



الحكمة

للمدراسات التاريخية

مجلة وولية وورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث التاريخية والآثار



المجلد الثامن

العدد الأول

2021

رئيس التحرير

المدير العام

الأستاذ الدكتور: بلقاسم رحمانى

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

- | | |
|-------------------------------------|---|
| أ.د. شاوش حباسي - جامعة الجزائر | أ.د. محمد البشير شنيقي - جامعة الجزائر |
| أ.د. بلهوارى فاطمة - جامعة وهران | أ.د. هالة أروى - جامعة الموصل - العراق |
| أ.د. أم الخير العقون - جامعة وهران | أ.د. شافية تارن - جامعة الجزائر |
| أ.د. الطاهر ذراع - جامعة أدرار | أ.د. خالد كبير علال - المدرسة العليا للأساتذة |
| أ.د. أحمد الفرجاوي - جامعة تونس | أ.د. بوطارن مبارك - المدرسة العليا للأساتذة |
| د. الطاهر جبلي - جامعة تلمسان | أ.د. خولة شيخة - جامعة حلب - سوريا |
| د. عبد الرحمان بلعرج - جامعة تلمسان | د. سعاد يمينة شبوط - جامعة تلمسان |

الجمع والتصنيف والاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0472-2353

ISSN الرقمي: 2600-6405

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون - الجزائر

الهاتف: 0556 0136 02

البريد الإلكتروني: kounouzelhikma@yahoo.fr

الموقع الإلكتروني: www.kounouzelhikma.com

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات التاريخية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.

تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.

تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات التاريخية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في التاريخ والجغرافيا، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجالات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.

ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21*29,7)، (A4)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic للمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تمهيش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

kounouzelhikma@vahoo.fr

الصفحة	المقال	الرقم
06- 05	بقلم الاستاذ الدكتور بلقاسم رحمانى	الافتتاحية
29-07	مدرسة التفسير بالأندلس، القرطبي أنموذجا The Andalusian exegetical school - Imam Kortobi as a model الأستاذ: محمد مريدي كلية الآداب جامعة الحسن الثاني. الدار البيضاء. المغرب.	01
51-30	الجالية الأندلسية في تونس ودورها الحضاري. The Andalusian community in Tunisia and its cultural role الدكتور: الشافعي درويش جامعة زيان عاشور بالجلفة(الجزائر)	02
89 -52	المقاومة الثقافية في فكر الأمير عبد القادر الجزائري. Cultural resistance in the thought of Amir Abd Al-Kader –Al Jazaery الدكتورة: شيخي خديجة جامعة الجزائر 02.	03
125-90	الذاكرة في الحراك الجزائري من خلال الشعارات. Memory in the Algerian movement through slogans. الدكتورة: مولاي حليلة المركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية crasc، الجزائر	04
147-126	قراءة في مفهوم الخلافة و مرجعيات الفرق " مقاربات من تاريخ الفكر الإسلامي" الأستاذة: محمد بلقاسم صابرينة جامعة وهران 1_ كلية العلوم الإنسانية و الحضارة الإسلامية- الجزائر.	05

الافتتاحية

تعد الكتابة التاريخية من المهام التي يضطلع بها مؤرخون على درجة كبيرة من التمرس، و الخبرة، امتلكوا ناصية البحث التاريخي و أدواته، فهي ليست ترفاً فكرياً بقدر ما هي إنتاج فكري أكاديمي، وموضوعي واع بأهمية، و خطورة فعل الكتابة التاريخية، و عليه تكون كتاباتهم إضافة حقيقية ونوعية للإنتاج الحضاري لأمة من الأمم، خاصة إذا اتسمت تلك الكتابات بالموضوعية في الطرح، و المعالجة و تجنب إصدار الأحكام، ومحاولة أن تكون توفيقية، لأن المؤرخ يظل مؤرخاً باحثاً عن الحقيقة التاريخية الموثقة أينما كانت، وليس قاضياً يصدر الأحكام، كما أن الكتابة التاريخية في المجتمعات الحديثة، والمعاصرة أصبحت لها مهام وظيفية خطيرة، خاصة في مجال رسم مستقبل إستراتيجيات عديدة في مختلف المجالات سواء كان ذلك على المستوى المحلي، أو الدولي، وبالعودة إلى واقعنا فالملاحظ أن هناك الكثير من الكتابات التي حاولت معالجة العديد من القضايا التاريخية، سياسية، إقتصادية، عسكرية، دينية، كما تم طرح كثير من الإشكاليات التي لازالت قيد الدرس، والتحقيق، خاصة أمام شح التوثيق، أو إنعدامه، أو صعوبة الوصول إليه في ظل ظهور جيل جديد من الطلبة الباحثين الذين يحاولون الخروج التدريجي عن الوصاية التقليدية في الكتابة التاريخية، وذلك بالولوج إلى مواضيع كانت إلى وقت قريب محضور الكتابة و البحث فيها، فغدت اليوم عناوين لأطروحات عديدة تناقش مواضيع على درجة كبيرة من الحساسية، ولعل من الملاحظات التي يمكن تسجيلها في هذا الصدد هو أن عدداً من باحثينا كثيراً ما إستهوتهم عناوين لمواضيع معينة دون الإلمام بمصادرها، مما أوقعهم تحت

سلطة نصوص المصادر الأجنبية فأبعدهم ذلك عن تأصيل الكتابة التاريخية، والتي لا تتأتى إلا بالعودة إلى المصادر الأصلية كما أنهم لم يتمكنوا من الخروج عن سلطة النص الأجنبي، فجاءت دراساتهم بحقائق تاريخية باهتة أو مؤدلجة تعاكس مضامين نصوص المصادر المحلية الأصلية، وعليه ندعو باحثينا إلى تأصيل الكتابة التاريخية وصولاً إلى مدرسة جزائرية مميزة، و المؤكد أنه لو وجدت العشرات من الدراسات التي تمت مناقشتها طريقها إلى النشر لغطت الكثير من النقص في الكثير من المواضيع التاريخية، ولقد تمت خدمة لا تقدر بثمن للباحثين، والقراء المهتمين بالدراسات التاريخية، وأمام هذا النقص الرهيب في إمكانيات النشر و العراقيل التي تعترض الباحثين في سبيل إخراج جهودهم للقراء جاءت مجلة الحكمة التاريخية لتساهم في فتح مجال النشر للأساتذة والباحثين محاولة سد بعض النقص، في هذا المجال، وكذا تشجيع الباحثين الشباب على نشر بحوثهم على صفحاتها عساها أن تسد هذا الفراغ، و تقلص من مساحة إعاقة النشر هذه، فهي تدعو الباحثين إلى الإسهام بجهودهم العلمية لإثراء حركية الكتابة التاريخية، والدفع بها للأمام نحو تأصيل، ودعم أسس المدرسة التاريخية الجزائرية

الدكتور بلقاسم رحماني