح دوب (ج قسنطينة 1)
أ.د. احمد بن علي المعشي جامعة ظفار سلطنة عمان
أ.د. بن جمعة بوشوشة (تونس)
أ.د. عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)
د. عارف عليي جامعة سفاقص -تونس
أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس
أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر 2
أ.د محمد بن حمو جامعة بشار الجزائر
أ.د عبد الحميد هيمية. جامعة ورقلة
أ.د لبوخ بوجمليين جامعة باتنة
د. قدور عمران (م.ع.للأساتذة بوزريعة)
- أ.د. حميد علاوي (ج. الجزائر 2)
الاستاذ الدكتور مبارك الهلالي جامعة النيلين - السودان
أ.د عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تيبازة)
أ.د فاتح علاق (ج. الجزائر 2)
أ.د فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2)
أ. د. أحمد جلايلي (المركز الجامعي النعامة)
أ.د.عبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب)
أ.د يوسف وغليسي (قسنطينة)
أ.د عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول)
أ.د وسام المطيري جامع الكوفة – العراق
أ.د.الطاهر رواينية جامعة عنابة
أ.د.مصطفى درواش جامعة تيزي وزو
د.رضا الأبيض جامعة قابس تونس
د.حمو عبد الكريم الكراسك وهران
د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة العربية السعودية

الإيداع القانوني: 0464-2353

ISSN الرقمي: 6421-2600

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

الهاتف: 0556 01 36 02

kounouzelhikma@yahoo.fr

www.kounouzelhikma.net.dz

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجالات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلّة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديداً لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعاييره. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (29,7*21)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها فى نشر النصوص ورقياً وإلكترونياً وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى kounouzelhikma@yahoo.fr

الفهرس

الرقم	المقال	الصفحة
07	بقلم الأستاذ الدكتور: علي ملاحي	الافتتاحية
01	تحويل الشفرة الازدواجي بين العربية الفصحى والعاميات السعودية: وظائفه الاجتماعية في وسائل التواصل الاجتماعي: تويتز نموذجاً د.ناصر بن عبد الله بن غالي جامعة الملك سعود - الرياض- السعودية	09
02	الحسّ الأنثوي عند الشاعرة الجزائرية وإشكالية تلقيه... أ.د. علي ملاحي -جامعة الجزائر2-	70
03	صورة جميلة بوحيرد في الشعر العربي ا.د . حورية بوشريخة -جامعة الجزائر 02-	91
04	النسوية العربية من خلال الكتابة الأدبية د. فيروز رشام -جامعة البويرة-	103
05	التواصل مفهوم و نماذج ضرورية د. حفيظة جنيح - جامعة الجزائر 02-	117
06	التشكيل الدرامي و ميتافيزيقا الأخيلة الفكرية قراءة في صور انبعاث (سَلْري) للشاعرة سلوى الراحي د.بخته هواشيرة -جامعة بومرداس-	129
07	مفهوم البيان و منازعه في فكر ابن وهب الكاتب المنظر البلاغي د.هندة بوسكين -جامعة الجزائر2-	144
08	الدّرس النَّحويّ في الأندلس هل هو مدرسة أم مذهب أم منهج نحويّ؟ د. عبد الرّحمان عيساويّ - جامعة آكليّ محند أولحاج - - البويرة -	155

169	مصادر وإشكالات الكتابة الاصطلاحية عند عبد الرزاق الكاشاني (ت: 736هـ) - معجم اصطلاحات نموذجاً - د.امحمد سحواج - جامعة الشلف -	09
183	المعاجم اللسانية العربية من خلال مقدماتها - قراءة نقدية في ضوء أسس الصناعة المعجمية الحديثة - د.حاج هني محمد - جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف	10
203	تدني مستوى اللغة العربية عند طلبة هذا التخصص في الجامعة الجزائرية، الأسباب والحلول. الأستاذة: دليلة لخضاري - جامعة البليدة 2 علي لونيبي -	11
217	المونودراما في المسرح الجزائري الباحثة: بكيس حليلة - جامعة الجزائر 2 -	12
236	إشكالية التلقي العربي للمصطلح النقدي الغربي - التأويل والهرمينوطيقا - الباحثة: بعيطيش إخلاص - جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2	13
249	الاستدلال المنطقي في القرآن بين الخطابة والجدل الأستاذة: حسيني ربيعة - جامعة الجزائر 2 -	14
265	توظيف الحيوان كمضرب للمثل عند العرب وعند الشعوب الأخرى والفروقات في استعمالها - قراءة في بعض النماذج - الأستاذ: كريمي عبد الكريم - جامعة الجزائر 2 -	15
282	مدارات الكتابة السردية النسوية لدى مليكة مقدم الأستاذة: سهام رابح - جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة -	16
294	المضمرة في خطاب البوقالة أو لغة الوجود المنفي الأستاذة: فطيمة ديلمي المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ وعلم الإنسان والتاريخ C.N.R.P.A.H	17
306	تجليات الصورة في الدرس البلاغي (تأسيس وتأصيل) الباحثة: حسينة شكلاط - جامعة عبد الرحمان ميرة -	18

330	ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ أو عندما يهيمش المثقف أ.د.محمد البصير- جامعة الجزائر 02-	19
353	مسرح علولة السردى: مشروع مسرحى لم يكتمل الأستاذ: الشريف لدرع- جامعة الجزائر 2-	20
363	الجاحظ ونقاده قديماً وحديثاً د. أمحمد الحاج لقواس- جامعة حسيبة بن بو علي- الشلف-	21
373	واقع الأدب المقارن في الجزائر الباحثة: معمري ايمان -جامعة الجزائر 2-	22
392	أنماط تمارين قواعد اللغة العربية التطبيقية للناطقين بغيرها . التجربة التركية نموذجاً . الدكتور: لخضر قدور قطاوي -جامعة حسيبة بن بو علي بالشلف -	23
405	حوار مع الناقد : أ.د/ بوشوشة بن جمعة حول الكتابة النسوية. حاورته الباحثة: ريمة لعواس	24

الإفتتاحية

بقلم رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور:علي ملاحى

إنّ مجلّة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية حريصة كل الحرص على الانفتاح بكل صدق على ما تزخر به أمتنا من قامات علمية تشهد على حياتنا .. سلبا وإيجابا..لذلك لا يسعنا في هذا السياق إلا أن نرحب بالباحثين الذين تواصلوا معنا من داخل الجزائر ومن بقاع عربية أخرى..ونحن نزي هذا التواصل ..لأنّه يقوي الحبل العلمي والفكري والابداعي الذي نراه مقدسا لأن فيه علماء أجلاء كابدوا الكثير من الأذى الاستعماري ...حفاظا على نصاعة التاريخ الابداعي للجزائر وما أدراكم ما الجزائر ..عندما يتكلم باسمها الأدباء والنقاد والباحثون..ويلتحفون بالقيم التي تحافظ بكل يمن على قدسية روحها مثل تفاعلها مع قدسية الرصاص الذي وقعته الشهداء البواسل...

تحية الى علماء هذا البلد الأمين ... ان قصرنا في حقكم دون قصدقداستكم محفوظة أيها العلماء في بلدي الذي صنعتته أيادي شريفة طاهرة . .

انتابني هذا الموقف وأنا أعيش كل هذه السيول الجارفة من الأفكار التي يسعى البعض ايصالها من خلال مقالات تتضمن أفكارا جادة وقيما أصيلة ..ونحن من باب التأصيل العلمي . لا نقبل إلا ما هو رفيع الجودة ..نحن

نكبر بأقلام علمائنا وكل ما قدمه هؤلاء هو بالنسبة لنا ساقية تجري مدى الحياة .. ولا نسمح لأنفسنا أن نتعدى على الذاكرة العلمية .. لأننا مقتنعون أنها ذاكرة مقدسة مفتوحة على تحولات هذا المجتمع المترابط مع ما في العالم العربي من افكار نيرة..

مجلة الحكمة ترى في علمائها الافذاذ وفي أدبائها شهداء الكلمة ذاكرة حكيمة لابد أن تصان من طرف كل المؤسسات التي تهدف الى صياغة الحياة الفكرية والادبية والاجتماعية صياغة أليفة عفوية بعيدة عن كل المعطيات المشحونة بالخطابات الشوفينية العنيفة التي لا تسمح بالابداع مهما كان نوعه...

