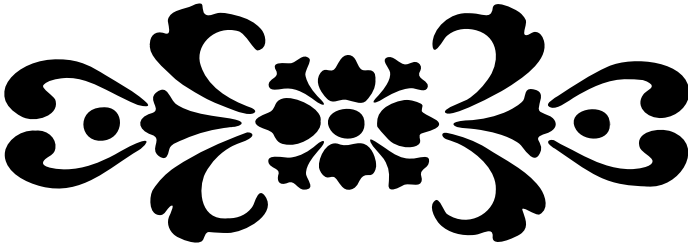


الحكمة

للدراسات الأدبية واللغوية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الأدبية واللغوية



المجلد العاشر
العدد الرابع

رئيس التحرير

المدير العام للمجلة

الأستاذ الدكتور: علي ملاحي

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

أ.د حميد علاوي (ج. الجزائر 2)
الأستاذ الدكتور مبارك الهلالي جامعة النيلين - السودان
أ.د عبد الحميد بورايو (المركز الجامعي تيبازة)
أ.د فاتح علاق (ج. الجزائر 2)
أ.د فاطمة ولد حسين هيشور (ج. الجزائر 2)
أ.د. أحمد جلايلي (المركز الجامعي النعامة)
أ.د عبد القادر مساعد جامعة طنجة - المغرب
أ.د يوسف وغليسي (قسنطينة)
أ.د عمر اسحاق اوغلو جامعة اسطنبول
أ.د وسام المطيري جامع الكوفة - العراق
أ.د الطاهر رواينية جامعة عنابة
د. سالم بن محاد بن علي المعشني
د.رضا الأبيض جامعة قابس تونس
د.حمو عبد الكريم الكراسك وهران
د. بن غالي ناصر جامعة الملك سعود - الرياض
المملكة العربية السعودية

أ.د. صلاح فضل (عين شمس.القاهرة)
أ.د. عبدالله بوخلخال (ج.قسنطينة)
أ.د. مشري بن خليفة (ج. الجزائر 2)
أ.د. محمد بوعياق (ج. الجزائر 2)
أ.د. رايح دويب (ج قسنطينة 1)
أ.د احمد بن علي المعشني جامعة ظفار سلطنة عمان
أ.د بن جمعة بوشوشة (تونس)
أ.د عبد الرحمن مجيد الربيعي (العراق)
د. عارف عليمي جامعة سفاقص -تونس
أ.د. محمد القاضي جامعة منوبة تونس
أ.د.نور الدين السد جامعة الجزائر 2
أ.د محمد بن حمو جامعة بشار الجزائر
أ.د عبد الحميد هيمة.جامعة ورقلة
أ.د ليوخ بوجملين جامعة باتنة
د. قدور عمران (م.ع.للأساتذة بوزريعة)
د.يوسف مقران -المركز الجامعي مرسلني عبد الله (تيبازة)

الجمع و التصفيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 2353-0464 ISSN الرقمي: 2600-6421

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان بالجزائر: حي المجاهدين رقم 32 G بن عكنون - الجزائر

العنوان ببريطانيا: 38 Mapesbury road NW2 4JD LONDON.UK

الواتساب : 00213556 01 36 02

kounozelhikma@yahoo.fr

www.kounozelhikma.com



المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتداول أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والذى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ.

تعلم على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى علوم الأدب واللغة، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلّة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديداً لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعاييره. ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (24*16)، بحجم الخط 15 Sakal Majalla ولللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب. أن يصب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو إنجليزية)، (150-200 كلمة). يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أى تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر. المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها فى نشر النصوص ورقياً وإلكترونياً وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً. هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أى سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فى الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية. لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبّر عن آراء كُتّابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى kounouzelhikma@yahoo.fr

الفهرس

الافتتاحية	بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي	5
الرقم	المقال	الصفحة
01	أسس ومقاييس تأليف الكتاب المدرسي: كتاب المشوّق في الأدب و النصوص و المطالعة الموجّهة أنموذجا أ.د. حسين بن زروق قسم اللغة العربية و آدابها، جامعة الجزائر2	08
02	استثمار البحوث الصوتية في المعالجة الفعالة لاضطرابات النطق والسمع العربي بو عمران بوعلام عيوش نعيمة جامعة خميس مليانة (الجزائر)،	26
03	التجريب في رواية أعوذ بالله للسعيد بوطاجين بشيشي عبد القادر، جامعة الجزائر2 (الجزائر)	41
04	التنشئة الأسرية: الحركة واللّعب عند الطفل رشيد بن راشد، جامعة محمد بن احمد (وهران2)	59
05	الخصائص الفنية والملاح الدلالية في ديوان قراءة في آية السيف لمصطفى محمد الغماري المختار نارة جامعة عمارثيحي (الأغواط)،	74
06	لام الجحود وآراء العلماء فيها دراسة نحوية تطبيقية في القرآن الكريم إعداد د/أكرم محمد خليل أستاذ مساعد بجامعة الجوف - المملكة العربية السعودية أستاذ مساعد (مدرس) بجامعة الأزهر - جمهورية مصر العربية	100
07	جماليات التضمين القرآني الإسم الكامل للباحث الأول هشام عطاء الله1، 1-جامعة الجزائر-1-كلية العلوم الاسلامية	119
08	الصحراء، الحلم الوردى للشباب الجزائري حفريات في رواية «هوامش...الرحلة الأخيرة» لمحمد مفلح أ.د/ حفصة جعيط بوخنشوش جامعة الجزائر2، الجزائر	137

الافتتاحية

المراجعة العلمية مبدأ لا حدود له، بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي

الثقة العلمية فيما نقدم لكم كبيرة ، ورسالتنا في الدفاع عن اللغة العربية مهمة وطنية لا يمكن أن تسقط في الماء ، ونحن نرسل اليكم هذه الافتتاحية ، وصلنا خبر وفاة العلامة الاستاذ عثمان سعدي ، الاسم الذي ظل عنوانا كبيرا في الدفاع عن اللغة العربية باعتبارها مكسبا حضاريا لا يجوز التفريط فيه ، ونراه أدى الرسالة ، وكان جزائريا بامتياز، لذلك لا يفوتنا أن نترحم عليه باسم كل الذين عرفوه عن قرب وعن بعد بقوة حكمته وجدارته وسلامة مواقفه في اعطاء اللغة العربية مكانتها المجيدة في الجزائر. وبالمثل لا يفوتنا أن نترحم على العلامة الطبيب والمثقف الكبير البروفيسور سعيد شيبان الذي كان نعم الرجل ونعم العالم ونعم الوطني المخلص الذي يحق للجزائر وللعالم العربي أن تعتربه لما كان يتميز به من وقار علمي في مجال اختصاصه الطبي ، وموسوعيته الثقافية واللغوية والدينية التي لا حدود لقيمتها المعرفية ..مع تواضعه الجم النادر .

مازالت مجلة الحكمة بحاجة الى ثقتكم العلمية ، وبحاجة نبيلة الى مقالاتكم الوجيهة ، وقد وقفنا في هذا العدد عند مقالات حيوية مهمة ، تستحق كلها التبريل العلمي ، وقد وردت الينا من جامعات مختلفة ، ويمكن في هذا المقام الوقوف عند مقال الاستاذ الدكتور حسين بن زروق الذي عالج وفق خبرة عالية أسس ومقاييس تأليف الكتاب المدرسي من خلال أنموذج : المشوّق في الأدب والنصوص والمطالعة الموجهة ، وهو استثمار كفوؤ نزيه وحكيم لهذا الكتاب ، وفيه ما فيه من مراجعة للذات البيداغوجية الكفيلة بالمناقشة ، من خلال حرص الاستاذ بن زروق على اثاره الكثير من المسائل اللغوية والأدبية المثيرة للجدل ، وهو طرح نراه سليما ويمكن الاستفادة منه لأنه يؤمن بضرورة مراجعة مقاييس اعداد الكتاب المدرسي المرتبط باللغة العربية ونصوصها على وجه الخصوص .

ولا يقل عن ذلك أهمية ما أثاره الدكتور العربي بو عمران بوعلام رفقة الدكتورة نعيمة عيوش من خلال طرحهما لفكرة استثمار البحوث الصوتية في المعالجة الفعالة لاضطرابات النطق والسمع ، وهو طرح يكشف عن خبرة الاستاذين في الموضوع الذي يستحق التوقف عنده لقراءته والاستفادة منه . وفي هذا السياق يثير الدكتور عبدالقادر بشيشي موضوع التجريب في رواية السعيد بوطاجين : " أعوذ بالله " ، وقد استطاع الباحث أن يجلي الكثير من القيم الجمالية التي تمثلها هذا الروائي بشجاعة وفطنة وذكاء واضح ، ولا يقل أهمية عن هذا الذكاء المعرفي ما تميز به الدكتور رشيد محمد رشيد في موضوعه "التنشئة الاسرية . الحركة واللعب عند الطفل " . ودون اسهاب نطالع مقالا مهما عن الشاعر الجزائري مصطفى الغماري في غاية الحس الجمالي لجملة الملامح والخصائص الدلالية لديوانه آية السيف ، ورد بشكل طيب نعتز به ، مثلما نعتز بمقال الدكتورة حفصة جعيط التي لم تتعد عن هذا الطرح الجمالي في مقاربتها للحفريات السردية التي باحت بها رواية " هوامش الرحلة الأخيرة" لمحمد مفلح .

وبعيدا عن الجماليات الأدبية ينقلنا مقال " جماليات التضمين القرآني بشكل هادئ وقوي ، مثلما ينقلنا الدكتور أكرم خليل الى دراسة نحوية تطبيقية عن لام الجحود وآراء العلماء فيها في القرآن الكريم ، وبدقة يحملها اجراءات لغوية وطروحات مبنية على وجهات نظر معرفية حاول أن يكون فيها مجتهدا الى حد كبير ، ويبقى أن نشد على يد هذا الباحث وذاك ، وتبقى مجلة الحكمة بوابة للاجتهد الأدبي واللغوي ، وللنقاد دائما كلمتهم الحكيمة التي نعتبرها وثيقة عمل ... لا تنضب

بقلم الأستاذ الدكتور : علي ملاحي.