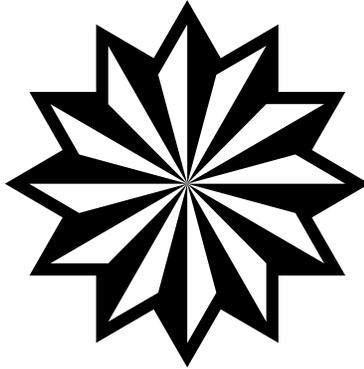


# الحكمة

## للدراسات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة  
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



العدد السادس عشر  
السداسي الثاني (جويلية - ديسمبر) 2018

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور:

المدير العام

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي  
علي ملاحي

### هيئة التحرير العلمية

- أ.د. صلاح فضل (عين شمس.القاهرة )  
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة)  
أ.د. حبيب موني. (ج. بلعباس )  
أ.د. شريف مربيبي (ج. الجزائر 2)  
أ.د. رايح دوب (ج قسنطينة 1)  
أ.د. مشري بن خليفة (ج.الجزائر 2)  
أ.د بن جمعة بوشوشة (تونس)  
(  
أ.د عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)  
أ.د عبد المجيد سالمى (ج. الجزائر 2)  
د. قدور عمران (م.ع.للأساتذة بوزريعة  
(  
أ.د حميد علاوي (ج. الجزائر 2)  
أ.د صالح منير (معهد الترجمة/الجزائر 2)  
أ.د عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تيبازة)  
أ.د فاتح علاق (ج. الجزائر 2)  
أ.د محمد شنوفي (ج. الجزائر 2)  
أ.د. أحمد جلابي (المركز الجامعي النعامة)  
أ.د نصرالدين بن زروق (م.ع.للأساتذة بوزريعة  
(  
أ.د يوسف وخليسي (قسنطينة)  
أ.د عادل فريجات ( سوريا)  
د. عمر عاشور (م.ع.للأساتذة بوزريعة )

### الجمع و التصفيف والاخراج

بن جعفر حسنة

الإيداع القانوني: 0464 - 2353  
ISSN الرقمي: 2600-6421

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع  
العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

الهاتف: 0556 01 36 02

kounouzelhikma@yahoo.fr

www.kounouzelhikma.net.dz

## المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتداول أسرار الواقع وآفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.

تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والتى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

## شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجالات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعايره.

ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21\*29,7)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحفظ المجلة بحقها فى نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعايره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبر عن آراء كتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى [kounouzelhikma@yahoo.fr](mailto:kounouzelhikma@yahoo.fr)

06	الافتتاحية بقلم الدكتور علي ملاحى
07	أثر العقيدة في قضايا النقد الأدبي الدكتور عبد الله علمي- جامعة القاضي عياض-مراكش/المغرب
20	بناء التعلّات في ظل الإصلاحات التربوية الجديدة د/ وريدة أغادير – جامعة الجزائر2
35	الواقعية النقدية في الرواية الجزائرية ربح الجنوب لابن هدوقة -نموذجا- الباحثة: فاطمة جرمون /أ.د عمرو عيلان - جامعة عباس لغرور خنشلة-
45	الحب و الطبيعة عند الشعاعين(ألفونس دي لامارتين Alphonse De Lamartine في قصيدة البحيرة Le Lac و خليل مطران في قصيدة المساء) الباحثة: صليحة بوعلى / أ.د : عمرو عيلان - جامعة عباس لغرور خنشلة
64	شعرية اللون في الشعر العربي الحديث علي محمود طه – نموذجا – د.سعيد بكير- جامعة حسيبة بن بوعلى، الشلف
76	توظيف اللون في شعر "محمد بلقاسم خمار" -دراسة دلالية- د.عبد القادر علي زروقي -أستاذ بحث قسم "ب" ، إشراف أ.د/محمد عباس مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية-وحدة ورقة
107	نقد الثوابت الدينية، " قراءة في روايات فضيلة الفاروق" الأستاذة: ابرادشة سوسن، جامعة الجزائر
124	الأطراس الأسطورية في روايتي المراسيم والجنائز و أشجار القيامة الأستاذة: سهام رابح ، جامعة 20أوت 1955 سكيكدة
136	إتجاهات التحليل النصي بين فاينريش وفانديك دراسة تطبيقية بين شعر الشنفرى وعروة بن الورد. الأستاذة :علية بيبية - جامعة تبسة
147	المديح النبوي في العصر الإسلامي والعصر الحديث - قراءة مؤازنة بين العصرين- الأستاذ/عزالدين بن حليلة -جامعة الجزائر 02

164 الاختصاص في نظرية العامل عند السهيلي (ت581هـ) في كتابه  
"نتائج الفكر"

الأستاذة: دليلة لخضاري - جامعة البليدة 2 علي لونيبي - الجزائر

181 السياق وأثره في النص القرآني - سورة الحج أنموذجا -

الباحثة: نورة بقرني - جامعة الجزائر 2

188 تعاور الكلمات في المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسارره البلاغية  
الأستاذ/ محمد شيباني - المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة، المشرف/ أ. د:  
أحمد حاجي

202 نماذج مصطلحية لسانية وإشكالية المكافئ العربي  
الباحث : عبد القادر كساوي ، مختار لزعر جامعة عبد الحميد بن باديس -  
مستغانم-

215 المسكوت عنه في الترجمة السمعية البصرية  
الباحث: جفال سفيان/أ.د توهامي وسام- جامعة وهران 01

228 إشكالية مصطلح الخطاب في الدراسات النقدية  
الأستاذ: إبراهيم فضالة - جامعة البليدة 2

243 تجليات الصورة الفنية في شعر الربيع بوشامة  
الباحثة: دويالة عائشة - جامعة وهران

02 Les interprétations du sens dans les traductions du  
texte Coranique chez Jaques Berque et Régis Blachère,  
cas de la sourate « El Fatiha »- Partie 1 -

D. Abderrahmane AKTOUF, Maître de conférences  
université Alger 2.

## الإفتاحية

### بقلم الأستاذ الدكتور علي ملاحي

نتطلع من خلال هذا العدد الجديد الى اكتشاف المزيد من الكفاءات العلمية القادرة على المقاربة والدراسة والتمحيص والتأمل والاختبار العميق للنصوص وطرح الأفكار ومناقشتها .. من اللباقة أن نصير.. وأن نبتعد عن التجاوز والخطأ للوصول الى الحقيقة.. وتلك سجية الحكماء أينما كانوا ..

أينما كانت المعرفة العلمية ..كانت الحكمة ..ومبتغانا أن نكون خيطا من ذهب يتعلق به الباحثون للنجاة والعبور الى القراء ..ويقيننا في ذلك ان نمّد يد العون لكل الباحثين في حقل اللغة والأدب ..توجيها وتثمينا وتحفيزا ..ولذلك نعمل جاهدين عبر البوابة الجزائرية للمجلات .. على تأطير وتهذيب ومراجعة ما يصلنا عبر البريد الالكتروني من دراسات علمية ، وكثيرا ما نبذل جهدنا لإرضاء المتعاملين معنا ..لتمكينهم من النشر ، بعد تصحيح ما يرسلون .. ولعله من الحكمة الإقرار بأن الأسماء العلمية التي نتعامل معها كثيرا ما تكون اكتشافا مهما في منظومة البحث اللغوي والأدبي على حد سواء .

بكفاءة وحرص وثبات ودراية تعزز مجلة الحكمة للدراسات الأدبية بما تقدمونه من أبحاث ودراسات ..ولن تكون الا ذلك المنير المثالي في البحث العلمي .. الذي تنتظره الجامعة بوصفها المحيط الأقرب الى الفضاء العلمي ..ونحن على دراية بأن أبحاثكم تصل بين أيدي المهتمين في كل مكان ..بعد النجاح الباهر الذي بلغته مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية ..

وبكل جدارة وبكل استحقاق نطمئن كل الأساتذة بأن دراساتهم في أيدي أمينة ، وبمجرد ان يصلنا رأي الخبير الذي نحول اليه البحث لمراجعته وابداء الرأي حوله ..لا تتردد في نشره ... بعد الحصول على موافقة الخبير ..

مهمتنا ان نستقبل مقالاتكم ..وان نحيطكم بالرعاية ..ومهمتكم أينما كنتم ان نساهم جميعا - انتم ونحن - في إضفاء المزيد من النجاح على مجلة الحكمة ..