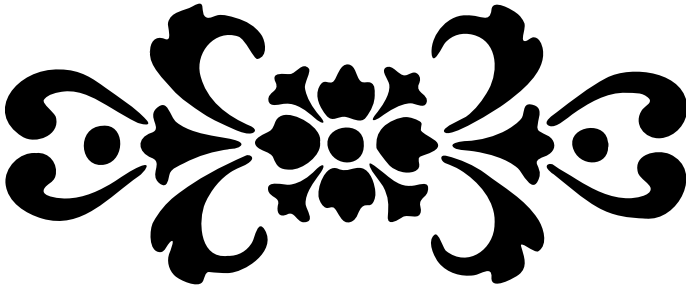


الحكمة للدراستات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



المجلد الثالث
العدد الرابع
2015

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

- أ.د . صلاح فضل (عين شمس.القاهرة)
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة)
أ.د. مشري بن خليفة .(ج. الجزائر 2)
أ.د. محمد بوعباد (ج. الجزائر 2)
أ.د. رايح دوب(ج قسنطينة 1)
أ.د. احمد بن علي المعشي جامعة ظفار سلطنة عمان
أ.د بن جمعة بوشوشة (تونس)
أ.د عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)
د. عارف عليمي جامعة سفاقص –تونس
أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس
أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر 2
أ.د محمد بن حمو جامعة بشار الجزائر
أ.د عبد الحميد هيممة.جامعة ورقلة
أ.د لبوخ بوجملين جامعة باتنة
د. قدور عمران (م.ع.للأساتذة بوزريعة)
ديوسف مقران –المركز الجامعي مرسلي عبد الله
(تبيازة)
- أ.د حميد علاوي (ج. الجزائر 2)
الاستاذ الدكتور مبارك الهلاي جامعة النيلين - السودان
أ.د عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تبيازة)
أ.د فاتح علاق (ج. الجزائر 2)
أ.د فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2)
أ. د. أحمد جلايلي (المركز الجامعي النعامه)
أ.دعبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب)
أ.د يوسف وغليسي (قسنطينة)
أ.د عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول)
أ.د وسام المطيري جامع الكوفة – العراق
أ.د.الطاهر رواينية جامعة عنابة
أ.د.مصطفى درواش جامعة تيزي وزو
د.رضا الابيض جامعة قابس تونس
د حمو عبد الكريم الكراسك وهران
د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة
العربية السعودية

الجمع و التصنيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0464-2353

ISSN الرقمة: 2600-6421

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

الهاتف: 0556 01 36 02

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والذى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعايير. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (A4، (21*29,7)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو إنجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقوقها فى نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعايير الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى kounouzelhikma@yahoo.fr

الفهرس

الافتتاحية	بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي	05
الرقم	المقال	الصفحة
01	دلالة الشتم و السباب في شعر مظفر النواب- قصيدة يا قاتلي أو القدس عروس عربتكم أنموذجا- فريدة بوزيداني قسم اللغة العربية- المدرسة العليا للأساتذة-بوزريعة- الجزائر	14-6
02	الإستفهام التقريري عند علماء الإعجاز القرآني الدكتورة: سهام مادن جامعة الجزائر- الجزائر	28-15
03	سلطة النص الديني على العمارة الإسلامية نور الدين بن عبد الله جامعة الجلفة- الجزائر	42-29
04	المطابقة النحوية بين المسند و المسند إليه و العدول عنها في القرآن الكريم الدكتور: محمد بن صالح قسم اللغة العربية و آدابها- جامعة المسيلة- الجزائر	58-43
05	إشكالية التعريب في المصطلح اللساني الأستاذ خالد بن عبد الله بن محمد العبري	89-59

الافتتاحية

أوفياء للمكتبة العربية

في هذا العدد المتجدد من مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية حاولنا الدخول الى عالم الابداع الجمالي ، والشعر بوجه خاص ، من خلال تتبع ظاهرة غريبة في شعرنا العربي المعاصر تتمثل في السب والشتم ، وما يتصل بهما من كلام فيه الكثير من الاباحة والخرق العلنيين لقدسية المجتمع العربي عموما . وفي هذا السياق وجدنا أنفسنا أمام شاعر ذاع صيته في الأوساط الأدبية والثقافية عموما وهو الشاعر العراقي مظفر النواب ، الذي تتبعنا في احد المقالات عنه مسألة السب والشتم عنده كما هو الشأن بالنسبة لقصيدته الشهيرة عن القدس وتخليّ العرب عنها بطريقة فاضحة ، او كما يقول الشاعر .

تنتقل المجلة من الموضوع الادبي الى موضوع لغوي صرف ، يتمثل فيما سماه الدارس الاستفهام التقريبي عند علماء الاعجاز القرآني ، وبعيدا عن ذلك عرضنا مقالا آخر بعنوان سلطة النص الديني على العمارة الإسلامية ، لنبرز من خلاله ان الجمال كما في اللغة والابداع فهو في العمارة كذلك ، مع اختلاف في اللذة والتقبل والاتصال والاستيعاب .
تنتفتح صفحات هذا العدد على دراسة لغوية دقيقة ، تتمثل فيما سماه الدارس المطابقة النحوية بين المسند والمسدود اليه والعدول عنها في القران الكريم ، وهو موضوع شائك ومثير للغاية ، ولا يقل اثاره عنه مقال آخر بعنوان إشكالية التعريب في المصطلح اللساني ، وهو موضوع يثير الكثير من الجدل ويحتاج الى تثمين معرفي . ونزعم بكل موضوعية اننا أمام مقالات نبهة وجادة بوسعها ان تساعد على بعث الكثير من الأسئلة اللغوية والأدبية والاجابة عليها بشكل موضوعي .

بكل الثقة نقدم لكم مادة هذا العدد من مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية ..ونتوسم فيكم الكثير من العناية والاباء والمراهنه ، ونشعر اننا أقرب اليكم من حبل الوريد .

مجلة الحكمة .. كمؤسسة وكنيتاج معرفي تبسط يدها لكم لتتعاون على تثمين الفكر والابداع باللغة العربية على وجه الخصوص .. وسنبقى أوفياء لكم بغية اثناء المكتبات العربية ، مثلما تفعله المجالات العربية المختلفة التي تصنع الجدية، ومنها ولها نمذ يدنا بكل الاعتزاز .

بقلم : رئيس التحرير : أ. د. علي ملاحي