الحكمة

للدراسات التاريخية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث التاريخية والآثارية

المجلد العاشر

العدد الثالث

2022

المدير العام

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور: بلقاسم رحماني

هيئة التحرير العلمية

أ.د. محمد البشير شنيتي - جامعة الجزائر

أ.د. شاوش حباسي – جامعة الجزائر

أ.د. هالة أروى - جامعة الموصل – العراق

أ.د. بلهواري فاطمة – جامعة وهران

أ.د. شافية تارن – جامعة الجزائر

أ.د. أم الخير العقون – جامعة وهران

أ.د. خالد كبير علال -المدرسة العليا للأساتذة

أ.د. الطاهر ذراع – جامعة أدرار

أ.د. بوطارن مبارك – المدرسة العليا للأساتذة

أ.د. أحمد الفرجاوي – جامعة تونس

أ.د. خولة شيخة – جامعة حلب – سوريا

د.الطاهر جبلي–جامعة تلمسان

د. سعاد يمينة شبوط – جامعة تلمسان

د. عبد الرحمان بلعرج- جامعة تلمسان

الجمع و التصفيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0472- 2353

ISSN الرقمي: 2600-6405

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان بالجزائر: حي المجاهدين رقم 32 G بن عكنون – الجزائر

العنوان ببريطانيا: 38 Mapesbury road NW2 4JD LONDON.UK

الواتساب : **00213556 01 36 02**

kounozelhikma@yahoo.fr

www.kounozelhikma.com

المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات التاريخية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتحاور أسرار الواقع وآفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تآلف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.

تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط.

تُفضّل البحوث والمقالات الجادة التي تتّسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.

تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

شـروط النشـر

يسرّ هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات التاريخية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في التاريخ والجغرافيا، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجلات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسلة وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.

ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (21*29,7)، (A4) ، بحجم الخط 16 Simplified Arabic وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية او انجليزية)، (150-200كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تهميش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجيا محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبِّر عن آراء كُتَّابها، ولا تعبِّر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

kounouzelhikma@vahoo.fr

الفهرس

الرقم	المقال	الصفحة
الافتتاحية	بقلم الاستاذ الدكتور بلقاسم رحماني	7-6
01	الأمفورات ودورها في كتابة تاريخ بجاية دة. قبايلي كاهينة المدرسة العليا للأساتذة- بوزريعة (الجزائر)	31-8
02	الدراسات النقدية للتوراة اليهودية، ابن حزم الأندلسي أنموذجا دة. بصال مالية المركز الجامعي مرسلي عبد الله تيبازة (الجزائر)	49-32
03	الشواهد والكتابة التاريخية أ.سعودي مراد المدرسة العليا بوزريعة (الجزائر)	62-50
04	العلاقة التكاملية والجدل القائم بين المصادر الأدبية والأثرية في نقل الحقيقة. أة. طاهري خديجة جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله (الجزائر)	89-63
05	المصادر الآثرية ودورها في كتابة تاريخ التيموريين د. بوبكر العربي جامعة يحي فارس المدية (الجزائر)	104-90
06	تيبازة: تاريخ وآثار د.ة/ نورة مواس جامعة الجزائر2، أبو القاسم سعد الله، الجزائر	121-105

07	مقتطفات من حياة الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن موسى بن محمد فتحا الزجاي التلمساني الجدّ (ت 1226هـ/ 1818م) محمد بومدين جامعة أبي بكر بلقايد . تلمسان . الجزائر	150-122
08	دور المصادر الأثرية في الكتابة التاريخية عند الرحالة المسلمين -محمد ابن جبير أنموذجا (ت. 614هـ/1217م) أ. مرزاق بومداح المدرسة العليا للأساتذة -بوزريعة (الجزائر)	174-151
09	الشهيد "اسعيد بوعلي" ودوره في الحركة الوطنية والثورة التحريرية الجزائرية 1927-1959. محمدي محمد قسم العلوم الانسانية، كلية العلوم الاجتماعية والانسانية، جامعة محمد البشير الابراهيمي برج بوعريريج؛ الجزائر.	185-175

الافتتاحية

تعد الكتابة التاريخية من أصعب المهام التي تثقل كاهل المؤرخين الموضوعين الباحثين عن الحقيقة التاريخية و لو كانت نسبية ، لذلك فليس كل حامل بشهادة عليا في الدراسات التاريخية يعد مرؤرخا، حيث أننا الآن و مع الأسف نعد مدرسين لمادة التاريخ وليس مؤرخين ، ذلك أن جامعاتنا تخرج سنويا العشرات من حملة شهادة الدكتوراه في مختلف التخصصات التاريخية، و كلهم يتوجهون للتدريس في الجامعات بعد إكمال ملفاتهم الإدارية و كذا العلمية والبيداغوجية، و بعدها يركنون إلى التدريس التلقيني لا أكثر و هنا يتم تغييب دور الأستاذ في البحث و تجديد المعارف، و بالتالي تكوين مؤرخين، و عليه فمنظومتها الجامعية في هذا التخصص أنتجت لنا كما هائلا من المدرسين ذوي الشهادات العليا ، و أخفقت في إنتاج مؤرخين حقيقيين و الذين يعدون على رؤوس الأصابع. و الذين يتحكمون في مناهج البحث التاريخي ،و في مصادر التخصص في لغاتها الأصلية ، وليس الاكتفاء بالنقل بالواسطة بالاعتماد على الترجمات دون الرجوع إلى المصادر الأصلية، و هذا ما دأب عليه أغلب الدارسين عندنا ، لهذا كثيرا ما نجد العديد من المغالطات في ذكر السياق التاريخي لعديد الأحداث التاريخية مما يؤثر سلبا عن البحث عن الحقيقة التاريخية النسبية، و العجز عن التصدي لعملية التزييف التي لحقت بتراثنا التاريخي ولازالت عالقة به إلى اليوم أمام ضعف أداء البحث التاريخي من جهة ،و كذا بسبب عدم القدرة على الوصول إلى المصادر الأصلية أو عدم توظيفها بالشكل العلمي المنهجي الصحيح، مما أثر على مصداقية الكتابة التاريخية خاصة أمام ظهور كتبة تاريخ من الهواة يتم تقديمهم على أن لهم باع طويل في الكتابة التاريخية، إلا أن

غالبيتهم كانت أعمالهم مؤدلجة إلى أبعد الحدود إلى درجة ان بعضهم يمجد الفعل الاستعماري قديمه ،و حديثه ، و معاصره .و سبب ذاك أن معظمهم يكتب بعيدا عن المصادر الأصلية، و البعض الآخر يكتب حسب قراءة مؤرخي المدارس الاستعمارية، من هنا جانبوا الحقيقة التاريخية في الكثير من المواضيع التي طرقوها

من هنا جاءت فكرة انعقاد هذا الملتقى حول المصادر التاريخية و الدراسات الأثرية، و دورها في الكتابة التاريخية ،حيث شارك فيه أكثر من ثلاثين متدخلا في كل التخصصات التاريخية بدءا من عصور ما قبل التاريخ إلى الفترة القديمة ، فالوسطية والحديثة ثم المعاصرة .

و عليه فإننا نسجل ان كل التدخلات كانت موفقة ، وتميزت في عمومها بالتحكم في المنهج التاريخي ، وحاول هؤلاء الباحثين، والذين في أغلبهم شباب، حاولوا تقديم عروض و طرح جديدين في سبيل الرفع من أهمية تخليص الكتابة التاريخية في الجزائر من وصاية الدراسات الغربية ،و إعادة قراءة المصادر الأدبية الغربية و المحلية و ربطها بالمعطى الأثري ، و كذا الدعوة إلى فتح الارشيف المحلي واستعادة المحتجز في الخارج .مما ينتج عنه دراسات تاريخية أقرب للواقع و الموضوعية.

و عليه فهذا العدد جدير بالاهتمام و الدراسة، راجين أن يستفيد من مواضيعه كل مختص أو مثقف، و إلى عدد آخر بإذن الله ، فللقراء و متابعينا كل التقدير و الاحترام.

بقلم الدكتور بلقاسم رحماني