

لغة - كلام

مجلة علمية دولية
محكمة تصدر عن مختبر
اللغة والتواصل
بجامعة غليزان/ الجزائر

ISSN : 2437- 0746

EISSN: 2600-6308

رقم الإيداع:

3412 – 2015

مصنفة ج بقرار 1432 بتاريخ

2019/08/13

في هذا العدد

بلاغة الأسلوب في القصيدة المغربية المعاصرة

كـه الغالي بنهشوم

المعايير النقدية والفنية عند ابن سلام الجمحي

كـه هاجر بلخيري

تدريس الحجاج في المرحلة الثانوية، قراءة نقدية

كـه حسن الطويل

علاقة الترجمة بعلم اللسانيات ودورهما في حركة

الأدب المقارن

كـه دحو أمينة

مدير المجلة / رئيس التحرير

أ.د/ مفلح بن عبد الله

المجلد 08 / العدد 03

ذو القعدة 1443

جوان 2022

لغة – كلام

مجلة علمية دولية محكمة

تعني بالأبحاث والدراسات في مجال اللغة والتواصل

تصدر عن مختبر اللغة والتواصل

بجامعة غليزان/ الجزائر

المجلد 80-العدد 03

ذو القعدة 1443 هـ – جوان 2022م



ISSN : 2437-0746

EISSN: 2600-6308

رقم الإيداع: 2015 - 3412

مصنفة ج بقرار 1432 بتاريخ 2019/08/13

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/176>

lougha.kalam@gmail.com

العنوان: جامعة غليزان 48000

تخلي مجلة (لغة - كلام) مسؤوليتها من أي انتهاك لحقوق الملكية الفكرية، كما أن الآراء الواردة في هذه الأبحاث لا تعبر عن رأي إدارة المجلة.



معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي
قاعدة البيانات العربية الرقمية

Arcif
Analytics

التاريخ: 2021 /09/28

الرقم: L21/460 ARCIF

سعادة أ. د. رئيس تحرير مجلة لغة-كلام المحترم

المركز الجامعي أحمد زبانة، مختبر اللغة و التواصل، غليزان، الجزائر

تحية طيبة وبعد،،،

يسر معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (Arcif - ارسيف)، أحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى

العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق التقرير السنوي السادس للمجلات للعام 2021.

يخضع معامل التأثير "Arcif" لإشراف "مجلس الإشراف والتنسيق" الذي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية ودولية: (مكتب اليونيسكو

الإقليمي للتربية في الدول العربية ببيروت، لجنة الأمم المتحدة لغرب اسيا (الإسكوا)، مكتبة الاسكندرية، قاعدة بيانات معرفة، جمعية المكتبات

المتخصصة العالمية/ فرع الخليج). بالإضافة للجنة علمية من خبراء وأكاديميين ذوي سمعة علمية رائدة من عدة دول عربية وبريطانيا.

ومن الجدير بالذكر بأن معامل "Arcif" قام بالعمل على فحص ودراسة بيانات ما يزيد عن (5100) عنوان مجلة عربية علمية أوبحثية في

مختلف التخصصات، والصادرة عن أكثر من (1400) هيئة علمية أو بحثية في (20) دولة عربية (باستثناء دولة جيبوتي وجزر القمر لعدم توفر

البيانات). ونجح منها (877) مجلة علمية فقط لتكون معتمدة ضمن المعايير العالمية لمعامل "Arcif" في تقرير عام 2021 .

ويسرنا تهنئتم وإعلامكم بأن **مجلة لغة-كلام** الصادرة عن **المركز الجامعي أحمد زبانة، مختبر اللغة و التواصل، غليزان، الجزائر** قد نجحت في

تحقيق معايير اعتماد معامل "Arcif" المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (32) معياراً، وللاطلاع على هذه المعايير

يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي: <http://e-marefa.net/arcif/criteria>

+962 6 5548228 -9
+ 962 6 55 19 10 7

info@e-marefa.net
www.e-marefa.net

Amman - Jordan
2351 Amman, 11953 Jordan

و كان معامل "ارسييف Arcif " العام لمجلتكم لسنة 2021 (0.0435) . مع العلم أن مجلتكم قد صنفت في:

• تخصص الآداب ضمن الفئة (الثانية Q2)، وهي الفئة الوسطى المرتفعة ، كما أن متوسط معامل ارسيف في هذا التخصص على المستوى العربي كان (0.05).

• تخصص اللغات ضمن الفئة (الثانية Q2)، وهي الفئة الوسطى المرتفعة ، كما أن متوسط معامل ارسيف في هذا التخصص على المستوى العربي كان (0.052).

وبإمكانكم الإعلان عن هذه النتيجة سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلتكم إلى معامل "ارسييف Arcif" الخاص بمجلتكم.

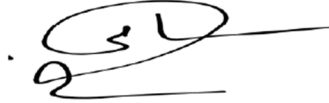
ختاماً، نرجو في حال رغبتكم الحصول على شهادة رسمية إلكترونية خاصة بنجاحكم في معامل " ارسيف "، التواصل معنا مشكورين.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ.د. سامي الخزندار

رئيس مبادرة معامل التأثير

" ارسيف Arcif "



الرئيس الشرفي مدير الجامعة

مدير المجلة/ رئيس التحرير

أ.د/ بحري أحمد

أ.د/ مفلح بن عبد الله

الهيئة الاستشارية

من الجزائر	من خارج الجزائر
ملياني محمد	أحمد حساني. الإمارات العربية المتحدة
حفيظة تزوتي	بوقرة نعمان- . المملكة العربية السعودية
اسطنبول ناصر	دلدار عبد الغفور البالكي. العراق
حمودي محمد	عبد القادر فيدوح. جامعة قطر
ملاحي علي	حاتم عبيد. المملكة العربية السعودية
بوطجين سعيد	بريمي عبد الله. المملكة المغربية
حمو الحاج ذهبية	الجبوري حيدر غضبان. العراق
مكاوي خيرة	ناعيم مليكة. المملكة المغربية
عقاق قادة	ضياء غني العبودي. العراق
عزالدين جلاوي	سعيد الجعفري. العراق
مزاري عبد القادر	سعيد كريمي. المملكة المغربية
عبد الحليم بن عيسى	محمد الشكري. العراق

لجنة القراءة لهذا العدد

مختاري يمينة	زيتوني عبد الله	عرايي أمحمد
بوسغادي حبيب	بن شماني محمد	حماني حسن
مفلاح بن عبد الله	فرووم هشام	خالدي سمير
بن علوة خيرة	قادة عقاق	شرف عبد القادر
العبودي ضياء غني	الشكري محمد	بوزوادة حبيب
	رمضان هاني إسماعيل	بن عياد فتيحة
	الفلاحي أحمد علي إبراهيم	

مساعدو التحرير

مجاهدي صباح	بويش نورية	عدارزهرة
بن يمينة زهرة	بوقفحة محمد	بونوة خيرة
مسكين دليلة	بوخشة خديجة	درقاوي كلثوم
حمزة خضير أفندي القريشي		

قواعد النشر في المجلة

1. تنشر المجلة البحوث الرصينة المتعلقة بقضايا اللغة والتوصل باللغة العربية، مع إمكان النشر باللغتين الإنجليزية والفرنسية؛ إذا رأت هيئة التحرير أهمية ذلك.
2. يجب أن لا تزيد عن 15 صفحة من الحجم 29/21.
3. يراعى في تنسيق خط المشاركات الالتزام بالآتي:
في متن النص يستخدم الخط (Sakkal Majalla) عادي (حجم 17).
في الهوامش يستخدم الخط (Sakkal Majalla) عادي (حجم 13).
4. تكون الحواشي 2 سم على جوانب الصفحة الأربعة.
5. الجداول والرسومات والمخططات تكون بصيغة JPG
6. تدوين المراجع يكون في آخر المقال وباعتماد الطريقة الآتية:
المؤلفات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للمؤلف(ة)، (سنة النشر)، عنوان الكتاب، بلد النشر، الناشر.
الأطروحات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للباحث(ة)، (سنة النشر)، عنوان الأطروحة، القسم، الكلية، الجامعة، البلد.
المقالات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للمؤلف(ة)، (سنة النشر)، عنوان المقال، اسم المجلة، المجلد، العدد، الصفحات؛
المدخلات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للمؤلف(ة)، (تاريخ انعقاد المؤتمر)، عنوان المدخلة، عنوان المؤتمر، الجامعة، البلد؛
مواقع الانترنت: اسم الكاتب (السنة)، العنوان الكامل للملف، ذكر الموقع بالتفصيل:
[http://adresse complète \(consulté le jour/mois/année](http://adresse complete (consulté le jour/mois/année)
7. يرفق الباحث ملخصا لبحثه باللغتين العربية والانجليزية في حدود (100 كلمة). والكلمات الدالة في حدود (5 كلمات) باللغتين العربية والانجليزية.
8. يلتزم الباحث بعدم إرسال بحثه لأي جهة أخرى للنشر حتى يصله رد المجلة.
9. يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه، وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز 15 يوما.
10. لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد إرساله للتحكيم إلا لأسباب تقتنع بها هيئة التحرير.
11. لا يجوز لصاحب البحث أو لأي جهة أخرى إعادة نشر ما نشر في المجلة أو ملخص عنه في أي كتاب أو صحيفة أو دورية إلا بعد مرور سنة على تاريخ نشره في المجلة بشرط أن يشير إلى ذلك.

محتويات العدد

11	افتتاحية العدد بقلم أ / د. ملياني محمد	
25-13	الأفعال الكلامية في الخطاب القانوني الجزائري: مقارنة تداولية في الدستور الجزائري المُعدّل عام 2020	كـ فتح الله نورالدين كـ لعبيدي فريدة
39-26	التصديرات النصية في الشعر الجزائري المعاصر	كـ روفيا بوغنونط
51-40	التداولية عند اللّسانيين الجزائريين -دراسة في المنجز التأصيلي- كتاب الخطاب والتخاطب -أنموذجا-	كـ أنور طراد كـ الزايدي يودرامة
65-52	التعليم الإلكتروني ودوره في تنمية مهارة القراءة للمتعلّم - دراسة وصفية تحليلية-	كـ مهديّة بن عيسى كـ فاطمة سعدي
79-66	المرأة في العالم الروائي لبشير مفتي	كـ ميموي خديجة كـ زارقة الوكال
93-80	المعايير النقديّة والفنية عند ابن سلام الجمحي	كـ هاجر بلخيري
107-94	النّظم الموسيقي في القرآن الكريم: قراءة في كتاب إعجاز القرآن والبلاغة النبوية للرافعي نموذجا	كـ كباس عبد القادر
118-108	الوعي الاستمولوجي للدرس اللساني عند محمد الأوراعي	كـ لعرباوي نورية
134-119	بلاغة الأسلوب في القصيدة المغربية المعاصرة	كـ الغالي بنهشوم
146-135	تدريس الحجاج في المرحلة الثانوية، قراءة نقدية	كـ حسن الطويل
163-147	تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لأغراض خاصة في ضوء المقاربة النصية: «كتاب تعليم العربية لأغراض خاصة (لغة السياسة والاعلام)	كـ الحسن تهامي كـ عاربن شتّوح
178-164	تعليمية المفردات المعجمية في كتاب السنة الرابعة متوسط -دراسة في ضوء المنهج التداولي-	كـ مريم منصوري

188 -179	تلقي دلالة الاستعارة بين التصريح والتلميح	كهنسيمة بن سليمان كهمحمد بن شماني
201 -189	تمثلات الآخر اليهودي في الرواية العربية المعاصرة: رواية "الديوان الإسبرطي" لعبد الوهاب عيساوي أنموذجا	كهنذيربيبي
215 -202	تجليات الرّمز الأسطوريّ في الخطاب الشعريّ الجزائريّ المعاصر ديوان الشّاعر: "الأخضر فُلوس" أنموذجا	كهنزمولي أمينة كالعابدي خضرة
231 -216	جمالية الوصف في شعر ابن هانيّ الأندلسي	كخليفة حاج أحمد
241 -232	علاقة الترجمة بعلم اللسانيات ودورها في حركة الأدب المقارن	كهدحو أمينة
250 -242	قراءة في مصطلح الحداثة عند فاتح علاق	كعائشة سلطان كهمحمد بقار
266- 251	ملامح التجديد في التمارين اللغوية المعتمدة وفق مناهج الجيل الثاني- مرحلة التعليم المتوسط أنموذجا.	كهمغراه عمار كعيساني عبد المجيد
277 -267	ملاح الدرس اللساني للتفسير البياني عند الشيخ الأخضر الدّهمة-كتاب قطف دانية سورة الضحى أنموذجا	كهمزة العثماني كهمسليمان بن سمعون
286-278	Etude des temps verbaux et la cohésion verbale en production écrite	☞GASTEL Mounira ☞OUHAIBIA Billel
294-287	L'analyse de l'implicite dans les interviews du journal le Quotidien d'Oran : Cas de l'emploi du pronom On par les journalistes locuteurs	☞Benaouf Fatiha
309-295	Le rôle du métalangage dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire, en classe de français langue étrangère. Le cas des apprenants de la 1ère année moyenne du collège Malek Haddad de la wilaya de Sidi Bel Abbes.	☞ Osmani Mounia ☞Aissa Khaldia
317-310	Les chaines YouTube comme outil d'enseignement/apprentissage à distance du français	☞Lamia BENKHETTAB

325-318	L'impact de l'alternance codique sur l'auditeur algérien: Cas d'étude : les spots sur la téléphonie à la radio (chaîne 3)	✎ Nafissa ZEROUALI
343-326	Using Literary Texts as a Pedagogical Tool in the Algerian Universities: Case of 3rd Year EFL Learners at the University of Tlemcen	✎ Amaria FEHAIMA ✎ Awicha BENABDALLAH

افتتاحية العدد

بقلم: أ / د. ملياني محمد

جامعة وهران /1 الجزائر

يشهد هذا القرن تحولات حاسمة في كفاءات معالجة الظواهر اللغوية، الأمر الذي فتح الأفاق أمام منهجيات المعالجة والتحليل، وسرعان ما انسحبت هذه التحولات على مجال كان شبه مستقل، ونعني به خاصية بنية الخطاب بوصفه نسقا من العلامات اللسانية يستدعي تكاملا معرفيا وتعاظدا أدوات إجرائية لمعالجته، التي تستمدّ مركزاتها المعرفية والمنهجية من المرجعية النظرية للسانيات المعاصرة. لأن هذا النوع من المجالات كان يشكل مضمار نظريات الأدب ونقده المرتبط أساسا بطبيعة الإبداع.

وجاءت فلسفة المعالجة لتنهل من إفرات العقل ورواسب التجربة الإنسانية، فإن الكتابة في موضوع اللسانيات ومعالجة بنية الخطاب ظلت في معظمها مقولات ضمن منظومة من التصنيفات النظرية، تستمد هيمنتها من المرجعية التراثية والرؤى المعاصرة التي تفادت وجانبت جوهر البحث عن الإجراءات والطرائق المؤدية إلى الفهم المتكامل والاستجلاء الوافي للنصوص الذي يدفع إلى كشف المضمرات وفك المغالق التي تهندس لها بني الأنسجة اللغوية والأنظمة اللسانية، وتنضدها تشابكات المعنى والمدلول

في ضوء هذا المعطى تراعي مجلة لغة-كلام عبرفاعلية معالجاتها كثيرا من الأنظمة المعرفية، إذ تنهض أساسا وفق تخصصها على ذلك التشعب من الإشكالات التصورية، مما يجعل اهتمامها بالبحث العلمي يفتح صوب تلك المآخذ التي تنتهي إليها الثقافة اللسانية المعاصرة، كونها متعلقة بالمعالجة المتعددة التي تنصرف شطر ذلك التنوع الإجرائي، إذ تستمد مشروعيتها العلمية من تلك المقولات والنظريات والمناهج اللسانية التي تطاول النص بتعدد التحليل والوصف والتصنيف، وكذا الخطابات بمجموع فروعها وتنوعها مما يسمح بمعاينة تمظهرات الأنساق عبر مختلف تشكيلها القديم والمحدث ومن ثم ، فهي تخلص إلى آليات من التحليل الذي لا ينغلق عبر فرادة حرجة.

وعليه فمبتغى تطلع المعالجات التي تستشرفها مجلة لغة-كلام تروم إلى تلك القصيدة الرحبة من التحليل اللساني الذي تتأني مرجعيته من تلك المقولات النسقية العابرة إلى جهة النصية المختلفة ومن غير أن يرد مجالها إلى جهة الأدبية المحضة بقدر ما ينصرف إلى ذلك المتعدد من النصوص بكامل هوياتها، كما في الوقت ذاته تظل المجلة متطلعة إلى التحقق المعرفي والإجرائي الذي يتوق إليه مجموع الباحثين.