

# لغة - كلام

مجلة علمية محكمة تصدر عن مختبر اللغة والتواصل

بالمركز الجامعي أحمد زبانة - غليزان / الجزائر

EISSN: 2600-6308

ISSN : 2437- 0746

رقم الإيداع: 2015 - 3412

إسهامات جورج طرابيشي في النقد الثقافي المعاصر

بن زحاف يوسف

الإرهاصات الأولى لتشكل نقد ثقافي عربي في ضوء إسهامات مالك بن نبي  
الفكرية

مجاهدي صباح

تكوك تواتي

النسق التاريخي في رواية (شبح الكليدوني) لمحمد مفلح مقارنة من منظور  
النقد الثقافي

بوقصة عبد الله

النسق الشعري وأنا عند عمرو بن كلثوم: - قراءة عبد الله الغدامي أنموذجا  
زيتوني كريمة

ديسمبر 2019

# لغة – كلام

مجلة فصلية محكمة

تعني بالأبحاث والدراسات في مجال اللغة والنواصل

تصدر عن مختبر اللغة والنواصل

بالمركز الجامعي بغيليزان / الجزائر

المجلد 05 - العدد 03

ديسمبر 2019



ISSN : 2437- 0746

EISSN: 2600-6308

رقم الإيداع: 2015 - 3412

الهاتف: 00213670117979

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/176>

<http://www.cu-relizane.dz/images/stories/SiteLabo/SiteLaboTawasol48/Ar-AC.htm>

البريد الإلكتروني: [laboratoiretawasol48@yahoo.fr](mailto:laboratoiretawasol48@yahoo.fr)

العنوان: المركز الجامعي أحمد زبانة حي زغلول، برمادية غليزان 48000

تخلي مجلة (لغة - كلام) مسؤوليتها من أي انتهاك لحقوق الملكية الفكرية، كما أن الآراء الواردة في هذه الأبحاث لا تعبر عن رأي إدارة المجلة.

المدير مسؤول النشر/ رئيس التحرير

أ.د/ مفلح بن عبد الله

المركز الجامعي بغيليزان/ الجزائر

## الهيئة الاستشارية

من خارج الجزائر

أ.د. أحمد حساني. الإمارات العربية المتحدة

أ.د. لزر مختار. المملكة العربية السعودية

أ.د. دلدار عبد الغفور البالكي. العراق

أ.د. عبد القادر فيدوح. جامعة قطر

أ.د. حاتم عبيد. المملكة العربية السعودية

أ.د. بريمي عبد الله. المملكة المغربية

أ.د. سعيد كريمي. المملكة المغربية

أ.د. ناعيم مليكة. المملكة المغربية

أ.د. ضياء غني العبودي. العراق

أ.د. بوقرة نعمان. المملكة العربية السعودية

من الجزائر

أ.د. ملياني محمد. جامعة وهران 1

أ.د. حفيظة تزروتي. جامعة الجزائر 2

أ.د. العربي عميش. جامعة شلف

أ.د. حمودي محمد. جامعة مستغانم

أ.د. ملاحى علي. جامعة الجزائر 2

أ.د. بوطجين سعيد. جامعة مستغانم

أ.د. حمو الحاج ذهبية. جامعة تيزي وزو

أ.د. مكاوي خيرة. جامعة مستغانم

أ.د. عقاق قادة. جامعة سيدي بلعباس

أ.د. الشريف بوشكدان جامعة. جامعة عنابة

أ.د. عزالدين الناجح. تونس

## لجنة القراءة

د. بن شماني محمد- الجزائر	أ.د. حفيظة تزروتي- الجزائر
د. مسكين حسنية- الجزائر	أ.د. ناعيم مليكة- المغرب
د. محفوظي سليمة- الجزائر	أ.د. ضياء غني العبودي- العراق
أ.د. عبد القادر فيدوح. جامعة قطر	أ.د. بوقرة نعمان- السعودية
د. هموش محمد- المغرب	أ.د. دلدار غفور- العراق
د. مجاهدي صباح- الجزائر	أ.د. مكاوي خيرة- الجزائر
د. شيادي نصيرة- الجزائر	أ.د. مفلح بن عبد الله- الجزائر
د. حماني حسن- المغرب	أ.د. حفصة جعيط- الجزائر
أ.د. عز الدين الناجح. تونس	أ.د. الهواري بلقندوز- الجزائر
د. عيسى خالدية- الجزائر	د. عبد القادر مزاري- الجزائر
د. عودة ميس خليل- فلسطين	د. وسام المالكي- العراق
د. عثمانى عمار- الجزائر	د. بوشيبة الطيب- الجزائر

## مساعده التحرير

بولش منصور	بوقرط الطيب	بوخشة خديجة	أيت سعيد أسيا
مجاهدي صباح	بوقفحة محمد	بونوة خيرة	بولش نورية
زيتوني عبد الله	عبد القادر مزاري	عثماني عمار	غندوز محمد

## قواعد النشر في المجلة

1. تنشر المجلة البحوث الرصينة المتعلقة بقضايا اللغة والتوصل باللغة العربية، مع إمكان النشر باللغتين الإنجليزية والفرنسية؛ إذا رأت هيئة التحرير أهمية ذلك.
2. يجب أن لا تزيد عن عشرين صفحة من الحجم العادي (A4).
3. يراعى في تنسيق خط المشاركات الالتزام بالآتي:  
في متن النص يستخدم الخط (Amiri) عادي (حجم 15).  
في الهوامش يستخدم الخط (Amiri) عادي (حجم 12).
4. تكون الحواشي 2 سم على جوانب الصفحة الأربعة.
5. الجداول والرسومات والمخططات تكون بصيغة JPG.
6. تدوين المراجع يكون في آخر المقال وباستخدام أسلوب: (APA) وذلك بذكر (صاحب المرجع، السنة، الصفحة) في قلب النص (الخطابي، 2005، ص 24) بصفة آلية، على أن يُدون المرجع كاملاً في قائمة المراجع كالاتي:  
المؤلفات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للمؤلف(ة)، (سنة النشر)، عنوان الكتاب، بلد النشر، الناشر.  
الأطروحات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للباحث(ة)، (سنة النشر)، عنوان الأطروحة، القسم، الكلية، الجامعة، البلد.  
المقالات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للمؤلف(ة)، (سنة النشر)، عنوان المقال، اسم المجلة، المجلد، العدد، الصفحات؛  
المدخلات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للمؤلف(ة)، (تاريخ انعقاد المؤتمر)، عنوان المدخلة، عنوان المؤتمر، الجامعة، البلد؛  
مواقع الانترنت: اسم الكاتب (السنة)، العنوان الكامل للملف، ذكر الموقع بالتفصيل:  
[http://adresse complete \(consulté le jour/mois/année](http://adresse complete (consulté le jour/mois/année)
7. يرفق الباحث ملخصاً لبحثه في حدود (80 كلمة)، وكلماته الدالة في حدود (5 كلمات) باللغة العربية والانجليزية.
8. يلتزم الباحث بعدم إرسال بحثه لأي جهة أخرى للنشر حتى يصله رد المجلة.
9. يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه، وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز 15 يوماً.
10. لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد إرساله للتحكيم إلا لأسباب تقتنع بها هيئة التحرير.

## المحتويات

23-07	بن زحاف يوسف	إسهامات جورج طرابيشي في النقد الثقافي المعاصر
33-24	مجاهدي صباح تكوك تواتي	الإرهاصات الأولى لتشكّل نقد ثقافي عربي في ضوء إسهامات مالك بن نبي الفكرية
46-34	فغلول حورية	التقاطعات الحداثوية في النقد الثقافي العربي: عبد الله الغدامي وإدوارد سعيد اختياراً
58-47	بوقصة عبد الله	النسق التاريخي في رواية (شيخ الكليدوني) لمحمد مفلح مقارنة من منظور النقد الثقافي
68-59	زيتوني كريمة	النسق الشعري والأنا عند عمرو بن كلثوم: - قراءة عبد الله الغدامي أنموذجاً-
82-69	عمبري نورة	النسق المضمري في شعر الأخضر بركة
88-83	بونوة خيرة	النقد الثقافي إشكالية المصطلح والمفهوم
97-89	بوطغان رتيبة	النقد الثقافي: قراءة في المصطلح والمفهوم
110-98	حطاب طانية	جهود سمير الخليل في النقد الثقافي
134-111	بن الشريف نعيمة	قراءة في النقد الثقافي المصطلح والمنهج وإسهامات النقاد العرب فيه والانتقادات الموجهة له
147-135	منور عائشة	معالم نظرية النقد الثقافي عند النقاد العرب "إدوارد سعيد" نموذجاً
176-148	فرفودة فاطمة	مقاربة فلسفية في النقد الثقافي التأويلي للفيلسوف هانس جورج غادامير