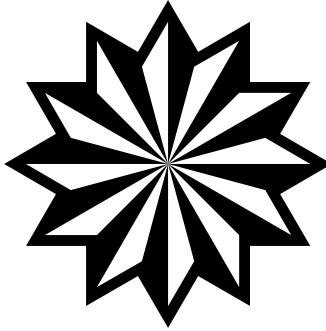


الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة وحكمة متخصصة

تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



العدد الرابع

السنة: السادسي الثاني 2014

المدير العام للمجلة

رئيس التحرير

الدكتور/ عبد القادر تومي

الأستاذ الدكتور علي ملاحي

هيئة التحرير العلمية

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| أ.د عبد الرزاق عبيد(الجزائر) | أ.د عبد الله بوخلخال (قسنطينة) |
| أ.د صالح منير (الترجمة/الجزائر) | أ.د عبد القادر شرشار (وهران) |
| أ.د عبد الحميد بورايو (تبيازة) | أ.د عبد الجليل مرتاض (تلمسان) |
| أ.د فاتح علاق (الجزائر) | أ.د عبد القادر هني (الجزائر) |
| أ.د محمد شنوفي (الجزائر) | أ.د حواس مسعودي (الجزائر) |
| أ.د محمد الهادي بوطارن (الجزائر) | أ.د عمر عروة (الجزائر) |
| أ.د نجيب العوفي (المغرب) | أ.د بن جمعة بوشوشة (تونس) |
| أ.د يوسف وغليسي (قسنطينة) | أ.د عبد المجيد الربيعي (العراق) |
| أ.د مشري بن خليفة (ورقلة) | أ.د عبد المجيد سالمى (الجزائر) |

الإيداع القانوني: 5129-2013

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع
العنوان: حي الشمس الضاحكة عمارة " أ " الابيار- الجزائر.

هاتف/ فاكس: 021 799621

kounouzelhikma@yahoo.fr

www.kounouzelhikma.dz

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات التاريخية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وآفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية في المضمون والجمالية في الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات التاريخية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في التاريخ والجغرافيا، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلّة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديداً لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.

ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (29,7*21)، (A4)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحفظ المجلة بحقها في نشر النصوص وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي: kounouzelhikma@yahoo.fr. إن المقالات المنشورة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها.

06

بقلم الدكتور علي ملاحي

09

التهجين السردى بين الرواية والسينما

أ / أمّنة عشاب -جامعة الشلف

21

المصطلحات العلمية بين "معجم اللّغة العربيّة المعاصرة"
و (NOUVEAU PETIT ROBERT)

أ.فتيحة عبيدة-جامعة الجزائر 2

34

قراءة في البعد الصوفي في الشعر المغاربي الحديث

أ.د . الطيب زريمش - جامعة الجزائر 2

51

الاستعمالات اللغوية في الجزائر، التاريخ والحاضر

د.رضا دغبار-جامعة الجزائر01

66

فعل القراءة بين الإجراء والتأويل

أ. بن الدين بخولة-جامعة الشلف

78

إشكالية الضاد والظاء في اللغة العربية-(تحليل وصفي لمراحل نشأتها ونقد
حلولها)

أحمد سعدون- جامعة الجزائر -2-

93

. كتابات المسعدي : تأويل للفكر الوجودي وتثبيت للّغة العربية الأصيلة.

الأستاذة : خالص زهرة-جامعة حسيبة بن بوعلي -الشلف-

107

الصوامت والحركات الطوال في شعر البحترى

للدكتور عبد القادر شارف-جامعة الشلف-الجزائر.

124

البُنى الصوتية للفاصلة القرآنية في سورة الرّحمن (نغم الفواصل):

د. هارون مجيد -جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف-الجزائر

131

شعرية الإيقاع العربي بين القديم والحديث

أ/ سعدون فاطمة-جامعة سطيف02

146

البنية الصوتية ودلالاتها في صورة الفلق-دراسة وصفية حاسوبية

الأستاذة : خديجة بهلولي-جامعة خميس مليانة

بسم الله الرحمن الرحيم

الافتتاحية

العلماء فوق الاعتبار

من السهل أن نتصور أنفسنا (عباقرة) في كل شيء ..وكم يخطئ بعضنا عندما يغمز أو يهمز أو يرفع صوته على من علمه كيف يعالج الحروف ..وقد كنا إلى وقت قريب نغير الطريق أو الاتجاه عندما نلمح (المعلم) على أحد الأرصفة ..ومن العجب العجاب أننا صرنا نكوّن جيلا بدون ضوابط أخلاقية، يتناول على أساتذته الذين علّموه أبجديات الكلمة والبحث ..

أولئك الذين اكتشفنا على أيديهم فنون الرماية ..صار من السهل بفعل الغرور الزائد ان نبيع على أكتافهم ما لا نعرف له بداية ولا نهاية .. انه الزمن العلمي الإبداعي الأهوج ..الذي لا نرضاه لأنفسنا ولا لأبنائنا ..ولكنه تفسّى مع الأسف الشديد لسبب بسيط هو غياب القوانين الأخلاقية التي تحفظ ماء الوجه للعلماء والحكماء ومشايخ الأدباء ..وقد تألمت كثيرا عندما سمعت أستاذا مبتدئا في الجامعة يتهم أستاذه الذي درّسه ثم اشرف عليه ليصبح دكتورا يقدر في كفاءة أستاذه بطريقة هزلية ..جعلتني استغرب مثل هذا السلوك الهمجي الذي لا يشرف الجامعة ..فما بالك إذا كان هذا الفعل الطائش بين أسوار كلية الآداب واللغات أو العلوم الإنسانية.

أقول هذا الكلام لأن عددا من الأساتذة الكبار من أصحاب الشهادات الكبيرة والخبرة النافذة والتجربة الوائقة ..صاروا مهديدين من قبل تلامذتهم بالإقصاء والتمهيش وأحيانا المضايقة الفكرية .. وما سمعته عن الأفعال التي طالت حكيم الجزائريين ومؤرخ الجزائر الكبير الأستاذ الدكتور أبو القاسم سعد الله ، وإساءات التي تعرض لها في أيامه الأخيرة من قبل بعض تلاميذه يشعرنني بالحزن على هذا الجيل الذي صار يصادر حق والده حيا ويدخله دار العجزة ..

لا يختلف هذا الموقف عن مصادرة (التلميذ) لحق أستاذه واتهامه بالخرف العلمي أو ما شابه ذلك .. إن العين لا تعلق على الحجاب .. ولا يمكن بأي شكل من الإشكال أن أشكك في طاقة العلماء وقدرتهم على العطاء العلمي الخصب ... والدليل على ذلك الحيوية العلمية التي لا تزال نشهدا عند الأستاذين الجليلين الدكتور حاج صالح والدكتور عبد الملك مرتاض . إلى جانب الشيخ بو عمران وعثمان سعدي ... وغير ذلك ..

إننا نكبر ونعلو من خلالهم ... بكل المقاييس .. لذلك أتوسم في الهيئات الإدارية والاستشارية والفنية أن تعزز موقع العلماء في كل المجالات وتحفظ كرامة الجيل المتبقي من أدباء الثورة التحريرية أمثال ابي القاسم خمار ومحمد الأخضر عبد القادر السائحي .. لأنهما قدما بإخلاص .. ولا يجب ان نمحوهما بجرّة قلم أو نزعهم أننا بدونهما سنكون قامات علمية او أدبية .. بالمقابل مثلما كبر جيل الثورة في كنف مفدي زكريا ومحمد العيد فاننا ننتظر ان نكبر في كنفهما ، وقياسا على ذلك لا نسمح لأنفسنا أن تكون مثل هذه السلوكات داخل الهيئات العلمية التي تتطاحن كثيرا على بعض الامتيازات الخرقاء التي تعمي بعضنا إلى درجة أن الأساتذة الشباب يتسابقون لأخذ الكراسي خلال الملتقيات أو الاجتماعات العلمية وأساتذتهم يقفون في الطوابير أو يقفون على مرمى العين .. وما بالكم حين تتجاوز جراحة بعض الأساتذة الشباب في الجامعة درجة العبث العلمي غير الأخلاقي إلى البحث عن وسيلة أو حيلة لتغريب أو إزاحة أساتذتهم من المواقع العلمية بحجة التجديد .. نعم للتجديد لكن لا نقول نعم لتبديد الطاقات العلمية لأنها لا تشيخ ولا تتقاعد عقولها ولا تتآكل موهبتها ولا تصاب بالخرف .. ومن هو شابّ اليوم سيكون شيخا غدا . وكما تدين تدان .. إننا لا نريد توريث السلوك العلمي المشين لأجيالنا داخل حرمة الجامعة .

إننا نشجع الجهات المعنية على تسطير القوانين التي تحفظ كرامة العلماء .. وتعلي شأنهم ، وتحافظ على اعتباراتهم .. وربما لاحظتم ان الخط العلمي الذي تسير عليه المجلة ينطلق من هذه الأفكار التي نراها مسلمات نلتزم بها وندعو إليها لترسيخها بوصفها أعرافا ثابتة لا نقاش فيها ..

نعم ..نختلف مع أساتذتنا بلباقة وأخلاق ..لكننا لا نسمح لأنفسنا بالقدح في كفاءتهم ، وكرامتهم محفوظة ..أو هكذا يجب أن تتواصل الأجيال العلمية في الجزائر،

إن غياب الأخلاقيات العلمية ..في ظل القوانين المهمة وغير الجدية أحيانا وتراجع الهيئات العلمية والإدارية التي تمارس صلاحياتها بكفاءة ونزاهة وصدق في مباشرة مهامها أحيانا أخرى ..فقد صار من السهل أن تتسرب بعض الكفاءات المشبوهة التي خرجت من تحت الأنقاض بقدرة قادر لتتحكم في الكفاءات المميزة طبقا لصلاحيات غائبة او مغيبّة وقد لا تجد حرجا في مصادرتها معنويا وحتى ماديا .

خصلة غير علمية لا نحبّها ..ونلوذ بكل الذين لديهم الأنفة العلمية أن يفعلوا قوانين الجمهورية في هذا الشأن . وهذه مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية ترسم من خلال قرائها ذاكرة الأمة الخالدة .

رئيس التحرير:علي ملاحي