



جامعة جيلالي اليابس- سيدي بلعباس

University of Djilali Elyabes – Sidi Belabbes



التعليمية

مجلة دولية أكاديمية محكمة

تصدر عن هيئة:

تجديد البحث في تعليمية

اللغج العربية في المنظومج

التربوية الجزائرية

Didactics

Number 10
March 2017

Volume : 04

ISSN :2170-1717

مدير المجلة: أ.د. لحسن بلبشير

مدير التحرير: أ.د. سعيد عكاشة

رئيس التحرير: أ.د. أمينة طيبي

فريق التحرير:

- كمال الدين عطاء الله
- رضوان شيهان
- سميرة عبيد
- سليمة شعيب
- زهرة بوخاتمي
- نجيدة ولهاصي
- يمينة بوتفليقة
- جميلة بوسعيد
- عمارة بوجمعة
- مصطفى غربي
- نوال حيفري
- عبد الكريم بنيبي

العدد العاشر
(10)

مارس 2017

المجلد: 04

تاريخ أول صدور للمجلة: جويلن 2011

رمد: 2170-1717

A Définir avec la DGRSDT

التعليمية

مجلة علمية أكاديمية محكمة تصدر عن مخبر:

تجديد البحث في تعليمية اللغة العربية في المنظومة التربوية الجزائرية

كلية الآداب واللغات والفنون

جامعة سيدي بلعباس-الجزائر

الهيئة العلمية:

أ.د/ سعيد بناني	دار البيضاء - المغرب
أ.د/ مرتاض عبد الملك	جامعة تلمسان-الجزائر
أ.د صالح بلعيد	جامعة تيزي وزو-الجزائر
أ.د/ بوخاتم مولاي علي	ملحقة عين تموشنت-الجزائر
أ.د/ محمد الظريف	الرباط - المغرب
أ.د/ أحمد عزوز	جامعة وهران الجزائر
أ.د أمينة طيبي	جامعة سيدي بلعباس-الجزائر
أ.د/ أحمد جلايلة	المركز الجامعي النعامة -الجزائر
أ.د/ غيتري سيدي محمد	جامعة تلمسان-الجزائر
أ.د/ لزعر مختار	جامعة مستغانم- الجزائر
أ.د/ عدلي علي سليم الهواري	بريطانيا
أ.د/ بوغناني مختار	جامعة وهران -الجزائر
د/ مليكة ناعيم	جامعة القرويين-المغرب
أ.د / شارف عبد القادر	جامعة الشلف -الجزائر
د/ عبد الرزاق المجدوب	مراكش - المغرب
أ.د. عمار ساسي	جامعة البليدة-الجزائر
د/ شكري الرجيلي	جامعة قابس-تونس
أ.د/ محمد هادي الشهري	جامعة نجران -المملكة العربية السعودية
أ.د هدى سلمان	جامعة بغداد - العراق

فريق التحكيم

أ.د أمينة طيبي	جامعة سيدي بلعباس-الجزائر
د/ عمر بوقمرة	جامعة الشلف-الجزائر
د/ راضية بن عريبة	جامعة الشلف-الجزائر
د/ ميلود بلعالية دومة	جامعة الشلف-الجزائر
د/ عبد الله توام	جامعة الشلف-الجزائر
د/ محمد فايد	جامعة تيسمسيلت الجزائر
د/ خليفة داود	جامعة الشلف-الجزائر
د/ ملوكة عرابي	جامعة الشلف-الجزائر
د/ محند أمقران آيت جيدة	جامعة الشلف-الجزائر
د/ نور الدين لبصير	جامعة بومرداس-الجزائر
د/ نور الدين بوزار	جامعة الشلف-الجزائر

معلومات عامة عن المجلة:

- مجلة التعليمية دولية علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر " تجديد البحث في تعليمية اللغة العربية في المنظومة التربوية الجزائرية" كلية الآداب واللغات والفنون جامعة سيدي بلعباس-الجزائر.
- تاريخ أول صدور: جوان 2011.
- الرقم الدولي الموحد للدورية: ISSN :2170-1717
- الموقع في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:
<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/184#>
- إصدارات المجلة:
- المجلد 1: العدد 1 جوان 2011 العدد 2 ديسمبر 2011
- المجلد 2: العدد 3 جوان 2012 العدد 5/4 ديسمبر 2013
- المجلد 3: العدد 6 جويلية 2014 العدد 7 ديسمبر 2015 العدد 8 ديسمبر 2016
- المجلد 4: العدد 9 جانفي 2017

شروط النشر في المجلة

- للنشر في مجلة مخبر تجديد البحث في تعليمية اللغة العربية يشترط ما يلي:
- الجدة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر منشور.
- التقيد بمنهج علمي والالتزام بالموضوعية والسلامة اللغوية والتوثيق ومراعاة علامات الترقيم والوقف، وأن يكون توثيق المعلومات في آخر المقال.
- الأبحاث والمقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة أو أعضاء المخبر.
- المقالات التي لا تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها.
- ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
- للمجلة الحق في الطلب من الباحث الحذف والتعديل أو إعادة الصياغة فيما يتماشى مع سياسة النشر لديها، وللمجلة الحق في إجراء تلك التعديلات الشكلية تماشياً وطبيعة المجلة.
- يكتب المقال موثقاً بخط Traditionel Arabic بحجم 16، الهوامش 12
- ترسل البحوث إلى العنوان الآتي:
<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/184#>
- المخططات والرسوم والجداول يجب أن تكون في شكل صور.
- الأفكار العلمية التي يتضمنها المقال لاتعبر عن توجهات المجلة وإنما عن وجهة نظر صاحبها.
- يتحمل الباحث مسئولية الأمانة العلمية والأفكار المعرفية والسلامة اللغوية والمنهجية لبحثه.
- تتحرى هيئة التحرير السرقات العلمية في البحوث المقدمة إليها وإن فاتها ذلك فهي غير مسئولة.

كلمة مدير المجلة

يرجع السهم إلى الخلف دوماً لكن من أجل انطلاقة قوية وسريعة، ذاك

هو حال مجلتنا حيث تعود إلى الساحة المعرفية العلمية بقوة لن يثنيها عنها

متهاون، وها هو العدد العاشر بين أيدي القراء الكرام، قد أخذ منحى جديداً

في مسيرة المجلة حيث التزمنا التخصص اللغوي عبر صفحات المجلة وهو الأمر

الذي حرصنا عليه حتى لا تهمل المجلة التي يشير عنوانها إلى طابعها اللغوي.

وإني إذ أشيد هنا بمقالات السادة الأساتذة التي حصنت مجلتنا وجعلتها

تخرج في هذا الثوب الحميد آملاً أن تشحذ الهمم من أجل الوصول بالمجلة إلى

العتبة التي رسمناها لها أول مرة.

رئيس التحرير

أمينة هيب

الفهرس

1. أثر الاختيارات اللفظية في وقائع الحجاج الجدلي القرآنية
01..... أ/ رضوان شيهان.....
2. التوافق والخلاف بين القاف والگاف
09..... د/عبد القادر عيساوي.....
3. الاختلاف بين التضمن والنيابة في النحو العربي
18..... عائشة مبروك.....
4. الكتابة التّسوية: هلامية المصطلح، وأزمة التقدّ التسوي
23..... أ.أ. د. بلقاسم محمّد / أ. حجاز فيصل.....
5. النحو العربي ومشاكله
31 فاطمة براهيمى.....
6. الوضع وأقسامه من المنظور الأصولي في ضوء مقارنة القرافي
37..... د. سفيان شايدة.....
7. السياقات التأويلية في القرآن الكريم
43..... صالح زيدور.....
8. دور العلوم السلوكية في تفعيل العملية التعليمية
57..... عبد الهادي حمر العين.....
9. مظاهر السياسة اللّغوية في الجزائر
66..... راضية بن عريبة.....
10. مشروع الإصلاح التربوي في الجزائر بين التنظير والتنفيذ
72..... زهرة بوخاتمي.....

11. العوامل المؤثرة في النمو اللغوي عند الطفل

86.....فاطمة الزهراء فرحات.....

12. الإثنية اللغوية وأزمة الهوية

89.....خليفة داود.....

13. فاعلية البرامج الالكترونية في تنمية المهارات اللغوية

96.....محمد بوزيدي.....

14. النقد السردي في الجزائر من اللانصيبة إلى الألسنية

102.....صليحة عوادي.....

15. التطبيقات التعليمية لنظريات الاكتساب اللغوي

110.....أحمد سعدي.....

16. تعليمية اللغة العربية من منظور اللسانيات الحديثة والطرائق التربوية

121أحمد مداني.....

17. خصوصية الخطاب الثوري في روايات محمد مفلح

128.....حورية بن عتو..... (الثورة والمقاومة في روايتي (الانفجار، خيرة والجبال)

18. تمظهرات الاتجاه الإنساني في النقد الجزائري

140.....محمد بلعاسي.....

19. التجريب الصوفي في الرواية العربية المعاصرة _ أبعاده وتجلياته

146.....آسية متلف.....

20. التجربة النقدية مع النصوص السردية الشعبية

155.....نييلة بلعدي.....

21. جمالية الإيقاع الخارجي في الشعر الجزائري المعاصر

166.....قصيدة "أوراق" لمحمد أبو القاسم خمّار أنموذجاالزهرة سهيلية.....

22. الأسلوب القرآني ومصطلحاته من منظور الأشعري أبي بكر الباقلاني

172.....محمود فتوح.....

23. مظاهر التجديد في البنية الزمنية للرواية الجزائرية المعاصرة

179.....رواية "دموع وشموع" لعبد الجليل مرتاض نموذجاعبد القادر سي أحمد.....

24. الخطاب الشعري الصوفي " الشعر المغاربي نموذجا"

189.....بختة تاحي.....

محور الدراسات باللغات الأجنبية

1- Les réactions et les interactions entre la technologie digitale et l'identité sociale dans le « Cyberspace ».

Kacemi Abbassia.....195