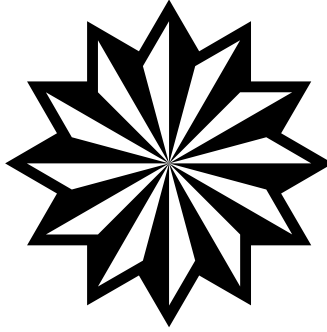


الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



العدد الثالث

السداسي الأول 2014

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور علي ملاحى

الدكتور/ عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| أ.د عبد الرزاق عبيد(الجزائر) | أ.د عبد الله بوخلخال (قسنطينة) |
| أ.د صالح منير (الترجمة/الجزائر) | أ.د عبد القادر شرشار (وهران) |
| أ.د عبد الحميد بورايو (تبيازة) | أ.د عبد الجليل مرتاض (تلمسان) |
| أ.د فاتح علاق (الجزائر) | أ.د عبد القادر هني (الجزائر) |
| أ.د محمد شنوفي (الجزائر) | أ.د حواس مسعودي (الجزائر) |
| أ.د محمد الهادي بوطارن (الجزائر) | أ.د عمر عروة (الجزائر) |
| أ.د نجيب العوفي (المغرب) | أ.د بن جمعة بوشوشة (تونس) |
| أ.د يوسف و غليسي (قسنطينة) | أ.د عبد المجيد الربيعي (العراق) |
| أ.د مشري بن خليفة (ورقلة) | أ.د عبد المجيد سالمى (الجزائر) |

الإيداع القانوني: 5129-2013

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع
العنوان: حي الشمس الضاحكة عمارة " أ " الابيار- الجزائر.

هاتف/ فاكس: 021 799621

kounouzelhikma@yahoo.fr

www.kounouzelhikma.dz

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الادبية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتداول أسرار الواقع وآفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية في المضمون والجمالية في الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الادبية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في الادب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعايير.

ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (29,7*21)، (A4)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحفظ المجلة بحقها في نشر النصوص وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعايير الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي: kounouzelhikma@yahoo.fr. إن المقالات المنشورة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها.

06 بقلم الدكتور علي ملاحي

08 الرواية-التأصيل والتأريخ...مراجعة بين المفهوم .. الأنواع .. الخصائص
د. محمد بن مرزوقة-جامعة الجزائر 2

25 الفضاء في رواية الأرجوحة لبدرية البشر
أ / انشراح سعدي -جامعة الجزائر 2

52 تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في ماليزيا
أ / عزمان بن جيء مت-جامعة مارا للتكنولوجيا، ترنكانو، ماليزيا

66 تجليات الهوية في إبداع الطاهر و طار
أ.د علي ملاحي- جامعة الجزائر 2

90 الرؤية السردية في البيت الأندلسي لواسيني الأعرج
أ- فاطمة الزهراء مرسلي-جامعة الجزائر -2-

107 ملكة السرد الأنثوي وصياغة الزمن الروائي عند الروائية العربية "رضوى
عاشور"
أ.سمية قندوزي-جامعة الجزائر -2-

125 فعالية أنشطة كسح الجليد في عتبات الدرس الشفهي
د.الجمعي بولعراس- جامعة الملك سعود - الرياض

147 تدريس الأدب (اللفظ و المعنى والنقد) في المرحلة المتوسطة بالمدرسة
الجزائرية
أ . محمودي عبد الكريم-المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة - الجزائر

163 " المقرونية في الوسط الجامعي : أبعادها النفسية و الاجتماعية"
أ.عطاء الله كمال الدين- جامعة الشلف

178 مصادر الصورة الشعرية وأنواعها في ديوان أمية عبد العزيز الداني.
أ. ايمان بوقردون- جامعة تبسة

194 أسهل الأساليب لتعليم الأصوات اللغوية للأطفال
د. حفيظة جنح- جامعة الجزائر 2

205 "تعليمية النص الأدبي من النقد والتحليل إلى الإنتاج و التركيب"
أ / طاهر مزرك رشيدة-جامعة الشلف

218 أثر الزحافات في التنوع الإيقاعي-دراسة تطبيقية في شعر أبي القاسم الشابي-
من خلال مقطوعة – من التاريخ –

أ/عبد القادر رحمان-جامعة الجزائر 2

230 سيميولوجيا التلقي والتأويل بين سلطة القراءة وفضاء المشاهدة-رؤية مفاهيمية
أ / بلخير أرفيس-جامعة المسيلة

251 دلالة المكان في: رواية "الورم"-لمحمد ساري
الأستاذة: ليلى قاسحي-جامعة الجزائر 2-

03 **The Radical Thought and Autobiography in American Literature**

Houria Mihoubi-University of M'sila

15 **Le werthérisme à travers les siècles : réécriture et intertextualité.**

Kacimi-Guellil Nassima-Université Abou Bakr Belkaid de Tlemcen.

31 **Méthodes d'enquête dans le roman policier du XIX^e siècle : l'art d'une profession chez trois héros-détectives**

Fatima BRAHMI-Université Abou Bekr Belkaid. Tlemcen.

50 **The Importance of Cross-Cultural Communicative Competence and Complexity Theory in Second Language Acquisition in the Algerian Academic Context**

Dr. BRAKNI Dalila-University of Blida2, Algeria

الافتتاحية

من باب الصدق العلمي أن نشهد مع الشاهدين أن البحث العلمي في الجزائر قد بلغ خطوة مهمة في الكشف والاختبار، في مختلف الاختصاصات المعرفية الإنسانية منها والدقيقة. وأجدني حريصا جدا في أن أدافع عن هذه المسلمة الحضارية التي لا يجب أن ينكرها إلا جاحد أو يائس.. وما عرفته الجامعة الجزائرية من إصلاحات عميقة في منظومتها الهيكلية والعلمية.. وما شهدته من تحسينات ومراجعات في سلمها العلمي والمهني.. كان له الأثر الفعلي في تحسن مردود النخبة الجامعية وتأهيلها لتكون في المستوى المرغوب .

ان الاعتراف بهذا الانجاز العلمي الذي قطعتة الجامعة الجزائرية.. من خلال ما أتاحتة الهيئات الوصية المباشرة وغير المباشرة انطلاقا من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.. قد بات فرض عين.. وكل ما نحتاجه هو الشعور العميق الدافئ بمصداقية هذه الإصلاحات الحيوية.. وبهذا النجاح الحاصل في منظومتنا.. الأكاديمية .

ليس هذا غرورا ولا مجازفة ولا ديماغوجية.. لانه يكفي استقراء ما أنتجتة الجامعة الجزائرية من شهادات وكفاءات وكوادر مؤهلة مهمة أثبتت حضورها ميدانيا ، محليا وعربيا ودوليا.. وهي حقيقة ، وليست مجرد ألقاب شرفية.. بل نتيجة جهد قابل لمزيد من النضج والنجاح في مختلف المشارب العلمية الإنسانية والدقيقة في البيولوجيا والصناعة والطب والكيمياء والفيزياء والهندسة والميكانيك والرياضيات والإعلام الآلي وفي الأدب والفنون الموسيقية والتشكيلية... الخ. وهو ما يعني أننا نستطيع جديا تقديم إسهامات معتبرة في الحقل المعرفي والابداعي والثقافي بجهودنا الذاتية على نحو كبير.

نعم.. إن الإسهام المعرفي الذي تؤديه الجامعة الجزائرية في هذا المجال أو ذلك.. يقودني الى انصاف الجامعيين اينما كانوا من الجزائريين... بما في

ذلك الكفاءات الأكاديمية التي هاجرت لاعتبارات أو أخرى..ونجحت هناك .وكان نجاحها نابعا في الأول والأخر من الجامعة الجزائرية..وعدم الاقرار بذلك إجحاف وعقوق لاغير..صحيح انها لم تجد ضالتها المهنية والبحثية خلال العقود السابقة،،لكن الظروف تغيرت وتحسنت..بشكل ملموس..ليس الى درجة كبيرة ملائكية..مثالية..ولكنها تحسنت بشكل مقبول يدل على حسن النوايا وجديتها.ولانختلف اذا قلنا ان الجامعة الجزائرية والبحث العلمي بالخصوص ما زال رهن عراقيل بيروقراطية..لاتزال تهيمن هنا وهناك..وهو شيء طبيعي في مرحلة مثل التي نعيشها..داخليا..على الصعيد السياسي الذي يبحث عن الاستقرار والامان..ومن ثم فان معالجة هذه المثالب او النقائص ليست عويصة.. وكل ما في الامر انها تحتاج الى وقت كي تتداوى نهائيا .

أنا من أنصار الاعتداد بالجامعة الجزائرية..ومن المؤمنين بالكفاءات الجزائرية..ومن المقدسين للمواهب العلمية التي تكتشف بفضل المؤهلات العلمية الخصبة التي تنتشرها في حرم مدرجات وقاعات الجامعة الجزائرية..ولا ينتابني شك في انه بالإمكان أن نعرف تحسنا هائلا في القريب العاجل..نظرا للمؤشرات الكثيرة الدالة على ذلك..في حقول البحث وفي حقول الإبداع بمختلف أصنافه وفروعه..

أليس حريا بنا ان تكون لنا الثقة فيما نملكه من أيقونات علمية نادرة؟أليس من الحكمة أن نفتح صدورنا للمواهب العلمية والأدبية والفنية؟ان لدينا الكثير من المواهب المكافحة إلي تشربت حليبا من ضرع الجامعة الجزائرية.وتحتاج منا فقط الى مؤازرة مادية ومعنوية مخلصه..حتى لا يعتريها شعور بالإحباط أو التمرد أو ممارسة الحرقه..

هلموا..نصنع بشهامة مجد الجامعة الجزائرية..وهذه مجلة الحكمة في عددها الجديد المتجدد الخاص بالدراسات اللغوية والأدبية تحفظ لكل الباحثين والمبدعين على حد سواء فضاء رحبا للجدل والحوار والنقاش العلمي بعيدا عن المزايدات..وستكتشفون من خلال المادة العلمية لهذا العدد ان المجلة تهدف بسعة صدر إلى تحفيز الأفكار،والى اكتشاف الخبرات

العلمية القادرة على تصفح الإبداع بمختلف مجالاته..ومقاربة أدواته
..ولنا ثقة في ان ما يمكن أن يرد إلينا من أطروحات من الداخل أو
من الخارج هو في خدمة البحث العلمي في نهاية المطاف.ونحن نكابر
بجدية لنجعل من المجلة منبرا مقبولا في شكله ومضمونه ..ونترقب
المساعدة من كل الأطراف الغيورة على البحث العلمي ..وهانحن نرف
تحية الإكبار لكل الباحثين في مختلف الجامعات الجزائرية والعربية
والدولية للمساهمة الهادفة فوق صفحات المجلة.التي يسعدها دائما ان
تتوجه الى كل اعضاء الهيئة العلمية بالاعتزاز والتقدير، وتشهد لهم وتزكي
مقامهم أمام كل الجهات العلمية..ولايفوتنا ان نذكر ان المجلة تتشرف
أن تفتح المجال للدراسات المكتوبة باللغات الاجنبية..المتصلة بالابداع
واللغة، وتشجع في هذا السياق الترجمات العلمية والدراسات التطبيقية
والنظرية..وفوق ذلك تشجع كل ابتكار علمي في حقل الدراسات اللغوية
والادبية .

الأستاذالدكتور علي ملاح