



# الحكمة

## للمدراسات التاريخية

مجلة وولية وورية مستقلة محكمة متخصصة  
تعنى بالبحوث التاريخية والآثار



المجلد الرابع

العدد الأول

2016

رئيس التحرير

المدير العام

الأستاذ الدكتور: بلقاسم رحمانى

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

### هيئة التحرير العلمية

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| أ.د. محمد البشير شنيقي - جامعة الجزائر        | أ.د. شاوش حباسي - جامعة الجزائر     |
| أ.د. هالة أروى - جامعة الموصل - العراق        | أ.د. بلهوارى فاطمة - جامعة وهران    |
| أ.د. شافية تارن - جامعة الجزائر               | أ.د. أم الخير العقون - جامعة وهران  |
| أ.د. خالد كبير علال - المدرسة العليا للأساتذة | أ.د. الطاهر ذراع - جامعة أدرار      |
| أ.د. بوطارن مبارك - المدرسة العليا للأساتذة   | أ.د. أحمد الفرجاوي - جامعة تونس     |
| أ.د. خولة شيخة - جامعة حلب - سوريا            | د. الطاهر جبلي - جامعة تلمسان       |
| د. سعاد يمينة شبوط - جامعة تلمسان             | د. عبد الرحمان بلعرج - جامعة تلمسان |

الجمع والتصنيف والاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0472-2353

ISSN الرقمي: 2600-6405

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون - الجزائر

الهاتف: 0556 0136 02

البريد الإلكتروني: [kounouzelhikma@yahoo.fr](mailto:kounouzelhikma@yahoo.fr)

الموقع الإلكتروني: [www.kounouzelhikma.com](http://www.kounouzelhikma.com)

## المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات التاريخية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.

تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصبانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

## شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات التاريخية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في التاريخ والجغرافيا، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجالات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.

ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21\*29,7)، (A4)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic للمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تمهيش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

kounouzelhikma@yahoo.fr

## الفهرس

الصفحة	المقال	الرقم
6- 5	بقلم الاستاذ الدكتور بلقاسم رحمانى	الافتتاحية
19-7	أهمية و دور المجتمع المدني في تحقيق التكامل بين دول إتحاد المغرب العربي بن غربي ميلود جامعة الجلفة- الجزائر	01
39-20	قانون حقوق الإنسان و القانون الدولي الإنساني جوانب الاختلاف و التكامل، وأهمية نشر أحكامهما لدى الأشخاص المكلفين بتنفيذهما الدكتورة : بوحية وسيلة جامعة خميس مليانة- الجزائر	02
52 -40	تأصيل العلاقات الجزائرية الامريكية مطلع القرن 19 م الاستاذ : قشوان عبد الرزاق	03
100-53	تطور الفكر الإداري The development of administrative thought: د- مصطفىاوي الحسين جامعة البويرة- الجزائر	04
118-101	GENUS AND ORIGIN OF HUMAN RIGHTS YAHYA IBRAHEEM YERO, Ph.D, MCFE UNIVERSITY KASHERE, GOMBE STATE, NIGERIA.	05

# الإفتاحية

كثيرة هي الدراسات التي تناولت تاريخنا الثقافي، و حاولت إظهار أهمية الثقافة ودور المثقفين في الجزائر ، وكذا إبراز أهم القامات الثقافية الفاعلة في مختلف حقول المعرفة و الثقافة الوطنية، و لعل أبرز دراسة في هذا الميدان ، هي تلك الدراسة الموسوعية التي قدمها لنا أستاذنا الكريم المرحوم ابو القاسم سعد الله ، والمعونة ب "تاريخ الجزائر الثقافي" ، في عشر مجلدات ، إضافة ال دراسات أخرى عديدة لعدد من استاذنا الأفاضل ، و الذين غطوا الكثير من قضايانا الثقافية في فترات تاريخية مختلفة.

والملاحظ ان جل هذه الدراسات لم تتمكن من تحقيق تغطية شاملة ، ومتوازنة لتاريخنا الثقافي ، كذلك سيطرة نزعات ، وتوجهات معروفة على المشهد الثقافي أدى إلى تشويه الكثير من الوجوه الثقافية التاريخية الراسخة بمنتجاتها في وسط المجتمع، وكذا في قلب المكنون الثقافي الوطني،

من هنا نرصد أيضا تباين كبير في قراءة تاريخنا الثقافي وتقييمه، حيث أن ذلك خضع لتوجهات معينة ، فأدى ذلك إلى بروز الهجين على حساب الأصيل ، مما شوه المشهد التاريخي للثقافة الجزائرية ، و نأى به عن اصوله وتميزه ، كذلك يلاحظ سيطرة الطابع الفولكلوري على تاريخنا الثقافي، مما اخل بهويتنا الثقافية، و نشر نوعا من الضبابية أمام المثقف العادي .ان تاريخنا الثقافي يمتد على مر آلاف السنين و لعل الرسوم الصخرية في صحراءنا خير دليل على ذلك.

و هنا يجب التذكير اننا نعاني نقصا فادحا في التأريخ لثقافتنا في الفترة القديمة موازاة مع مع بقية الفترات التي حققت تقدمت هاما على صعيد تغطية منجزاتها الثقافية .اما في الفترة القديمة فللازال مؤرخونا يكتبون تاريخا ثقافيا اجنيا استعماريًا ، رومانيا او او اغريقيا أكثر منه محليا وطنيا ، مما غيب كثيرا الإنتاج الثقافي

المحلي القديم ، و ظل يقدم لنا في طابع فولكلوري ، طبعاً ذلك على بسبب قلة المصادر المحلية التي تؤرخ لتاريخنا الثقافي خلال المرحلة التاريخية القديمة.  
و من هنا سجلت صفحات مجلتنا عديد المواضيع حول التاريخ الثقافي الجزائري محاولة تغطية هذا النقص وإبراز موروثنا الثقافي في عمقه ، وتنوعه ، وتميزه . بمنهجية علمية ، و بكل موضوعية .  
تمنيا لكم قراءة مفيدة ، و إلى عدد لاحق إن شاء الله .

**الدكتور بلقاسم رحماني**