



الحكمة

للمدراسات التاريخية

مجلة وولية وورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث التاريخية والآثار



المجلد العاشر

العدد الأول

2022

رئيس التحرير

المدير العام

الأستاذ الدكتور: بلقاسم رحمانى

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

هيئة التحرير العلمية

- أ.د. محمد البشير شنيقي - جامعة الجزائر
أ.د. هالة أروى - جامعة الموصل - العراق
أ.د. شافية تارن - جامعة الجزائر
أ.د. خالد كبير علال - المدرسة العليا للأساتذة
أ.د. بوطارن مبارك - المدرسة العليا للأساتذة
أ.د. خولة شيخة - جامعة حلب - سوريا
أ.د. سعاد يمينة شبوط - جامعة تلمسان
- أ.د. شاوش حباسي - جامعة الجزائر
أ.د. بلهوارى فاطمة - جامعة وهران
أ.د. أم الخير العقون - جامعة وهران
أ.د. الطاهر ذراع - جامعة أدرار
أ.د. أحمد الفرجاوي - جامعة تونس
د. الطاهر جبلي - جامعة تلمسان
د. عبد الرحمان بلعرج - جامعة تلمسان

الجمع و التصفيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 0472-2353

ISSN الرقمة: 2600-6405

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان بالجزائر: حي المجاهدين رقم 32 G بن عكنون - الجزائر

العنوان ببريطانيا: 38 Mapesbury road NW2 4JD LONDON.UK

الواتساب : 00213556 01 36 02

kounozelhikma@yahoo.fr

www.kounozelhikma.com



المنحى الفكرى لمجلة الحكمة

مجلة الحكمة مجلة علمية متخصصة تعنى بالدراسات التاريخية وجميع التخصصات المرتبطة بها، وتجاوز أسرار الواقع وأفاق الكون الشاسعة بالمنظور العلمي في تألف وتناسب بين العقل والتجريب، والفكر والواقع.

تؤكد على قاعدة الحوار كمنهج حياة تقتضيه السنن الكونية، وتبرز التوافق بين الحكمة والشريعة نافية الفصل أو الصدام بينهما.

تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط. تُفضل البحوث والمقالات الجادة التي تتسم بالروح الإيجابية والعمل الإيجابي، والتي تثير روح العلم والرغبة في البحث لدى القارئ.

تعمل على ترسيخ وصيانة القيم الأخلاقية على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع.

تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.

شروط النشر

يسر هيئة تحرير مجلة الحكمة للدراسات التاريخية أن تستقبل البحوث والدراسات العلمية المتخصصة في التاريخ والجغرافيا، مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الانجليزية. وتخضع هذه البحوث لمعايير وشروط التحكيم في البحث العلمي الأكاديمي، ومن متخصصين، وتطبق فيها شروط المجالات العلمية المحكمة، وترى أن تكون النصوص المرسله وفق الشروط الآتية:

أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره. وأن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعاييره.

ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (A4)، بحجم الخط 16 Simplified Arabic للمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية)، (150-200 كلمة).

يرجى من الكاتب إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.

تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة العلمية قبل إجازتها للنشر.

المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص ورقيا وإلكترونيا وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

هيئة تحرير المجلة ليست مسؤولة عن أي سرقة علمية أو سوء تمهيش يقع فيه الكاتب.

لا تتبنى المجلة اتجاهاً أيديولوجياً محدداً، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية.

لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

kounouzelhikma@vahoo.fr

الفهرس

الصفحة	المقال	الرقم
6-5	بقلم الاستاذ الدكتور بلقاسم رحمانى	الافتتاحية
20-7	التواصل الحضاري والاقتصادي بين مناطق الحضنة وأقاليم برج بوعريبيج عبر العصور. "إقليم الحمادية (أولاد اخلوف) أنموذجاً" الأستاذ: محمدي محمد قسم العلوم الإنسانية، جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريبيج؛ الجزائر.	01
52-21	الملاحم العلمية والفكرية في كتاب: "عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة بيجاية" للإمام أبي العباس الغبريني (ت714هـ) الدكتور: جمال بوكو مخبر الشريعة الخروبة، جامعة الجزائر1. كلية العلوم الإسلامية الخروبة- الجزائر	02
67-53	الحب و الغزل عند المصريين القدماء أويحي سعيده جامعة الجزائر "2" أبو القاسم سعد الله- الجزائر	03
89-68	زراعة الكروم في تونس: قطاع استعماري بامتياز 1920-1881 ناحي كشيدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية- سوسة	04
107-90	صفاقس و الصراع القرطاجي الروماني د.أ. محمد الحبيب بشاري قسم التاريخ ، جامعة أبو القاسم سعدالله- الجزائر	05

الإفتاحية

تشكل القضية الفلسطينية و النزاع العربي الصهيوني في الآونة الأخيرة محطة اهتمام الكثير من القوى الفاعلة على مختلف المستوى الرسمية والشعبية، وتاريخيا فهذه القضية تعتبر بمثابة الإسمنت الموحد للأنظمة العربية، أو القنبلة المفجرة لهذه الوحدة ، و هذا بإجماع أغلب المختصين في البحوث التاريخية والاستراتيجية.

ان التاريخ الفلسطيني الحديث منذ أن زرع هذا الكيان المغتصب في القدس منطقة عربية كله تاريخ مقاومة ونضال بالبندقية والقلم ، و هذا بكل توجهاته متشعبا بروح الصمود ، و المواجهة المستمرة وذلك على مختلف الأصعدة محليا، و عربيا ، ودوليا ، كما يشهد تاريخ النضال الفلسطيني على دوره في توحيد الجيوش العربية لتحرير فلسطين و التصدي لعمليات الإحتلال الاستيطاني المنهجة ، تحت أعين المجتمع الدولي ، و الذي وقف عاجزا أمام الغطرسة الصهيونية ، و تمادي هذا الكيان في أعماله الإجرامية ضد مواطنين برئتين عزل.

لقد توحدت الجيوش العربية منذ سنة 1948 لمقاومة هذا الاحتلال، إلا أن تدخل القوى الغربية إلى جانب هذا الكيان أدى إلى إفشال مشروع تحرير فلسطين ، بل و كرس تقسيمها ، و اجتثاث شعبيها من أراضيها، و رفض حقهم في العودة إلى موطنه الأصلي.

بعدها و في ظل الضعف العربي ، وانهزاماته المتكررة و تعميم اليأس من تحقيق أي انتصار على هذا الكيان ، سعت القوى الرسمية الفلسطينية و العربية تحت مختلف الضغوط، و الإغراءات إلى واد المقاومة بمختلف الأساليب بعد أن أصبح الموقف الرسمي العربي مدجن، و المقاومة إرهاب ، و أمام فلسفة التينيس، فتحت

مشاريع السلام و التطبيع مع هذا الكيان المغتصب، و الذي حقق انتصارات سياسية أكثر مما حققه من انتصارات عسكرية ،
و عليه أصبحت هناك قوى التطبيع تعادي قوى الاستقلال و التحرر، و تتبنى خطط الكيان و تنفذ استراتيجياته في كل المنطقة.
رغم ذلك فقوى التحرر العربية وعلى رأسها الجزائر لازالت صامدة رافضة لسياسات التطبيع و بيع الدمام، و التركيع ، مطالبة بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وفق القوانين الدولية و الإجماع العربي رغم ضحائه،
و تماشيا مع ذلك فإن هذا العدد يزخر بمقالات ثرية متنوعة و موضوعية ،
تعالج الكثير من قضايا التاريخ العربي، و كذا الجزائري ، بتحليل رأي، و منهجية علمية أكاديمية، مما سيفيد القاريء، و يوضح الكثير من المعطيات التاريخية، و إلى عدد آخر أستودعكم الله الذي لاتضيع ودائعه.

بقلم الدكتور بلقاسم رحماني