



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة وهران 1- أحمد بن بلة
مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب



EISSN: 2602-5981

ISSN: 2352 – 961X

دورية أكاديمية محكمة تصدر عن مختبر
اللسانيات وتحليل الخطاب

المجلد 6 العدد 2

رئيسة التحرير
أ.د آيت حمدوش فريدة

مدير المجلة
أ.د ملياتي محمد

منشورات مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب

2020

تجدد في هذا العدد

- حداثا الإيقاع في الشعر المغربي المعاصر تشكل القافية أنموذجا.
- الرواية الجزائرية في ضوء جمالية التلقي نوار اللوز لواسيني الأعرج أنموذجا.
- قراءة في كتاب الزمن في القرآن الكريم دراسة دلالية للأفعال الواردة فيه للدكتور عبد الكريم بكري
- شعرية الأشياء في ديوان طفولة نهد لنزار قباني
- تفاعل الخطابات في قصيدة المنفى للشاعر أنس الدغيم -قراءة في الدلالة-
- الصحبة النبوية في شعر الأسر لدى الأمير عبد القادر - قراءة في إعادة إنتاج الدلالة من تفاعل العناصر اللسانية في قصيدة عذاب الأسر-
- قلق التصنيف/ تنافر السيرة والتخييل في (رواء مكة) لحسن أوريد
- قواعد التخاطب في اللسانيات التداولية
- أدب الرحلة في النقد الجزائري الحديث قراءة في إسهامي عبد الله الركبي وعمر بن قينة.
- دور الدافعية للإنجاز في إثراء وترقية التحصيل الدراسي في مادة اللغة العربية المرحلة الجامعية أنموذجا.
- سردنة السيرة الذاتية في رواية (مزاج مراهقة) لـ: فضيلة فاروق

أبحاث

العدد 07 N°



مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب جامعة وهران

مجلة أبحاث

مجلة علمية أكاديمية محكمة، تهتم بالأبحاث الأصلية للدراسات اللغوية والأدبية والنقدية، تصدر عن مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب -جامعة وهران 1

EISSN: 2602-5981 **ISSN: 2352-961X**

المدير الشرقي

أ.د بلاسكا إسماعيل - مدير جامعة وهران 1

رئيسة التحرير

أ.د آيت حمدوش فريدة

مدير المجلة

أ.د ملياني محمد

هيئة التحرير

أ. بويش منصور

د. مجاهدي صباح

أ.د سعد الله زهرة

مصلي أسمهان

الهيئة العلمية

جامعة قسنطينة	أ.د. أوغليسي يوسف	جامعة وهران 1	أ.د. ملياني محمد
م.ج. غليزان	أ.د. مفلح بن عبد الله	جامعة وهران 1	أ.د. بن عيسى عبد الحليم
الرباط-المغرب	أ.د. مبارك حنون	جامعة وهران 1	أ.د. بن سعيد محمد
تونس	أ.د. عز الدين الناجح	جامعة وهران 1	أ.د. محمد برونة
تركيا	أ.د. عمر إسحاق أوغلو	جامعة وهران 1	أ.د. سطمبول ناصر
فرنسا	أ.د. حماز حسان	م.ج. غليزان	أ.د. إبراهيمي بوداود
الإمارات العربية	أ.د. أحمد حساني	جامعة س. بلعباس	أ.د. كامل بلحاج

لجنة القراءة لهذا العدد

م.ج. غليزان	د. مفلح بن عبد الله	جامعة وهران 1	د. محمد ملياني
م.ج. غليزان	د. مجاهد صباح	جامعة وهران 1	د. بن عيسى عبد الحليم
جامعة معسكر	د. بويش نورية	جامعة وهران 1	د. العزوني فتيحة
جامعة الشلف	د. روقاب جميلة	جامعة وهران 1	د. آيت حمدوش فريدة
جامعة الشلف	د. بن الدين بخولة	م.ج. عين تموشنت	د. بوسغادي حبيب
	جامعة مستغانم	أ. بويش منصور	

مجلة أبحاث

قواعد النشر في المجلة:

- 1- أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word، وفق قالب المجلة ضمن (تعليمات المؤلفين) على حساب المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP)، نوع الخط بالعربية Sakkal Majalla ، مقاسه 14، أما اللغة الأجنبية فيكون فيها نوع الخط Time new Roman بحجم 12، يراعى في عدد صفحات المقال 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش، ويرفق الباحث ملخصين عن البحث لا يزيد عن 5 أسطر بلغة تحرير المقال واللغة الإنجليزية. مع الكلمات المفتاحية.
- 2- مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
 - بالنسبة للكاتب : اسم المؤلف ، عنوان الكتاب، دار النشر، مكان النشر، سنة النشر، الصفحة
 - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، عنوان البحث، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ ملتقى، عنوان الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد
 - بالنسبة للمخطوطات: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، الجامعة ، الدولة، السنة، الصفحة.
- 3- توضع الإحالات والمصادر والمراجع في آخر المقال بترقيم تسلسلي متواصل.
- 4- تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي المقترح قبل نشرها، كما يحق للمجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر .
- 5- المجلة غير ملزمة برد المقالات غير المقبولة للنشر.
- 6- ترسل المقالات حصرا عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP)، على الرابط:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/171>

لمزيد من التوضيح يرجى الاتصال بالبريد الإلكتروني لرئيس التحرير

faithamadouche@yahoo.fr

فهرس العدد

5 - 4	الكلمة ا افتتاحية	أ.د آيت حمدوش فريدة
16-06	1 حدثاة الإيقاع في الشعر المغربي المعاصر تشكل القافية أنموذجا	أ.د آيت حمدوش فريدة جامعة وهران 1
31 - 17	2 الرواية الجزائرية في ضوء جمالية التلقي نوار اللوز لواسيني الأعرج أنموذجا	أ.د الزوني فتيحة جامعة وهران 1
49 - 32	3 قراءة في كتاب الزمن في القرآن الكريم دراسة دلالية للأفعال الواردة فيه للدكتور عبد الكريم بكري	أ.د سعد الله زهرة جامعة وهران 1
59 - 50	4 شعرية الأشياء في ديوان طفولة نهد لزار قباني	أ.م. د. عبدالله يريم يونس - د. جوان عبدالقادر عبد الله جامعة سوران/العراق ¹
71 - 60	5 تفاعل الخطابات في قصيدة المنفى للشاعر أنس الدغيم -قراءة في الدلالة-	د. بوسغادي حبيب م.ج عين تموشنت
85 - 72	6 الصّحبة النبوية في شعر الأسر لدى الأمير عبد القادر - قراءة في إعادة إنتاج الدلالة من تفاعل العناصر اللسانية في قصيدة عذاب الأسر-	د. مرني صنديد محمد نجيب م.ج عين تموشنت
109 - 86	7 قلق التصنيف/ تنافر السيرة والتخييل في (رواء مكة) لحسن أوريد	أ.د شطاح عبد الله جامعة البليدة 2
124 - 110	8 قواعد التخاطب في اللسانيات التداولية	د. بن زحاف يوسف م.ج غليزان
138 - 125	9 أدب الرحلة في التّقد الجزائري الحديث قراءة في إسهامي عبد الله الركيبي وعمر بن قينة.	طبيي بوعزة جامعة تيارت
155 - 139	10 دور الدافعية للإنجاز في إثراء وترقية التحصيل الدراسي في مادة اللغة العربية المرحلة الجامعية أنموذجا.	د. بولرباح عثمانى أ. مختار نارة جامعة عمار قليحي - الأغواط
166 - 156	11 سردنة السيرة الذاتية في رواية (مزاج مراهقة) ل: فضيلة فاروق	د. شهرى محمد جامعة مستغانم

الكلمة الافتتاحية

يرد هذا العدد من مجلة أبحاث ضمن عدد يتميز عبر اشتغاله المجمل حول الخطاب عبر تشكيلاته الأجناسية المتعددة وممكنات مقارنته التحليلية ومعالجاته التصورية، في ضوء التصور المعرفي للنصوص وما تؤديه تلك الإيحاءات النصية المنفتحة. وبهذا ترسخ ممكنات الحضور النصي النافذ وخصائصه ومرتكزاته في ضوء ذلك التأسيس المعرفي القوي بالنظريات الحديثة. وقد توزعت هذه المقالات في مجمل اشتغالها المعرفي على خطابات شعرية إذ اتخذت من تشكل القافية في الشعر المعاصر أنموذجا، وأخرى اعتمدت تلك المستويات اللسانية لاستقراء خطاب الشعر واتخذت من شعرية الأشياء في شعر نزار القباني مسلكا للبحث. كما كان للخطاب السردى حضورا إذ طاولت بالتحليل والمعالجة أفق التلقي وتعددية القراءة ومنها ما اهتم بالتصنيف السردى وتجنيس السيرة الروائية، وكذا البحث في سردنة السيرة الذاتية، دون إهمال للخطاب القرآني والبحث في التلوينات الزمنية لأفعاله، ومنها ما التفت صوب أدب الرحلة بوصفه جنسا أدبيا متفردا والوقوف لدى أهم المقومات الفنية التي ينهض عليها. كما كان لقضايا اللسانيات التعليمية واللسانيات التداولية حضورا متميزا، إذ تراوحت بين معالجة للتحصيل اللغوي والبحث في تلك الإجراءات الواقعية في ضوء العملية التخاطبية وكيفية توظيف العلامات اللغوية بتمكن واقتدار.

ضمن هذا التعدد وهذه التراتبية المعرفية يفتح هذا العدد على آفاق معرفية قصية إذ إنه لا يقف عند حدود الخطاب، وإنما

يسعى لاستكشافه بأدوات بحث جديدة، وعبر التأويل الذي أتاحتها تلك المناهج اقتراباً من جمالية النصوص وتشوفا لمسالك الكتابة التي تفرز ما لا يعرف وتجلي الخفي.

وعقب هذا التقديم نتجت مساعي جملة المقالات وهي في مجموعها تتقصى عبر مقارباتها الإجرائية المتنوعة أفق الخطابات مستثمرة مجمل الآليات مما أمكنها أن تؤدي ما تصبو إليه المجلة وتقترب مما يأمله القارئ.

نشكر للأساتذة الذين ساهموا في صنع هذا العدد المعرفي، جهدهم وجديتهم في الطرح تشوفا لتلك الإحاطة بمساعي مجلة أبحاث التي تنفتح على مجمل الحقول المعرفية. ومن هنا يرد مسلك التعدد الذي تنشده مجلة أبحاث.

أ.د/ فريدة آيت حمدوش

جامعة وهران 1