



الحكمة

للمدراسات التاريخية

مجلة وولية وورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث التاريخية والآثار



العدد الحادي عشر
السداسي الثاني 2017

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور: بلقاسم رحمانى

المدير العام

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

- | | |
|--|------------------------------------|
| أ.د. محمد البشير شنيقي - جامعة الجزائر | أ.د. شاوش حباسي - جامعة الجزائر |
| أ.د. هالة أروى - جامعة الموصل - العراق | أ.د. بلهوارى فاطمة - جامعة وهران |
| أ.د. شافية تارن - جامعة الجزائر | أ.د. أم الخير العقون - جامعة وهران |
| أ.د. شهبي عبد العزيز-المدرسة العليا للأساتذة | أ.د. الطاهر ذراع - جامعة أدرار |
| أ.د. بوطارن مبارك - المدرسة العليا للأساتذة | أ.د. أحمد الفرجاوي - جامعة تونس |
| أ.د. خولة شيخة - جامعة حلب - سوريا | د. الطاهر جبلي-جامعة تلمسان |
| د. سعاد يمينة شبوط - جامعة تلمسان | د. عبد الرحمان بلعرج- جامعة تلمسان |

الجمع و التصفيف و الاخراج

محمد عمارة

الإيداع القانوني: 2013-5129

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون - الجزائر

الهاتف: 0556 0136 02

البريد الإلكتروني: kounouzelhikma@yahoo.fr

الموقع الإلكتروني: www.kounouzelhikma.com

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات التاريخية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتداول أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتقريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية في المضمون والجمالية في الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات التاريخية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في التاريخ والجغرافيا، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلّة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديداً لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره. ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21*29)، (A4)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو إنجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحفظ المجلة بحقها في نشر النصوص وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

الفهرس

الافتتاحية

06

بقلم الأستاذ الدكتور بلقاسم رحمانى

08

عبادة و مشخصات جوبتير و جونو بالجزائر (نوميديا) خلال الفترة الرومانية
الدكتورة: عينوش حسينة - المركز الجامعي مرسلى عبد الله تيبازة

21

الوقف ودوره في تدعيم فلسفة تربية المبادرة وإرساء مبادئ التطوع
أسماء حمرة (دكتورالية- جامعة تلمسان)
أ.د. شعيب مقنونيف - جامعة تلمسان

39

الحركة العلمية بدولة بني حفص ق108هـ/1613م
الأستاذة: سميرة نميش - جامعة تلمسان

57

الأسرة، طقوس الزواج و تعليم الأطفال في الفترة الرومانية
الأستاذ: السعيد خاشة - جامعة محمد بيمين دباغين سطيف2

69

الطقوس الدينية المصاحبة لبناء المعابد في حضارة وادي الرافدين
الأستاذة: سامية معوشي - جامعة الجيلالي بونعامة- خميس مليانة

84

المفكر الكرتي فرونتون
الاستاذة: نفات مسيكة - جامعة أكلي محند أولحاج - البويرة

97

تاريخ البحث الأثري في الغرب الجزائري ومراحل تطوره بالجزائر منذ الاستعمار
الفرنسي إلى استقلال الجزائر

105

الدكتورة: بوزياني فاطمة الزهراء - جامعة تلمسان
متحف روسيكاد الأثري : 1859م . ذاكرة المدينة بين مسار التأسيس و صراع
الهوية

119

الأستاذ: طويل العيادي - جامعة سطيف 2
العلاقات التجارية بين مملكة نوميديا وبلدان الحوض الغربي للبحر الأبيض
المتوسط

الأستاذ: صفيان بوسلن - جامعة تيزي وزو

- 141 نماذج من حرف و صنائع البناء والعمارة بالمغرب الأوسط خلال العصر الوسيط
عصر الدولتين الحمادية والزيرية
الأستاذ: جديد عبد الرحيم - جامعة عبد الحميد مهري - قسنطينة 02
- 158 شهادات وقراءات حول السجون والمعتقلات خلال فترة الاحتلال
الدكتور: بشير مديني - جامعة البليدة -2- علي لونيبي
- 179 دراسة تاريخية وأثرية للمسارح الإسلامية المغرب الأوسط نموذجاً
الأستاذة: هادي حفيظة - جامعة سطيف 2
- 198 النشاط الاصلاحى للشيخ عبد الحليم بن سماية 1866- 1933
مراد بن حمودة - جامعة الجيلالي اليااس - سيدي بلعباس
- 217 المواقف العامة للتيارات السياسية الجزائرية من الاستعمار الفرنسى
الأستاذ: برمكي محمد - جامعة آدرار
- 232 نساء حكمن عرش مصر الفرعونية
الأستاذة : بلحفصي غنية - جامعة الجزائر -2- أبو القاسم عبد الله
- 246 الموقف الألماني من المسألة المغربية نهاية القرن 19 و مطلع القرن 20
الأستاذ: مصطفى بطراوي - جامعة اكلي محند اولحاج - البويرة
- 257 دور العلماء في الدعوة إلى إصلاح البطانة في العصر العباسي الأول: (132-
232هـ/846 م)
- الأستاذ: جواد موسى - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة
- 275 الحركة التجارية بالمغرب الإسلامي عهد الأدارسة(172هـ/788م - 375هـ/990م)
الأستاذة: حوة فطيمة - المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة
- 292 الهجرة القسرية الى تونس اثناء الثورة 1955- 1962لللاجئون الجزائريون أنموذجا
الأستاذ: كراغل محمد - جامعة محمد الأمين دباغين سطيف -2-

الافتتاحية

بقلم الأستاذ الدكتور: رحمانى بلقاسم

تعتبر الكتابة التاريخية من المهام التي يضطلع بها مؤرخون على درجة كبيرة من التمرس، والخبرة، امتلكوا ناصية البحث التاريخي و أدواته، فهي ليست ترفاً فكرياً بقدر ما هي إنتاج فكري أكاديمي، وموضوعي واع بأهمية، وخطورة فعل الكتابة التاريخية، و عليه تكون كتاباتهم إضافة حقيقية ونوعية للإنتاج الحضاري لأمة من الأمم، خاصة إذا اتسمت تلك الكتابات بالموضوعية في الطرح، و المعالجة وتجنب إصدار الأحكام، ويظل المؤرخ مؤرخاً باحثاً عن الحقيقة التاريخية الموثقة أينما كانت، وليس قاضياً يصدر الأحكام، كما أن الكتابة التاريخية في المجتمعات الحديثة، والمعاصرة أصبحت لها مهام وظيفية خطيرة، خاصة في مجال رسم مستقبل استراتيجيات عديدة في مختلف المجالات سواء كان ذلك على المستوى المحلي، أو الدولي، وبالعودة إلى واقعنا فالملاحظ أن هناك الكثير من الكتابات التي حاولت معالجة العديد من القضايا التاريخية، سياسية، اقتصادية، عسكرية، و دينية، كما تم طرح كثير من الإشكاليات التي لازالت قيد الدرس، والتحقيق ، خاصة أمام شح التوثيق، أو انعدامه، أو صعوبة الوصول إليه في ظل ظهور جيل جديد من الطلبة الباحثين الذين يحاولون الخروج التدريجي عن الوصاية التقليدية في الكتابة التاريخية ، وذلك بالولوج إلى مواضيع كانت إلى وقت قريب محضور الكتابة و البحث فيها ،فغدت اليوم عناوين لأطروحات عديدة تناقش مواضيع على درجة كبيرة من الحساسية، ولعل من الملاحظات التي يمكن تسجيلها في هذا الصدد هو أن عدداً من باحثينا كثيراً ما استهوتهم عناوين لمواضيع معينة دون الإلمام بمصادرها، مما أوقعهم تحت سلطة نصوص المصادر الأجنبية فأبعدهم ذلك عن تأصيل الكتابة التاريخية، والتي لا تتأتى إلا بالعودة إلى المصادر الأصلية كما أنهم لم يتمكنوا من الخروج عن سلطة النص الأجنبي، فجاءت دراساتهم بحقائق تاريخية باهتة أو مؤدلجة تعكس مضامين نصوص المصادر المحلية الأصلية، وعليه ندعو باحثينا إلى دعم مجلة الحكمة للدراسات التاريخية ببحوثهم الجادة ودراساتهم العميقة وذلك بتأصيل

الكتابة التاريخية وصولاً إلى مدرسة جزائرية مميزة، والمؤكد أنه لو وجدت العشرات من الدراسات التي تمت مناقشتها طريقها إلى النشر لغطت الكثير من النقص في الكثير من المواضيع التاريخية، ولقدّمت خدمة لا تقدر بثمن للباحثين، والقراء المهتمين بالدراسات التاريخية، وأمام هذا النقص الرهيب في إمكانيات النشر والعراقيل التي تعترض الباحثين في سبيل إخراج جهودهم للقراء جاءت مجلة الحكمة التاريخية لتساهم في فتح مجال النشر للأساتذة والباحثين محاولة سد بعض النقص، في هذا المجال، وكذا تشجيع الباحثين الشباب على نشر بحوثهم على صفحاتها عساها أن تسد هذا الفراغ، وتقلص من مساحة إعاقة النشر هذه، فهي تدعو الباحثين إلى الإسهام بجهودهم العلمية لإثراء حركية الكتابة التاريخية، والدفع بها للأمام نحو تأصيل، ودعم أسس المدرسة التاريخية الجزائرية