

---

# مجلة النقد والدراسات الأدبية واللغوية

دورية محكمة يديرها فريق البحث

لمنبر النقد والدراسات الأدبية واللسانية

جامعة سيدي بلعباس - الجزائر

---



العدد الخامس

2017 م

خاص باليوم الدراسي الوطني حول " الشعر العربي المعاصر "  
المنظّم بتاريخ 06 أبريل 2016 م

دار الأصول للطباعة والنشر - سيدي احسن - سيدي بلعباس  
الجزائر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

---

## مجلة النقد والدراسات الأدبية واللغوية

دورية محكمة يديرها فريق البحث لمنبر النقد والدراسات الأدبية واللغوية

---

العدد الخامس

2017



الإيداع القانوني : 2006 . 58

ردمك : 6566 . 1112 ISSN

### المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم السيد رئيس تحرير المجلة  
ص ب 89 جامعة جيلالي ليايس - سيدي بلعباس - الجزائر  
أو عن طريق البريد الإلكتروني [www.unisbadz/cell](http://www.unisbadz/cell)

## مجلة النقد والدراسات الأدبية واللغوية

دورية محكمة يديرها فريق البحث لمنبر النقد والدراسات الأدبية واللغوية  
كلية الآداب واللغات والفنون - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة سيدي بلعباس - الجزائر

قواعد النشر

❖ يتم قرار النشر في مجلة النقد والدراسات الأدبية واللغوية بناء على توصية من الهيئة العلمية لمخبر النقد والدراسات الأدبية واللسانية.

❖ لا تنشر المجلة إلاّ الدراسات العلمية الأصلية، ذات الصلة الوثيقة بالجانب الأدبي واللغوي القديم والحديث وما له علاقة بهما .

❖ تنشر في المجلة أعمال الملتقيات والندوات التي ينظمها المخبر.

.....

❖ لا تنشر المجلة المقالات التي سبق نشرها.

❖ يكتب نصّ المقال للمجلة مطبوعاً مرفقاً بنسخة في قرص مرّن.

❖ يكتب نصّ المقال بخطّ Traditionnel Arabic حجم 14 في المتن ، و 12 في الهامش .

❖ مقاس الصفحة 17 / 24 .

❖ توضع الهوامش أو الإحالات في آخر المقال.

❖ ترتيب البحوث في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.

❖ الدراسات والمقالات التي تصل المجلة لا ترد لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

.....

كلّ ما ينشر في المجلة لا يعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

---

## مجلة النقد والدراسات الأدبية واللغوية

دورية محكمة يديرها فريق البحث لمخبر النقد والدراسات الأدبية واللسانية

كلية الآداب واللغات والفنون - قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة سيدي بلعباس - الجزائر

---

مدير المجلة: ك.أ.د صبار نورالدين سيدي بلعباس

رئيس التحرير: ك.أ.د ملاح بناجي سيدي بلعباس

الهيئة العلمية: ك.أ.د عقاق قادة سيدي بلعباس

ك.أ.د منصور مصطفي سيدي بلعباس

كھ أ.د بلوحي محمد سيدي بلعباس

كھ أ.د بوخاتم مولاي علي سيدي بلعباس

كھ أ.د بركة لخضر سيدي بلعباس

كھ د قريش بن علي سيدي بلعباس

هيئة التحرير:

كھ أ.د الأحمر الحاج سيدي بلعباس

كھ د مرزوق محمد أمين سيدي بلعباس

كھ أ.د بودالي التاج سيدي بلعباس

كھ د عيساوي عبد القادر سيدي بلعباس

كھ أ.د عبد الحميد بورايو الجزائر

كھ أ.د رشيد بن مالك الجزائر

الهيئة الإستشارية:

كھ أ.د أسطبول ناصر الجزائر

كھ أ.د روزالين ليلي قريش الجزائر

كھ أ.د بن سعيد محمد الجزائر

كھ أ.د سعيد بن كراد المغرب

## المحتويات

1	أ.د صبار نور الدين	التناص القرآني في جدارية محمود درويش
6	د.سعداني يوسف	حركية الرمز في شعر صلاح عبد الصبور -الخرق وكتابة البياض-
16	أ.د محمد بن سعيد	محمود درويش وتوظيف التراث
26	د.بردادي بغداد	التناص في الشعر الفلسطيني المعاصر
36	أ.د.الأحمر الحاج	حوارية الأصوات في خمس أغاني للألم
43	د . عبدالرحمن مرضي علاوي	مناهج نقد النص الشعري في مجلة المورد (1990م – 2000م)
50	د . تيرس هشام	جمالية العتبات في الشعر العربي المعاصر
57	د.قندسي عبد القادر	القناع مؤال تجديد ولباس تحديث
64	د.عبدأوي حفيظة	رمز الحجر في القصيدة الفلسطينية المعاصرة
72	أ.د.ملاح بناجي	الشعر الحر ونظام الفصل والوصل
81	أ.لطفی عبد الكريم	آليات التناص في شعر عبد الوهاب البياتي
91	د . بلمبروك فتيحة	الشخصية الأسطورية مصدرا تراثيا للخطاب الساخر
96	د.بودنة بلقاسم	قصيدة النثر النسوية وتصورتها للحياة والفن.

103	د . خثير عيسى	الصورة الماسخة في ميلودراما الشعر المعاصر
110	د. هامل شيخ	سوداوية الأفق في قصيدة مأساة الحياة لنازك الملائكة
116	د. بن علي قريش	في مفهوم الحدائة عند النخب الشعرية العربية المعاصرة
120	د. عبد القادر عيساوي	اللغة الشعرية للنضالات العربية
127	د. شعيب سليمة	تجليات الحدث السياسي في شعر نازك الملائكة
133	د.عليلي فضيلة	الغموض في شعر محمود درويش
139	د . عواد عبد القادر	الحدائة الشعرية العربية المعاصرة بين الحقيقة والوهم
145	د. مرزوق محمد	البوليفونية اللسانية: قراءة أسلوبية جديدة في رواية "كتاب الأمير" لواسيني الأعرج.
156	د. العشابي عبد القادر	من الشفاهية إلى الكتابية "النظم القرآني بداية تحولاته"
162	د. براهيمى فطيمة	جمالية توظيف القناع في الشعر العربي المعاصر
169	أ.بوشمة معاشو	شعرية الايجاء الأسطوري في الشعر المعاصر
178	أ. بن بغداد أحمد	أنسنة الطلل في الشعر الجاهلي
185	د.مهاجي فائزة	دلالة العنوان في الشعر العربي المعاصر
190	د.نجيدة ولهاصي	توظيف شخصية المتنبي في شعر محمود درويش
197	أ.فاضل نعمان	سيماء الموت في جدارية محمود درويش
207	د.سيدي محمد طرشي	التشخيص الاستعاري عند الأخطل الصغير

216	د. جميلة بوسعيد	الخصائص الفنية في شعر محمود درويش
222	د. كبير الشيخ	الظاهرة التناسية في شعر محمود درويش
228	د. إيخو سيدأحمد	الثراء والإثراء في التغريدات الشعرية
234	د. عمارة بوجمعة	النظرية النقدية الغربية ومشكلاتها المعرفية في النقد العربي.
240	د. غروسي قادة	التوجه المعرفي والمنهجي في الفكر اللساني السوسيري
251	أ. فاتح فاطمة	التراث في الشعر العربي المعاصر
257	د. مولاي كاملة	التحقيب الثقافي في ضوء المنهاجية النسقية
265	د. مختار زواوي	ما استجد من فكر دو سوسير اللسانياتي والفلسفي
272	د. مويلح سمية	الالتزام في شعر بدر شاكر السياب
278	د. مريم عزي	الخطاب الثوري الرفض في القصيدة العربية المعاصرة
285	أ. بلهادي حسين	شعرية اللون في سينية البحري



## كلمة العدد

بعد انقضاء اليوم الدراسي الوطني حول "الشعر العربي المعاصر" المنظم بتاريخ 06 أبريل 2016م الذي نظّمته لجنة النشاطات العلمية لمخبر الدراسات الأدبية والنقدية واللسانية التابع لكلية الآداب واللغات والفنون- قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة سيدي بلعباس- الجزائر، اقترح بعض الأساتذة الأفاضل من المخبر وخارجه على مدير المخبر فكرة توثيق مداخلات المشاركين والمشاركات في الملتقى، ومداخلات الذين لم يسعفهم الحظ في المشاركة في محاور الملتقى وفي غيرها، وذلك بإخراجها في شكل مقالات ضمن عدد خاص من مجلّة المخبر. فكانت الاستجابة فورية لهذا المقترح العلمي الوجيه، والذي يخدم توجّهات المخبر العلمية، ويبعث روح البحث والكتابة في وسط الأساتذة. ذلكم هو الباعث على تخصيص العدد السابق لطلبة الدكتوراه للمرة الأولى، وهما هو يتحقّق المقترح للمرة الثانية في هذا العدد الخامس من المجلّة وذلك بتخصيصه للأساتذة من مختلف الجامعات الجزائرية سيدي بلعباس، عنابة، ميله، الجلفة، وهران، تلمسان، عين تموشنت، سعيدة، تيسمسيلت

وسيجد القارئ المهتمّ بالشعر العربي المعاصر قضايا نظرية وتطبيقية منها الحداثة، الإيقاع، التناس، الأسطورة، الرمز، القناع، اللغة، التراث، الغموض، الالتزام، السياسة، الثورة، الحياة والموت، والعنات بمختلف مستوياتها، قصيدة النثر... يشغل الباحثون فيها حول أعلام الشعر المعاصر مثل: "بدر شاكر السياب، صلاح عبد الصبور، نازك الملائكة، عبد الوهاب البياتي..." . ودائما في إطار فتح مجال النشر للأساتذة والدفع الإيجابي بعملية الكتابة الأكاديمية الهادفة وتشجيع المواهب وتنمية الخبرات خصّصت الهيئة العلمية للمجلّة حيزا لمقالات متنوعة الاختصاصات مثل: "السرديات واللسانيات وتاريخ الأدب".

وفي الأخير نرجو أن نواصل هذا المسار المتمثل في توثيق مختلف النشاطات العلمية للمخبر وبخاصة مداخلات الملتقيات الوطنية والندوات والأيام الدراسية، كما نرجو من قرائنا الكرام التواصل مع المجلّة بمختلف الأشكال العلمية ومدد يد العون لها بما تجود به عقولهم من آراء وتصورات من شأنها أن تسهم في التقدّم المعرفي والفكري للمجلّة .

مدير المخبر: أ.د صبار نور الدين