

لغة - كلام

مجلة علمية محكمة تصدر عن مختبر اللغة والتواصل

بالمركز الجامعي أحمد زبانة - غليزان / الجزائر

EISSN: 2600-6308

ISSN : 2437- 0746

رقم الإيداع: 2015 - 3412

السرد السير ذاتي النسوي في نص "من يوميات مدرّسة حرّة" لزهور ونيسي

عبد الله بوقصة

الكتابة النسائية بين المغنطة اللفظية وسحر المضمون

أمينة دحو

الصّوت السّردي في رواية (فوضى الحواس) لأحلام مستغانمي: بين مطرقة المؤلّفة

وسندان المتلقّي

بويش نورية

السرد النسوي بين الفوضى والتأسيس: - قراءات نقدية في نماذج مختلفة -

فريد مناصرية

ديسمبر 2018

لغة – كلام

مجلة فصلية محكمة

تعني بالأبحاث والدراسات في مجال اللغة والنواصل

تصدر عن مختبر اللغة والنواصل

بالمركز الجامعي بغيليزان / الجزائر

المجلد 04 - العدد 03

ديسمبر 2018



ISSN : 2437- 0746

EISSN: 2600-6308

رقم الإيداع: 2015 - 3412

الهاتف: 00213670117979

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/176>

<http://www.cu-relizane.dz/images/stories/SiteLabo/SiteLaboTawasol48/Ar-AC.htm>

البريد الإلكتروني: laboratoiretawasol48@yahoo.fr

العنوان: المركز الجامعي أحمد زبانة حي زغلول، برمادية غليزان 48000

تخلي مجلة (لغة - كلام) مسؤوليتها من أي انتهاك لحقوق الملكية الفكرية، كما أن الآراء الواردة في هذه الأبحاث لا تعبر عن رأي إدارة المجلة.

المدير مسؤول النشر/ رئيس التحرير

أ.د/ مفلح بن عبد الله

المركز الجامعي بغيليزان/ الجزائر

الهيئة الاستشارية

من خارج الجزائر

أ.د. أحمد حساني. الإمارات العربية المتحدة

أ.د. لزر مختار. المملكة العربية السعودية

أ.د. دلدار عبد الغفور البالكلي. العراق

أ.د. عبد القادر فيدوح. جامعة قطر

أ.د. حاتم عبيد. المملكة العربية السعودية

أ.د. بريمي عبد الله. المملكة المغربية

أ.د. سعيد كريمي. المملكة المغربية

أ.د. ناعيم مليكة. المملكة المغربية

أ.د. ضياء غني العبودي. العراق

أ.د. بوقرة نعمان. المملكة العربية السعودية

من الجزائر

أ.د. ملياني محمد. جامعة وهران 1

أ.د. حفيظة تزروتي. جامعة الجزائر 2

أ.د. العربي عميش. جامعة شلف

أ.د. حمودي محمد. جامعة مستغانم

أ.د. ملاحى علي. جامعة الجزائر 2

أ.د. بوطجين سعيد. جامعة مستغانم

أ.د. حمو الحاج ذهبية. جامعة تيزي وزو

أ.د. مكاوي خيرة. جامعة مستغانم

أ.د. عقاق قادة. جامعة سيدي بلعباس

أ.د. الشريف بوشحان جامعة. جامعة عنابة

أ.د. عزالدين الناجح. تونس

لجنة القراءة

د. بن شماني محمد- الجزائر	أ.د. حفيظة تزروتي- الجزائر
د. مسكين حسنية- الجزائر	أ.د. ناعيم مليكة- المغرب
د. محفوظي سليمة- الجزائر	أ.د. ضياء غني العبودي- العراق
أ.د. عبد القادر فيدوح. جامعة قطر	أ.د. بوقرة نعمان- السعودية
د. هموش محمد- المغرب	أ.د. دلدار غفور- العراق
د. مجاهدي صباح- الجزائر	أ.د. مكاوي خيرة- الجزائر
د. شيادي نصيرة- الجزائر	أ.د. مفلح بن عبد الله- الجزائر
د. حماني حسن- المغرب	أ.د. حفصة جعيط- الجزائر
أ.د. عز الدين الناجح. تونس	أ.د. الهواري بلقندوز- الجزائر
د. عيسى خالدية- الجزائر	د. عبد القادر مزاري- الجزائر
د. عودة ميس خليل- فلسطين	د. وسام المالكي- العراق
د. عثماني عمار- الجزائر	د. بوشيبة الطيب- الجزائر

مساعدو التحرير

بولش منصور	بوقرط الطيب	بوخشة خديجة	أيت سعيد أسيا
مجاهدي صباح	بوقفحة محمد	بونوة خيرة	بولش نورية
زيتوني عبد الله	عبد القادر مزاري	عثماني عمار	غندوز محمد

قواعد النشر في المجلة

1. تنشر المجلة البحوث الرصينة المتعلقة بقضايا اللغة والتوصل باللغة العربية، مع إمكان النشر باللغتين الإنجليزية والفرنسية؛ إذا رأت هيئة التحرير أهمية ذلك.
2. يجب أن لا تزيد عن عشرين صفحة من الحجم العادي (A4).
3. يراعى في تنسيق خط المشاركات الالتزام بالآتي:
في متن النص يستخدم الخط (Amiri) عادي (حجم 15).
في الهوامش يستخدم الخط (Amiri) عادي (حجم 12).
4. تكون الحواشي 2 سم على جوانب الصفحة الأربعة.
5. الجداول والرسومات والمخططات تكون بصيغة JPG.
6. تدوين المراجع يكون في آخر المقال وباستخدام أسلوب: (APA) وذلك بذكر (صاحب المرجع، السنة، الصفحة) في قلب النص (الخطابي، 2005، ص 24) بصفة آلية، على أن يُدون المرجع كاملاً في قائمة المراجع كالاتي:
المؤلفات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للمؤلف(ة)، (سنة النشر)، عنوان الكتاب، بلد النشر، الناشر.
الأطروحات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للباحث(ة)، (سنة النشر)، عنوان الأطروحة، القسم، الكلية، الجامعة، البلد.
المقالات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للمؤلف(ة)، (سنة النشر)، عنوان المقال، اسم المجلة، المجلد، العدد، الصفحات؛
المدخلات: الاسم الأخير، ثم الاسم الأول للمؤلف(ة)، (تاريخ انعقاد المؤتمر)، عنوان المدخلة، عنوان المؤتمر، الجامعة، البلد؛
مواقع الانترنت: اسم الكاتب (السنة)، العنوان الكامل للملف، ذكر الموقع بالتفصيل:
[http://adresse complete \(consulte le jour/mois/annee](http://adresse complete (consulte le jour/mois/annee)
7. يرفق الباحث ملخصاً لبحثه في حدود (80 كلمة)، وكلماته الدالة في حدود (5 كلمات) باللغة العربية والانجليزية.
8. يلتزم الباحث بعدم إرسال بحثه لأي جهة أخرى للنشر حتى يصله رد المجلة.
9. يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه، وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز 15 يوماً.
10. لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد إرساله للتحكيم إلا لأسباب تقتنع بها هيئة التحرير.

المحتويات

16-07	فريد مناصرية	السرد النسوي بين الفوضى والتأسيس: - قراءات نقدية في نماذج مختلفة -
26-17	أميرة أقيس	التنوع الموضوعاتي في السرد النسائي الجزائري من خلال كتابات "فضيلة الفاروق"
34-27	أمينة دحو	الكتابة النسائية بين المغنطة اللفظية وسحر المضمون
42-35	بطيب فاطمة الزهراء	دور الراوي في بناء الرؤية السردية من منظور الخطاب النسوي: رواية وطن من زجاج لياسمينه صالح أنموذجا
55-43	عبد الله بوقصة	السرد السير ذاتي النسوي في نص "من يوميات مدرّسة حرّة" لزهور ونيسي
65-56	حسين قنّدة سامية غشير	صورة المرأة في الثورة الجزائرية في السرد النسوي "الظلال الممتدة" لزهور ونيسي أنموذجا
84-66	حياة دقي	سرد المرأة بين سلطة الرقابة وآليات الكتابة: (قراءة في روايتي: تشرفت برحيلك وسأقذف نفسي أمامك)
101-85	راوية شاوي	خطاب الأهواء وجمالية المعنى في رواية الأسود يليق بك لأحلام مستغانمي.
114-102	عوادي صالحه	تموقع الكتابة الأنثوية في ظلال مجتمع الذكوري: أحلام مستغانمي . أنموذجا
123-115	بويش نورية	الصوت السردية في رواية (فوضى الحواس) لأحلام مستغانمي: بين مطرقة المؤلفة وسندان المتلقي