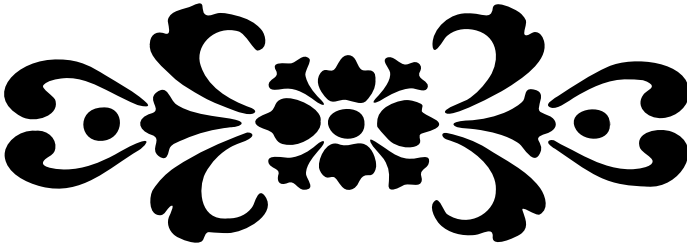


الحكمة

للدراسات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



المجلد الحادي عشر

العدد الأول

2023

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

- أ.د. حميد علاوي (ج. الجزائر 2)
الأستاذ الدكتور مبارك الهلالي جامعة النيلين - السودان
أ.د. عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تيبازة)
أ.د. فاتح علاق (ج. الجزائر 2)
أ.د. فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2)
أ.د. أحمد جلابي (المركز الجامعي النعامة)
أ.د. يوسف وغليسي (قسنطينة)
أ.د. عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول)
أ.د. وسام المطيري جامع الكوفة - العراق
أ.د. الطاهر رواينية جامعة عنابة
د. يوسف مقران -المركز الجامعي مرسلبي عبد الله (تيبازة)
د.رضا الابيض جامعة قايس تونس
د. حمو عبد الكريم الكراسك وهران
د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض- المملكة العربية السعودية
- أ.د.عبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب)
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة)
أ.د. مشري بن خليفة (ج. الجزائر 2)
أ.د. محمد بوعيايد (ج. الجزائر 2)
أ.د. رابع دويب (ج قسنطينة 1)
أ.د. احمد بن علي المعشني جامعة ظفار سلطنة عمان
أ.د. عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)
د. عارف عليي جامعة سفاقص -تونس
أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس
أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر2
د. سالم بن محاد بن علي المعشني
أد عبد الحميد هيمة. جامعة ورقلة
أد ليوخ بوجملين جامعة باتنة
د. قدور عمران (م. ع. للأستاذة بوزريعة)

الجمع و التصفيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 2353-0464 ISSN الرقمي: 2600-6421

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان بالجزائر: حي المجاهدين رقم 32 G بن عكنون - الجزائر

العنوان ببريطانيا: 38 Mapesbury road NW2 4JD LONDON.UK

الواتساب : 00213556 01 36 02

kounozelhikma@yahoo.fr

www.kounozelhikma.com



المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتداول أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلّة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديداً لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعاييره. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (24*16)، بحجم الخط 15 Sakkal Majalla وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أى تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحفظ المجلة بحقها فى نشر النصوص ورقياً وإلكترونياً وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أى سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبّر عن آراء كُتّابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان النالى kounouzelhikma@yahoo.fr

الفهرس

الصفحة	المقال	الرقم
6-5	بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي	الافتتاحية
33-7	التفاعل النصي في الشعر الحديث دراسة وصفية تحليلية د. سالم بن محاد بن علي المعشني جامعة ظفار - صلالة - سلطنة عمان	01
57-34	إشكالية انفتاح المدارس العليا للأساتذة على المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية أحمد دحماني عبد القادر المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة / الجزائر	02
78-58	البعد التاريخي وعلاقته بالجانب الدلالي في " سينية البحري " فطيمة خياري جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله- الجزائر	03
95-79	طبيعة التشكيل السيميائي في بيان شعرية العنوان وتعزيز سلطة المرأة-رواية عتبة الباب لسنندس برهوم أنموذجًا- فلة شوط جامعة الجزائر 02، الجزائر	04
112-96	آداب الإعلام التربوي في التوعية والأمن الاجتماعي رشيد بن راشد جامعة محمد بن احمد (وهران2)، الجزائر	05

الافتتاحية

أستسمحكم أعضاء وقراء مجلة الحكمة ان أترحم على الاساتذة الأجلاء أعضاء هيئة التحرير من الذين تركوا الدنيا مؤخرا : وهم استاذنا وتاج محبتنا ورحيق مجلتنا : الاستاذ الكبير الناقد العربي المصري الاستاذ الدكتور صلاح فضل استاذي واستاذ جمع وكبير من العلماء وهو رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة والناقد الكبير صاحب المؤلفات الكثيرة منها نظرية البنائية في النقد الادبي. ومنها علم الأسلوب مبادئه واجراءاته .. الخ .. وهو الذي تقلد مناصب علمية وادارية كبيرة يشهد له بها علماء ونقاد مصر الحبيبة ومعها الوطن العربي . من الذين فقدتهم مجلة الحكمة كذلك مؤخرا من هيئة تحرير المجلة تذكر الناقد العربي التونسي الاستاذ الدكتور بن جمعة بوشوشة الذي عرفناه عن قرب عضوا في لجنة تحكيم جائزة مفدي زكرياء بالجاحظية عندما كان الطاهر وطار على قيد الحياة . وهو الناقد الذي عرفناه اكثر من خلال تأسيسه للكتابة النقدية عن المرأة بوجه خاص ..وكتبه شاهدة على عبقريته ورفيقه الفكري .. من العلماء الذين فقدتهم مجلة الحكمة مؤخرا كذلك مجلة الحكمة العالم اللغوي والبلاغي الكبير الاستاذ الدكتور محمد بن حمو الاستاذ بجامعة بشار .. صديقنا المشهود له بأسبقيته في دروسه النحوية وكشفه لكثير من النواحي القاعدية بطريقة بيداغوجية شهد له بها زملاؤه وتلامذته وقد نشر منها الكثير في كتبه المعروفة خاصة لدى طلبة الجنوب الجزائري بالخصوص .. لما عرف عنه من احتكاك بهم واحترام لارادتهم .. رحم الله اساتذتنا علماء مجلة الحكمة للدراسات الأدبية اللغوية .. وسقاهم من فيض محبته وأنزل عليهم نعمته ورزقهم الجنة.

لايفوتنا في هذا المقام ان ننوه بمقالات هذا العدد من خلال وقفتنا مع مقال الدكتور سالم بن محاد بن علي المعشني من سلطنة عمان الذي وفق إلى حد كبير في تقديم أبجديات التفاعل النصي السائد في شعرنا العربي الحديث بوصفه ظاهرة صحية لا مناص منها . وقد جاء موقفه النقدي متزنا ومفتوحا على النصوص الشعرية العربية الحديثة .. في زاوية اخرى من المجال العلمي طالعنا الاستاذ أحمد دحماني بمقالته الاثيرة التي عالج فيها مسألة انفتاح المدارس العليا على المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية .. وهو موضوع حيوي مرتبط بالراهن الاجتماعي وما في ذلك من رؤى جمالية .. وهو موقف لم تتردد ان تفتحه الاستاذة فطيمة خيارى من خلال معالجتها التاريخية الدلالية لسينية البحري الشهيرة . وهو شأن مثمر من الناحية الفلسفية والجمالية .. وقد وفقت في ذلك كثيرا .. لتفتح المجلة الباب لموضوع دقيق أثارته الاستاذة فلة شوط من خلال معالجتها للتشكيل السيميائي في رواية عتبة الباب لسندس برهوم .. عملت فيه على ابراز سلطة المرأة داخل النسق الروائي بالشكل الذي أضفى على الخطاب شعرية من نوع خاص .. وهو ما عزز الموقف السردي في الرواية . وفي هذا المضمار لم تتردد المجلة ان تفتح على اداب الاعلام التربوي ودوره في تنمية الوعي الاجتماعي وتمكين المجتمع من التحول والتغير ايجابا . . كل هذه الموضوعات على درجة من الاعتبار العلمي الثقافي الذي يجعل هذا العدد من مجلة الحكمة معتبرا من الناحية المعرفية والادبية .. ولكم الكلمة في النهاية.

بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي.