



الحكمة

للمدراسات التاريخية

مجلة وولية وورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث التاريخية والآثار



المجلد الثاني

العدد الأول

2014

رئيس التحرير

المدير العام

الأستاذ الدكتور: بلقاسم رحمانى

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

- | | |
|---|-------------------------------------|
| أ.د. محمد البشير شنيقي - جامعة الجزائر | أ.د. شاوش حباسي - جامعة الجزائر |
| أ.د. هالة أروى - جامعة الموصل - العراق | أ.د. بلهوارى فاطمة - جامعة وهران |
| أ.د. شافية تارن - جامعة الجزائر | أ.د. أم الخير العقون - جامعة وهران |
| أ.د. خالد كبير علال - المدرسة العليا للأساتذة | أ.د. الطاهر ذراع - جامعة أدرار |
| أ.د. بوطارن مبارك - المدرسة العليا للأساتذة | أ.د. أحمد الفرجاوي - جامعة تونس |
| أ.د. خولة شيخة - جامعة حلب - سوريا | د. الطاهر جبلي - جامعة تلمسان |
| د. سعاد يمينة شبوط - جامعة تلمسان | د. عبد الرحمان بلعرج - جامعة تلمسان |

الجمع والتصنيف والاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0472-2353

ISSN الرقمي: 2600-6405

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون - الجزائر

الهاتف: 0556 0136 02

البريد الإلكتروني: kounouzelhikma@yahoo.fr

الموقع الإلكتروني: www.kounouzelhikma.com

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات التاريخية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.

تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.

تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات التاريخية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في التاريخ والجغرافيا، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجالات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.

ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21*29,7)، (A4)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic للمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تمهيش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

kounouzelhikma@yahoo.fr

الفهرس

الصفحة	المقال	الرقم
06- 05	بقلم الاستاذ الدكتور بلقاسم رحمانى	الافتتاحية
11-07	إشكالية التاريخ وعلم العمران عند ابن خلدون الدكتور: منور قيروان جامعة الجزائر2- الجزائر	01
42-12	القيمة التاريخية للكتابات الصخرية في عُمان وادي بني خروص نموذجاً صالح بن عامر بن حارث الخروصي سلطنة عُمان	02
69-43	وقفات مع التاريخ السياسي للدولة الحمادية بالقلعة من خلال كتاب الكامل في التاريخ لإبن الأثير الأستاذ: طاهر سبع جامعة المسيلة- الجزائر	03
90-70	إمارة تدمر والرومان (64ق.م - 273 م) أ/ رمضانى أم هانى قسم التاريخ/جامعة بوزريعة -2- الجزائر	04
102-91	ضريح سيدي أبي مدين- دراسة أثرية فنية الدكتور مبارك بوطارن قسم التاريخ والجغرافيا- المدرسة العليا للأساتذة- بوزريعة- الجزائر	05

الافتتاحية

يشكو الكثير من مؤرخينا، وكذا المهتمين بالدراسات التاريخية ، بل وحتى الهواة و المثقفين ، من قلة في مصداقية عديد الدراسات التاريخية، و كذا مذكرات من شاركوا في ثورة التحرير ، و ذلك أمام غياب صدقية المصادر التاريخية التي توثق الكثير من الأحداث التاريخية ، و تعطىها المصدقية الموثقة ، ذلك أن أرشيفنا لا يزال محتجز في علب أرشيف فرنسا الرسمية ، و لا يمكن الوصول اليه ، و عليه لا يزال جزء هام من تاريخنا رهينة السلطات الفرنسية، و الملاحظ أيضا ان الحديث تعلق فقط عن فترة الثورة التحريرية أو بأقصى تقدير فترة الاستعمار الفرنسي ، إلا أن العديد من المهتمين لا يزالون يعتقدون أن هناك جزء أساسي من تاريخنا يخص مختلف الفترات لا يزال محتجزا في الارشيف الفرنسي ، بل حتى تاريخنا القديم ، و يذهب عدد من المختصين ان تاريخنا كله محتجز بدءا من الفترة الماقبل تاريخية إلى الفترة المعاصرة ، و كلها مصادر لا مثيل لها ، و الدارس لمختلف فترات تاريخنا سيجد الكثير من الثغرات التي جعلت تاريخنا رهينة المصادر المحتجزة في فرنسا.

ان احتجاز تاريخ بلد يعني احتجاز ماضي و حاضر و مستقبل أمة بأكملها ، و هو ما يؤثر على الذاكرة الوطنية ،

كذلك ينبغي أن نلفت الانتباه هنا إلا أنه في ظل غياب هذه المصادر ، و لتغطية حلقاتنا التاريخية المفقودة و المحتجزة يلجأ أغلب المؤرخين الى الكتابات الغربية ذات النزعة الاستعمارية ، و طروحات مدارسها المختلفة ، ذات التوجهات الاستعمارية ، و القراءات العنصرية ، بعيدة عن الموضوعية في الطرح و المعالجة.

إلا أن جامعاتنا أسفرت جهودها ، ورغم حداثتها عن تخريج دفعات من مؤرخين شباب مسلحين بمختلف المعارف و اللغات مما مكّهم من الولوج إلى عديد المصادر في الأرشيف الفرنسي ، و الوصول الى الكثير من الحقائق التاريخية ، والتي غيرت معطيات ومفاهيم و أحكام كانت بمثابة حقائق ثابتة. لقد تجلى هذا التوجه الجديد ، و الذي تمكن من اختراق علب الارشيف الفرنسي من لعدة القراءة الكثير من الكتابات المتداولة بين مؤرخينا و مثقفينا، حيث ظهرت الكثير من الدراسات، و الأبحاث التاريخية التي عملت على تصحيح العديد من المفاهيم ، و إعادة النظر في معظم الطروحات التي بنيت على استندت إلى الدراسات الغربية.

و لقد حمل هذا العدد نماذج من هذه الدراسات التاريخية التي أعطت قراءات جديدة لمختلف المواضيع حيث سيجد القارئ الكريم ذلك في مقالات هذا العدد الثري ، و المتنوع، فيما قدمه من أبحاث،

و إلى عدد آخر نتمنى لكم قراءة مفيدة ، و جلسة مريحة مع مجلتنا

الدكتور بلقاسم رحماني