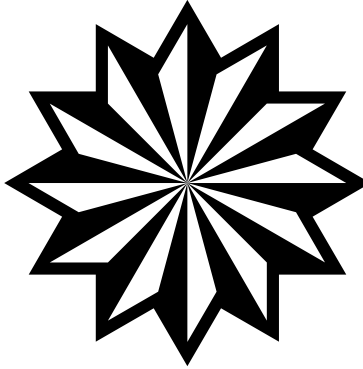


الحكمة

للدراسات التاريخية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث التاريخية والآثرية



العدد الثالث

السداسي الأول 2014

رئيس التحرير

المدير العام



أ.د

تومي

د. عبد القادر

بلقاسم رحماني

هيئة التحرير العلمية

- | | |
|---|---|
| أ.د عبد المالك سلاطينية جامعة قالمه | أ.د محمد البشير شنيطي جامعة الجزائر |
| أ.د مسعود شباحي جامعة باتنة | أ.د محمد الصغير غاتم جامعة قسنطينة |
| أ.د بشير سعدوني جامعة الجزائر | أ.د شافية شارن جامعة الجزائر |
| أ.د الطاهر جبلي جامعة تلمسان | أ.د شاوش حباسي جامعة الجزائر |
| أ.د نصيرة بوردسة جامعة قسنطينة | أ.د عبد العزيز شهبي المدرسة ع.أ.
بوزريعة |
| أ.د خولة شيخي جامعة حلب سوريا | أ.د مبارك بوطران المدرسة ع.أ.
بوزريعة |
| أ.د أحمد الفرجايوي جامعة تونس يونس | أ.د فاطمة بلهوارى جامعة وهران |
| أ.د هالة اروى جامعة الموصل العراق | أ.د أم الخير العقون جامعة وهران |
| أ.د فؤاد الشامي المركز الوطني للأرشيف
صنعاء اليمن | أ.د الطاهر ذراع جامعة أدرار |
| أ.د سهيل صبان جامعة الملك سعود -الرياض-
م.ع السعودية | أ.د بختة مقرنطة جامعة معسكر |
| أ.د طارق لعجال قسم التاريخ والحضارة
الاسلامية جامعة مالايا كوالا لمبور ماليزيا | أ.د بشار قويدر جامعة الجزائر |

الإيداع القانوني: 5129-2013

كل الحقوق
محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع
العنوان: حي الشمس الضاحكة عمارة " أ " الأبيار- الجزائر.

kounouzelhikma@yahoo.fr
www.kounouzelhikma.dz



المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات التاريخية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتداول أسرار الواقع وآفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمى فى تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع. تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما. تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية فى فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التى تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابى، والذى تثير روح العلم والرغبة فى البحث لدى القارئ. تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع. تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية. تسعى إلى الموازنة بين العلمية فى المضمون والجمالية فى الشكل وأسلوب العرض.

شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات التاريخية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة فى التاريخ والجغرافيا، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم فى البحث العلمى الأكاديمى، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلّة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديداً لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمى ومعاييرهِ.

ألا يزيد حجم النص على 25 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (A4)، (21*29,7)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التى تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها فى نشر النصوص وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذى تراه مناسباً.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييرهِ الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التى تنشر فى المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالى:

kounouzelhikma@yahoo.fr

إن المقالات المنشورة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها.

الفهرس

الافتتاحية

06

أ.د بلقاسم رحماني

08

الديولا ودورهم في نشر الاسلام في منطقة الغابات الافريقية
د. نور الدين

شعباني جامعة خميس مليانة

28

أ.م

الموارد الطبيعية لشبه جزيرة العرب وأهميتها

هاني رمضاني جامعة الجزائر 2

45

أ.

جريدة يقظة سطيف (l'eveil de Setif) مصدر مهم
في كتابة تاريخ سطيف (الاجتماعي)

وهيبة قطوش جامعة الجزائر 2
طرق التجارة الفينيقية

54

أ. عامر خير جامعة المسيلة

73

أ.

التعذيب الاستعماري في الجزائر خلال الثورة التحريرية بين المعطى
القانوني والتعنت الفرنسي

نور الدين مقدر جامعة المسيلة

99

أ.

الملحمة الاغريقية بين الأصول الشرقية وماهيتها التاريخية

نوال طبيب جامعة الجزائر 2

115

أ. فريدة شيخي

المراكز العلمية المقدسية بدمشق خلال القرنين (6-12/07-13م)

المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة

133

أ. صبيحة أوكيل جامعة

الأسطورة ودورها في الدين المصري القديم

الأغواط

154

أ. التجاني مياطة جامعة

الضوابط العلمية الحديثة للتحقيق المخطوط العربي

الوادي

الوضع السياسي للجزائر (1960-1961)

166

أ. إلياس نايت قاسي المدرسة العليا للأساتذة

بوزريعة

الجزائر التراثية تحت سلطة بني غانية (509هـ-1116م/599هـ-

1206م)

182

أ. مغنية غرايدين

جامعة تلمسان

شبكة الطرق القديمة في أودية كور العوالق في اليمن -محافظة

شبووة-

191

أ. فيصل حسين البعسي

جامعة عدن -اليمن-

السلالة البابلية الثانية

216

أ. عبد الوهاب كيدار جامعة

الأغواط

سوريا موطن الشعوب القديمة وملتقى الحضارات

236

أ. نجية سحنين جامعة الجزائر

2

التوسع الحضاري المصري في بلاد النوبة

245

أ. بومدين بن موفق جامعة الجزائر

2

معركة حصن لبيط ودورها في الجهاد الاسلامي بالأندلس (481هـ-

1088م)

257

أ. خالد حموم جامعة

سطيف 2

المقاومة الثقافية للأمير عبد القادر الجزائري من خلال التعليم

272

أ. أحمد بن داود

جامعة تلمسان

جوانب من الحياة العلمية بقلعة بن حماد (408-461هـ/1017-

285

1070م)

أ. عبد الغني حروز جامعة المسيلة

مظاهرات 11 ديسمبر 1960

308

د. بشير سعدوني جامعة

الجزائر 2

الافتتاحية

يموت الرجال وتبقى الأعمال، تلك هي المقولة التي تنطبق على أحد أعمدة التاريخ الجزائري الحديث والمعاصر، بل أحد مؤسسي المدرسة التاريخية الجزائرية، والمدافع عن هويتها، وأصالتها، والمؤمن بأمازيغيتها، عروبته، وإسلامها، والمنافح عن تنوعها الثقافي، وأصالتها الحضارية، وفي سبيل ذلك كانت لجهوده أن أثمرت عن ميلاد الموسوعة الثقافية التي أثرى بها المكتبة التاريخية، والثقافية الجزائرية، إضافة إلى عشرات الأعمال التاريخية، والأدبية، الفكرية المتنوعة الأخرى، كلها تؤكد على شموخ الرجل، وعلى طول باعه الفكري، حيث نال إعراف العديد من جامعات العالم، ومراكز أبحاث مختلفة، وذلك قبل إعراف جامعاته الوطنية مع الأسف، لقد وهب حياته للعلم، والبحث العلمي، ولطلاب العلم المعرفة، حيث تخرجت على يديه أجيال من طلبة الليسانس، والماجستير، والدكتوراه، حيث ظل يمد لهم بكل ما أوتي من علم، ومن توجيهات، ونصائح، وتوضيحات محاولاً أن يضع كل طالب على السكة الصحيحة، لقد كان وسيبقى حجة في التاريخ الوطني في عصر أراد البعض تقزيم هذا التاريخ برفض تجريم الإستعمار، لقد صدح بالحقيقة في مرات عديدة بكتابات عبر وسائل إعلامية، متنوعاً فقد كانت كتاباته موضوعية، وعمل من خلالها على إظهار حقائق تاريخية غابت أو تم تغييبها من قبل المحسوبين على التاريخ الوطني، كما كانت له آراء واضحة دون مواربة أو مدهانة أي طرف كان، وذلك ليس بغريب على رجل عرضت عليه الدنيا -الإستوزار- فرفضها بكل أنفة وشموخ ليؤكد للجميع أنه ليس بعالم البلاط الذي يأتمر بأوامر السلطان، إنه إذا كان الغرب يفتخر بأقدم مؤرخ لديهم وهو -هيرودوت- رغمًا في كتاباته من رزايا ظلت الكثير من المؤرخين إلا أنه يحق لنا وبإقتحار أن نتوج أستاذنا الدكتور أبا القاسم سعد الله كأول وأكبر مؤرخي الجزائر، إنه وبالرغم من تسابق و تهافت أقسام، وجامعات الوطن على إقامة منابر تأبينية للرجل فإنها تبقى فلكلورية ومناسباتية لن تف حق الرجل أبداً، فهو أكبر من هذا الغناء، وفوق هنا التهريج، فندعو الجميع ألا يتاجروا بإسمه وأن يتركوا الرجل تتحدث

عنه أعماله الجليلة، التي جعلت منه قدوة حسنة للأجيال القادمة،
فالأعمال هي التي تخلد الرجال، رحمك الله أستاذنا الفاضل وأسكنك
فسيح جنانه.

هـ

رئيس التحرير

أ. د بلقاسم رحمانى