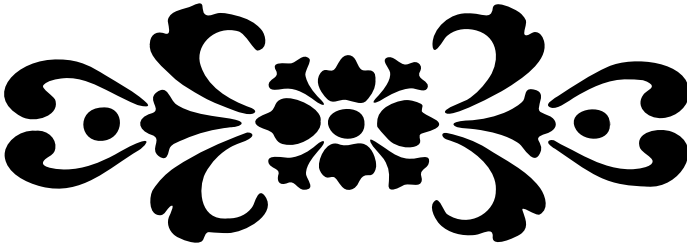


# الحكمة

## للدراسات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة  
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



المجلد الحادي عشر

العدد الرابع

2023

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

## هيئة التحرير العلمية

- أ.د. حميد علاوي (ج. الجزائر 2)  
الأستاذ الدكتور مبارك الهلالي جامعة النيلين - السودان  
أ.د. عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تيبازة)  
أ.د. فاتح علاق (ج. الجزائر 2)  
أ.د. فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2)  
أ.د. أحمد جلايلي (المركز الجامعي النعامة)  
أ.د. يوسف وغليسي (قسنطينة)  
أ.د. عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول)  
أ.د. وسام المطيري جامع الكوفة - العراق  
أ.د. الطاهر رواينية جامعة عنابة  
د. يوسف مقران -المركز الجامعي مرسلبي عبد الله (تيبازة)  
د.رضا الابيض جامعة قابس تونس  
د.حمو عبد الكريم الكراسك وهران  
د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة العربية السعودية
- أ.د.عبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب)  
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة )  
أ.د. مشري بن خليفة (ج. الجزائر 2 )  
أ.د. محمد بوعيايد (ج. الجزائر 2 )  
أ.د. رابع دويب (ج قسنطينة 1)  
أ.د. احمد بن علي المعشني جامعة ظفار سلطنة عمان  
أ.د. عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)  
د. عارف عليي جامعة سفاقص -تونس  
أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس  
أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر2  
د.سالم بن محاد بن علي المعشني  
أد عبد الحميد هيمة. جامعة ورقلة  
أد لبوخ بوجملين جامعة باتنة  
د. قدور عمران (م. ع. للأستاذة بوزريعة )

## الجمع و التصفيف و الاخراج

## سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0464- ISSN2353 الرقمي: 6421-2600

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان بالجزائر: حي المجاهدين رقم 32 G بن عكنون - الجزائر

العنوان ببريطانيا: 38 Mapesbury road NW2 4JD LONDON.UK

الواتساب : 00213556 01 36 02

[kounozelhkma@yahoo.fr](mailto:kounozelhkma@yahoo.fr)

[www.kounozelhkma.com](http://www.kounozelhkma.com)



## المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتداول أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصبانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية في المضمون والجمالية في الشكل وأسلوب العرض.

## شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

- أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.  
- ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (24\*16)، بحجم الخط 15 Sakkal Majalla وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

- أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية او انجليزية)، (150-200 كلمة).  
يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسبا.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تمهيش يقع فيه الكاتب. لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجيا محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية. لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

kounouzelhikma@yahoo.fr

## الفهرس

الصفحة	المقال	الرقم
7-5	بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي	الافتتاحية
22-8	الفقد الإنساني في قصيدة النابغة الذبياني (سقى الغيث قبرا) قراءة أسلوبية تحليلية د. سالم محاد المعشني جامعة ظفار - سلطنة عمان	01
70-23	جدليات (العقل والوجدان والنقل) في الفكر النقدي العربي الحدائي عرض وجهة نظر جابر عصفور في حق الاختلاف . د. نصيرة علاك المركز الجامعي مرسلي عبد الله . تيبازة (الجزائر)	02
97-71	تيمة " الثورة " في ثلاثية (حنفي بن عيسى) القصصية . مقارنة سوسيو ثقافية ببنوية تكوينية . يوسف مقران المركز الجامعي مرسلي عبد الله . تيبازة (الجزائر)	03
113-98	الأنساق الثقافية في رواية " شيكاجو" لعلاء الأسواني محمد بوزياني، حميد بوحبيب مخبر الترجمة والمصطلح. جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر 2 / الجزائر	04
132-114	"نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار" للشيخ الحسين الورثياني بين السرد العجائبي وخطى التاريخ والذاكرة نبيل حويلي جامعة الجزائر 2 (الجزائر)	05
160-133	الوآفد المصطلحيّ النّقدي بين بنية المفهوم ومحملاته الانعطافية مُقاربة في المنجز: نظريات القراءة في النّقْد المعاصر (2007): ل: حبيب مونسى طالبة دكتوراه: أسماء تيفورة جامعة امحمد بوقرة بومرداس (الجزائر) دكتور: محمّد شهري جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم (الجزائر)	06

## الافتتاحية

لنا ثقة جمالية وعلمية فيما تكتبون

هذه تجربة جديدة من مجلة الحكمة الأدبية واللغوية التي لا تزال ترابط، وتبذل قصارى جهدها لتواصل مشوارها المعرفي من خلال ما يصلها من رصيد علمي، من مختلف المواقع الجامعية العلمية من داخل الوطن ومن خارجه .

نفتتح هذا العدد بمقال ثري ومفعم بالمعاني العلمية للدكتور سالم محاد المعشني من جامعة ظفار بسلطنة عمان الذي توقف بدراية وخبرة ونزاهة وموضوعية مع الشاعر الضليع النابغة الذبياني من خلال قصيدة له، أثران يبرز من خلالها العمق الإنساني لهذا الشاعر الجاهلي . وقد وفق في تحليله ونقده، ومن خلاله يمكننا ان نكتشف السيرة العربية العميقة التي كانت تميز الانسان العربي الشريف في مقاصده .

تكتب الدكتورة نصيرة علاك من المركز الجامعي تيبازة بإمعان وروية عن جدليات العقل والوجدان والنقل في الفكر النقدي العربي الحدائي، وتعرض ذلك من خلال شرح وتمحيص وجهة نظر الأستاذ الجليل المرحوم الناقد العربي الكبير جابر عصفور بجدية وعفوية والممام، تبرز فيه ثقة الباحثة فيما تقدمه من معطيات وحيثيات، وقد كانت شجاعة في أغلب ما ذهبت اليه في عرضها لمختلف وجهات نظر الناقد الكبير جابر عصفور بكل كفاءته وعلمه ووجدانه النقدي العالمي .

يناقش في هذا السياق الأستاذ محمد بوزياني رفقة أستاذه الدكتور حميد بوحبيب مسألة الأنساق الثقافية في احدى الروايات العربية الشهيرة في فضاء الرواية العربية والعالمية الكبيرة، ممثلة في رواية شيكاجو للروائي المصري الكبير علاء الأسواني، وقد بدت الدراسة ملمة تطبيقيا بكل زوايا النص، وهو ما يدعونا

الى تشجيع القراء والمهتمين الى الانتباه الى ما في هذه المقالة العلمية من اجتهادات وأسئلة مثيرة ومهمة .

يعود بنا الأستاذ يوسف مقران من المركز الجامعي بتبليزية الى المدونات الجزائرية، في مناقشة تطبيقية مقارنة لتيمة الثورة في ثلاثية حنفي بن عيسى القصصية، منطلقة في ذلك مما تفرضه الإجراءات النقدية البنوية التكوينية، وما تتبناه من طرح سوسيوولوجي ثقافي، لتؤكد فيه ضرورة الانتباه الى وجهة نظر الناقد الجزائري أولا والالتفات الى النصوص الإبداعية الجزائرية البكر، والتي لم يلتفت اليها النقاد والدارسون الأكاديميون ..في الجزائر بوجه خاص .

مقالات من هذا النوع الجاد والمستوى المعرفي النافذ، تؤكد أن الرؤية النقدية للمجلة جدية الى أبعد الحدود، ونحن أحوج ما نكون للانفتاح على كل المقالات التي تملك القدرة على مساءلة النصوص ونبش الأفكار العلمية الحكيمة، بعيدا عن كل أشكال الادعاء والمزايدة الثقافية والاجرائية .

مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية، تجدد معكم العهد، وتفتح صفحاتها لمزيد من مقالاتكم الجدية الثاقبة، وتؤكد لكم انها على العهد والوعد .  
أخيرا وليس آخرا لا يسع مجلة الحكمة الا ان تعيد الى أذهانكم صورة الراحل الكبير استاذنا الناقد والأكاديمي العالم الأستاذ الدكتور عبد الملك مرتاض الذي افتقدناه، وافتقدته جامعة وهران والجامعة الجزائرية والعربية والمنابر الثقافية المختلفة في المدة الأخيرة وهو اسم علمي وأدبي نوعي للغاية، يصعب على الساحة الفكرية والنقدية والأدبية أن تعوضه رحمه الله .

بالمثل، لا يسعنا الا أن نترحم على روح العالم والفيلسوف الكبير الأستاذ الدكتور الأخضر شريط الذي رحل في الأيام القليلة القريبة، تاركا فراغا هائلا في الحقل المعرفي الفلسفي، ومن الصعوبة بمكان ان تعوضه جامعة الجزائر 2 - وقسم الفلسفة بالخصوص - لما عرف عنه من حكمة وروح علمية متوقدة .

اسمان نوعيان فقدمهما الجامعة الجزائرية، دون شك، وما يمتلكه كل  
منهما من رصيد معرفي يدعونا الى تشجيع الدارسين للانفتاح على أعمالهم  
لدراستها، ونحن نشد على يد كل من سيقدم لنا مقالات عن هذين العلمين  
الراجلين .

**بقلم الأستاذ الدكتور: علي ملاحى.**