الحكمة

للدراسات التاريخية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث التاريخية والآثارية

المجلد الثامن
العدد الرابع
2020

المدير العام

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور: بلقاسم رحماني

هيئة التحرير العلمية

أ.د. محمد البشير شنيتي - جامعة الجزائر

أ.د. شاوش حباسي – جامعة الجزائر

أ.د. هالة أروى - جامعة الموصل – العراق

أ.د. بلهواري فاطمة – جامعة وهران

أ.د. شافية تارن – جامعة الجزائر

أ.د. أم الخير العقون – جامعة وهران

أ.د. خالد كبير علال -المدرسة العليا للأساتذة

أ.د. الطاهر ذراع – جامعة أدرار

أ.د. بوطارن مبارك – المدرسة العليا للأساتذة

أ.د. أحمد الفرجاوي – جامعة تونس

أ.د. خولة شيخة – جامعة حلب – سوريا

د.الطاهر جبلي–جامعة تلمسان

د. سعاد يمينة شبوط – جامعة تلمسان

د. عبد الرحمان بلعرج- جامعة تلمسان

الجمع و التصفيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0472- 2353

ISSN الرقمي: 2600-6405

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

الهاتف: 02 0136 0556

البريد الالكتروني: kounouzelhikma@yahoo.fr

الموقع الالكتروني:www.kounouzelhikma.com

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات التاريخية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتحاور أسرار الواقع وآفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.

تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط.

تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتّسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.

تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

شـروط النشـر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات التاريخية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في التاريخ والجغرافيا، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.

ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (24*16)، بحجم الخط 15Sakkal Majalla وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية او انجليزية)، (150-200كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجيا محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبِّر عن آراء كُتَّابها، ولا تعبِّر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

kounouzelhikma@vahoo.fr

الفهرس

الرقم	المقال	الصفحة
الافتتاحية	بقلم الاستاذ الدكتور تومي عبد القادر	6-5
01	**المقاومة الثقافية في فكر الأمير عبد القادر الجزائري.** **الدكتورة: شيخي خديجة.** **جامعة الجزائر02. الجزائر.**	**49-7**
02	**نقض مزاعم تشكك في مصادرنا التاريخية وترفضها** **الأستاذ الدكتور: خالد كبير علال** **المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة- الجزائر**	**74-50**
03	**إرهاصات النضال السياسي في أنغولا تحت الاحتلال البرتغالي 1920 -1956** **د.مصطفاوي سعاد** **جامعة الجزائر2- الجزائر**	**84-75**
04	**التأثيرات الحضارية من خلال العلاقات الخارجية للملكة أكسوم مع الممالك المجاورة** **د.بن موفق بومدين** **جامعة الجزائر-2- الجزائر**	**112-85**
05	**مدينة القيروان بين اهتمام عرب الفتح وتخريب قبائل بني هلال -دراسة تاريخية لعوامل التطور وأسباب الانحطاط-** **د .بوقاعدة البشير** **جامعة سطيف-2- الجزائر،**	**147-113**

الافتتاحية

كثيرة هي الدراسات التي تناولت إشكالية الموروث الحضاري الجزائري عبر مختلف فترات التاريخية ، إلا أن الأشكال الذي لا يزال بشكل عقبة أمام المؤرخين ، و أدى إلى انقسامهم هو أن كل فترة تاريخية لديها خصوصيتها ، من حيث المنهج المتبع في المعالجة لهذا الموروث الحضاري و كذا في طبيعة المضامين سواء كانت مادية أو معنوية ،إضافة إلى أي مدى يمكن اعتباره معبرا عن هويتنا، و إنتماءنا الحضاري، ان المتأمل، و الدارس تراثنا يسجل أنه يتميز بالتنوع و الثراء، و يعبر عنه تجذر الانتماء لهذه الرقعة الجغرافية ، و هنا يمكن ملاحظة ان عددا من حلقات هذا الموروث لم يتم تاصيلها ،بل سيطر عليها الدخيل، و يعود ذلك إلى انسان المنطقة في فترات تاريخية معينة لم يسجل منجزاته و ابداعات ، و ترك المجال للاخر (المستعمر) المجال بملء هذا الفراغ ، مما ادخل الكثير من العناصر الثقافية التراثية الغير أصيلة في منظومتنا التراثية سواء كانت مادية أو معنوية ،مما أحب هويتنا الثقافية وتميزنا الحضاري .

من الواضح أن هناك عوامل عديد دفعت بعديد المؤرخين إلى تبني هذا النهج ، و ذلك لهدف محو أية بصمة محلية ، دابة عل عبقرية هذا الشعب ، وما حققه من منجزات في مختلف الميادين.

و كمثال على ذلك ففي الفترة القديمة لا نجد آية بصمة لمفكرينا،(باستثناء المعروفة باسم الكتاب الأفارقة، و هم يعدون على الأصابع....) ، و كذا لا شيء عن عمراننا القديم، بل كل ما نراه فينبغي، روماني ،

اغريقي، بيزنطي ،،،،،، أين نحن من ذلك الموروث؟ .و هل يعبر عن هويتنا الأصيلة فعلا ؟

و عليه وجب علينا ان نعيد قراءة، و تمحيص كل ما هو تراث محلي ، بدون التنصل من عملية المثيرات الحضارية بشرط ان لا تكون من طرف واحد فقط ان موروثنا الحضاري ثري جدا و متنوعا و ليس حكرا على الآخر، فعلينا التحرر من سيطرته، و سطوته ، و ذلك بفصل مؤرخينا الشباب.

موضوعا هذا العدد تميزت بمعالجة مواضيع جديدة ، قد تصبح عناوين لا طروحات الدكتوراه ، و كانت موضوعية الدراسات ،نرجو ان تغيد القاريء ، والمهتم على حد سواء.

بقلم الأستاذ الدكتور بلقاسم رحماني