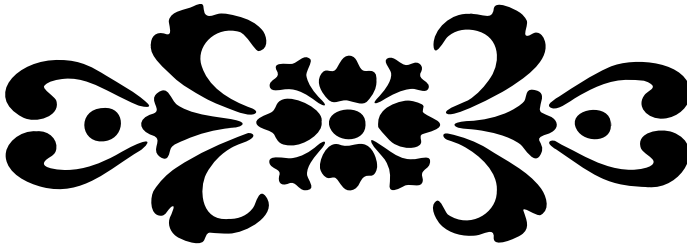


الحكمة

للدراسات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



العدد الثاني

المجلد الثاني عشر

2024

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

الأستاذ الدكتور: عبد القادرتومي

هيئة التحرير العلمية

- أ.د. صلاح فضل (عين شمس، القاهرة)
 أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة)
 أ.د. مشري بن خليفة (ج. الجزائر 2)
 أ.د. محمد بوعياذ (ج. الجزائر 2)
 أ.د. رابع دوبر (ج قسنطينة 1)
 أ.د. احمد بن علي المعشني جامعة ظفار سلطنة عمان
 أ.د. بن جمعة بوشوشة (تونس)
 أ.د. عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)
 د. عارف علمي جامعة سفاقص -تونس
 أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس
 أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر 2
 أ.د محمد بن حمو جامعة بشار الجزائر
 أ.د عبد الحميد هيمة جامعة ورقلة
 أ.د لبوخ بوجملين جامعة باتنة
 د. قدور عمران (م.ع.للأساتذة بوزريعة)
 د.يوسف مقران -المركز الجامعي مرسلي عبد الله (تبيازة)
- أ.د. حميد علاوي (ج. الجزائر 2)
 الأستاذ الدكتور مبارك الهلالي جامعة النيلين - السودان
 أ.د عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تبيازة)
 أ.د. فاتح علاق (ج. الجزائر 2)
 أ.د. فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2)
 (أ.د. أحمد جلابي (المركز الجامعي النعامة)
 أ.د.عبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب)
 أ.د. يوسف و غليسي (قسنطينة)
 أ.د. عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول)
 أ.د. وسام المطيري جامع الكوفة - العراق
 أ.د.الطاهر رواينية جامعة عنابة
 د. سالم بن محاد بن علي المعشني
 د.رضا الابيض جامعة قابس تونس
 د.حمو عبد الكريم الكراسك وهران
 د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة العربية السعودية

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتحاور أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والذى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجالات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعاييره.

ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (24*16)، بحجم الخط 15 Sakkal Majalla وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

وجى من الكاتب لرسال نبذة مختصرة عن سوته الذاتية

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان بالجزائر: حى المجاهدين رقم 32 G بن عكنون - الجزائر

العنوان ببريطانيا: 38 Mapesbury road NW2 4JD LONDON.UK

الواتساب: 00213556 01 36 02

kounozelhikma@yahoo.fr

www.kounozelhikma.com



الفهرس

الصفحة	الرقم	الافتتاحية
6-5		بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي
21-7	01	بلاغة ألفية ابراهيم قارعلي . ايقاعات الذات وأسرار الهوية وفلسفة الانتماء . أ.د. علي ملاحي جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعدالله
48-22	02	السرد والهوية السردية في فكر بول ريكور بوعبدالله حميدة جامعة الجزائر 2 (الجزائر)
65-49	03	ثقافة المقومات السردية في تمثل الشخصية اليهودية المعاصرة -رواية في قلبي أنثى عبرية لخولة حمدي أنموذجا- د. فلة شوط، جامعة الجزائر 02
75-66	04	قراءة في ديوان (تجليات طين الصمت) للشاعر الجزائري مشري بن خليفة دباح بومدين ، جامعة الجزائر 2
107-76	05	المكوّن السردى والخطابى في رواية "الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي" للطاهروطار بغلول بوزيان كلية اللغة العربية واللغات الشرقية، جامعة الجزائر 2
133-108	06	الخطاب الغلافي بين سحر الألوان وتعددية المعنى في رواية "ذاكرة الجسد" لأحلام مستغانمي راويّة شاوي جامعة 08 ماي 1945، قائمة الجزائر

الافتتاحية

الحفر في المفاهيم مجال مهم وتتبع ما يكتبه ادباؤنا وكتابتنا من ابداع روائي وشعري وقصصي ومسرحي وما ينتجه فنانونا من ابداع سينمائي كله يحتاج الى حرص وذكاء ولباقة ورعاية وثمانين وتحفيز وتشخيص ودراسة وتحليل وتوثيق من طرف باحثينا الجادين هذا المجال نراه شأننا في غاية الأعتبار وهو لا يقل أهمية عن الاهتمام بما تنتجه القطاعات المنتجة على اختلاف ميادينها الاقتصادية لأنها تمثل مخزوننا عميقا لحياتنا كل ابداع هو استشراف وكل فكر هو تربة خصبة تثري حياتنا وتبني مجتمعنا وتساهم في صياغة حضارتنا العلمية والانسانية والثقافية والفلسفية والادبية . ولذلك نحرص في مجلة الحكمة للدراسات الادبية واللغوية على تشجيع مثل هذه المساهمات العلمية التي ترعى ما ينتجه ادباؤنا وكتابتنا في الجزائر بالخصوص مع الانفتاح على النصوص العربية والدولية في محاولة لاستثمارها واعتمادها حلقة وصل تتغذى منها شخصيتنا اننا على قناعة ان اثر الفكر الانساني مهمة هامة تحتاج منا الى شحذ الهمة واستنطاق تراثنا وتنمية قيمنا وما نعتقده ان علم الأدب يبقى ذلك العالم الفسيح الذي يبتث روح المجد في منظومة المجتمع ولا يمكن ان ننظر اليه على انه مجرد مادة (وجدانية) للتسلية او التزجية نحن نثق في ابداعنا مثلما نثق في فكرنا اللغوي ودون شك فان على المؤسسات العلمية ان تحمل على عاتقها مسؤولية تكوين وبناء فكر ابداعي مثمر مؤسس على لغة رصينة ناضجة قوامها كفاءة وخبرة هؤلاء العلماء الذين ظلوا حريصين على استثمارها على أحسن وجه .

اننا نجزم بقناعة ان رعاية الباحثين للابداع هي في الوقت ذاته رعاية لهذه اللغة التي تحتاج منا الى شجاعة و ارادة لمسيرة ما بلغنه الحياة الرقمية بكل ابعادها الدقيقة الملموسة ومن الحكمة مراعاة كل ما ينتجه الفكر اللغوي في مختلف أصقاع العالم من أجل رفع قيمة المردود العلمي للغة العربية بحوثنا في العلوم والاداب والثقافة والتاريخ جزء من اهتمامنا بلغتنا العربية وهو مرمى بعيد في مسار مجلة الحكمة وعلى هذا الاساس نلج على الباحثين افادتنا بما ينتجونه في هذا الشأن وعلى الله قصد السبيل والحكمة تبقى هدفنا المنشود ورعاية الابداع في حياتنا من رعاية اللغة ومسؤوليتنا ان نكون ايجابيين في هذا المنحى المعرفي.

بقلم رئيس التحرير : ا.د. علي ملاحي