

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة وهران 1 - أحمد بن بلة  
مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب

# مجلة أبحاث

دورية أكاديمية محكمة تصدر عن مختبر  
اللسانيات وتحليل الخطاب

منشورات مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب

2018

العدد السادس

## تجدون في هذا العدد

الأنساق المحايثة بين شعرية الأجناس ولسانيات النص الأدبي  
المستويات اللسانية لدى الدكتور مكي درار من خلال كتابه الموسوم بـ"هندسة  
المستويات اللسانية من المصادر العربية  
فاعلية البيانات الشعرية في بناء حداثة الخطاب الشعري بيان نازك الملائكة  
وأدونيس أنموذجا.  
سردية الرسالة في الأدب الجزائري على العهد الرستمي قراءة في المضمرة  
النسقية  
النص والكفاءات التداولية  
القرائن السيميائية في حمولة عنوان رواية "زنقة الركابة" لمحمد سعادي  
دراسة وصفية لكتاب دلائل الإعجاز  
جماليات التكرار في قصيدة "بنت الشهيد مالها" للشاعر عبد الله بن  
حلي بين المفارقة البلاغية والنسقية النصية  
الفواتح السردية في العتبات الروائية الجزائرية "رمل المائة، فاجعة  
الليلة السابعة بعد الألف" أنموذجا  
بلاغة الإيجاز في سورة الناس  
المصطلحات البلاغية في كتاب مجاز القرآن لأبي عبيدة  
(ت209هـ) - وصف وتحليل -

مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب جامعة وهران

## مجلة أبحاث

مجلة علمية أكاديمية محكمة، تهتم بالأبحاث الأصلية للدراسات اللغوية والأدبية والنقدية، تصدر عن مختبر اللسانيات وتحليل الخطاب -جامعة وهران -

رقم الإيداع الدولي: ISSN :2352-961X

المدير الشرفي

أ.د بن زيان عبد الباقي مدير جامعة وهران

مدير المجلة

أ.د - ملياني محمد

### الهيئة العلمية

جامعة قسنطينة	د. أوغليسي يوسف	جامعة وهران	د. محمد ملياني
م.ج. غليزان	د.مفلاح بن عبد الله	جامعة وهران	د. سطمبول ناصر
الرباط -المغرب	د. مبارك حنون	جامعة وهران	د. بن سعيد محمد
تونس	د. عز الدين الناجح	جامعة وهران	د.محمد برونه
اسطنبول. تركيا	د. عمر إسحاق أوغلو	جامعة وهران	د.درار مكي
ليون - فرنسا	د. حماز حسان	جامعة وهران	د.مطهري صفية
الإمارات العربية	د.أحمد حساني	جامعة س. بلعباس	د. كاملي بلحاج
	د. آيت حمادوش فريدة	جامعة وهران	

## مجلة أبحاث

رئيس التحرير

د. آيت حمادوش فريدة

هيئة التحرير

أ.د سعد الله زهرة    أ.د بن عيسى عبد الحليم    أ.د بوشيبية الطيب  
د. مجاهدي صباح    أ. بويش منصور

قواعد النشر في المجلة:

1- أن يكون المقال مكتوبا وفق قالب المجلة الموجود على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP ببرنامج Microsoft Word، نوع الخط بالعربية Traditional Arabic، مقاسه 14، أما اللغة الأجنبية فيكون فيها نوع الخط Time new Roman بحجم 12، يراعى في عدد صفحات المقال 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش، ويرفق الباحث ملخصا عن البحث لا يزيد عن 5 أسطر بلغة تحرير المقال.

2- مادة النشر تكون موثقة كما يلي:

- بالنسبة للكاتب : اسم المؤلف ، عنوان الكتاب، دار النشر، مكان النشر، سنة النشر، الصفحة

- بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، عنوان البحث، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ ملتقى، عنوان الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد  
- بالنسبة للمخطوطات: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، الجامعة ، الدولة، السنة، الصفحة.

3- توضع الإحالات والمصادر والمراجع في آخر المقال بترقيم تسلسلي متواصل.

4- تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي المقترح قبل نشرها، كما يحق للمجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر .

5- المجلة غير ملزمة برد المقالات غير المقبولة للنشر.

6- ترسل المقالات وتوجه المراسلات عن طريق البوابة الجزائرية للمجلات العلمية :ASJP

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/171>

فهرست العدد

- 04 د. فريدة آيت حمدوش كلمة رئيس التحرير
- 05 أ.د سطمبول ناصر الأنساق المحايثة بين شعرية الأجناس ولسانيات النص الأدبي
- المستويات اللسانية لدى الدكتور مكي درار من خلال كتابه الموسوم
- 17 أ.د محمد ملياني ب: "هندسة المستويات اللسانية من المصادر العربية"
- فاعلية البيانات الشعرية في بناء حداثة الخطاب الشعري
- 25 د. فريدة آيت حمدوش بيان نازك الملائكة و أدونيس أنموذجا
- سردية الرسالة في الأدب الجزائري على العهد الرستمي
- 35 د. العزوني فتيحة قراءة في المضمرة النسقية
- 45 د. بن الدين بخولة النص والكفاءات التداولية
- القرائن السيميائية في حمولة عنوان رواية "زنقة الركاب"
- 54 د. خالد سمير لمحمد سعادي
- 65 الباحثة.إكرام ملياني دراسة وصفية لكتاب دلائل الإعجاز
- جماليات التكرار في قصيدة " بنت الشهيد مالها" للشاعر عبد الله
- 73 ال باحث.بوزيان حمزة بن حلي بين المفارقة البلاغية والنسقية النصية
- الفواتح السردية في العتبات الروائية الجزائرية"رمل المائة
- 79 الباحثة.لطروش عائشة فاجعة الليلة السابعة بعد الألف" أنموذجا
- 94 أ.أم كلثوم حويشي بلاغة الإيجاز في سورة الناس
- المصطلحات البلاغية في كتاب مجاز القرآن لأبي عبيدة
- د. بن زينة صفية/ (ت209هـ) - وصف وتحليل -
- 104 د. دريم نورالدين

## كلمة العدد

ينفتح العدد السادس من مجلة أبحاث على جملة من الدراسات المغايرة، في ضوء تطلعات المجلة التي تروم التميز والفرادة في المعالجة و الطرح، إذ ورد هذا العدد محملا بمجمل البحوث الجادة التي اعتمدت المآخذ النظري والاجرائي في مطارحتها للنصوص الأدبية. و من ثم انتهى العدد إلى الأنساق المحاينة في ظل لسانيات النص، كما انعطف إلى رصد المستويات الدلالية لهندسة الكتابة الدرامية، كما التفت العدد إلى تلك المحاولات التي طاولت نسقية الخطابات بمختلف أشكال تشكيلاتها اللغوية والجمالية واتخذت من البيانات مسلكا لحدائث الخطاب الشعري المعاصر، وفي المقابل اشتغلت بعض الأوراق البحثية على بلاغة الخطاب ومستوياته الأسلوبية والتداولية.

يمثل هذا العدد تلك المرامي القصية التي تتوخها مجلة أبحاث و هو في مجموعته ينبنى على أسس معرفية و فلسفية تعمق الرؤية وتستشرف آفاقا علمية رحبة. و عليه نبسط هذا العدد للقارئ عبر ما تؤديه هذه المقالات التصويرية والاجرائية من المعالجة والتحليل، إذ يرد طرفا في عملية التواصل المعرفي المأمول. و نأمل أن يحقق تلك الاضافة العلمية المتميزة ليجد القارئ ما يتطلع إليه في الإحاطة بما يساهم في تكريس الفكر اللساني المتعدد والمختلف.

أ.فريدة آيت حمدوش