

# الصورة والاتصال

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الإعلامية والاتصالية يصورها مخبر الاتصال الجماهيري  
وسيمولوجية النهضة البصرية - جامعة وهران - الجزائر

العددان 17 و 18  
جوان 2016



مشوراد

مخبر الاتصال الجماهيري وسيمولوجية النهضة البصرية

لصناعة

مكتبة الرشالة للطباعة والنشر والتوزيع - الجزائر

ISSN 2253-0967

## المحتويات

صفحة	الباحث	عنوان المقالة
11	د. عبد الله ثاني محمد النذير منسق الملتقى الوطني	الافتتاحية
13	د. عبد الله ثاني محمد النذير. الطبيب عبد القادر	أفاق فتح القطاع السمعي البصري في الجزائر. -قراءة استشرافية للمشهد السمعي البصري في الجزائر-
49	د. بوزيان عبدالغني	إشكالات تطبيق الحوكمة في المؤسسة السمعية البصرية العمومية
79	د. وريدة دالي خيلية	المؤسسة السمعية البصرية ونشر المعرفة الأمنية
113	أ. هارون منصر	صورة المسلم في الصحافة الغربية دراسة تحليلية سيميولوجية على صحيفتي Usa today و le Monde
133	د. فلاق شبرة صالح	المنصات الإلكترونية والمساءلة النقدية الجماعية لمحتوى السمعي البصري: تدفق المخرجات والمراقبة المستمرة
155	أ. عبد الكريم بن عيشة	من تلفزيون الإعلام إلى تلفزيون الاتصال، قراءة نقدية في تعدد الفضاءات
179	أ. بغداد بن ديدة	المسؤولية الاجتماعية للقطاع السمعي البصري الخاص في الجزائر
193	أ. كريمة خافج،	الانتقال المفصلي من التلفزيون التقليدي

أ. مريم لقرع	إلى التلفزيون الرقمي، وتأثيراته على الشباب.
أ. بقدوري عزالدين أ. عيسى ربحي	أخلاقيات العمل الصحفي في الجزائر الإذاعات المحلية بالغرب الجزائري - أنموذجا -
فريجة محمد طه	رهانات التسيير الإداري - الاقتصادي في المؤسسات السمعية البصرية
أ. طيب شريفة، أ. قلاعة كريمة	اتجاهات الشباب الجزائري نحو القنوات الجزائرية الخاصة في ظل الإعلام الالكتروني دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة قسنطينة 3
بن نونة نادية، طالبة دكتوراه د. العربي بوعمامة	التكوين الجامعي في السمي البصري الرهانات الأكاديمية والمهنية
أ. حنان علال، أ. منير عيادي	- شبكات التواصل الاجتماعي كمصدر للمعلومات الإخبارية في المؤسسة السمعية البصرية في الجزائر - الفيسبوك والتويتر أنموذجا - دراسة ميدانية على عينة من صحفي القنوات الجزائرية الخاصة
أ. سارة حجاب	جودة المنتج السمعي البصري... التلفاز والراديو كنموذج
أ. كاملة مولاي	دور هيئة الضبط في القطاع الإعلامي الجزائري
د. جمال بلعربي	الصورة والقراءة وإكراهات السياق عرض لسوسيولوجيا بورديو Pierre
د. عبد اللاوي ليندة أ. بشير هناء	Bourdieu كتاب التلفزيون - نموذجا - السينما الوثائقية الجديدة: قراءة في المنطلقات و الأبعاد
أ. بوخاري حفيظة،	

461	أ.مجري صابر. أ.رموش منى.	النشاط السمعي في الجزائر بين الواقع والمأمول -مقاربة قانونية-
487	أ.بركات عماد الدين ، أ.أكلسي نعيمة	الإطار القانوني لسلطة الضبط السمعي البصري في الجزائر
507	د.عبد المومن بن صغير	التنظيم القانوني لنشاط القطاع السمعي البصري في ظل التشريع الإعلامي الجزائري لما بعد الاستقلال ( من الخيار الإشتراكي إلى حتمية العولمة الإعلامية واقتصاد السوق ).
543	أ.محمد بوخبزة	شبكات التواصل الاجتماعي انهيار المجال العام وصعود الفضاء الافتراضي
557	أ.الحاج أحمد كريمة	رهانات السمعي البصري في ظل مجتمع المعلومات
567	أ.عيسات وسيلة	المضمون الاعلامي السمعي البصري والتغير الاجتماعي لدى الشباب الجزائري
591	د.مراح مراد د. شرقي محمد	هوليوود والسياسة (فيلم فهرنهايت 9/11 لمايكل مور أتمودجا)
605	د. نوي الجمعي، أ. مجدوب فائزة	المشاركة السياسية للشباب الجامعي - دراسة ميدانية بجامعة سطيف-2-
641	أ. اسماعيل عبد الحافظ شائف العبسي	سياسة الإعلامية للفضائيات الغربية تجاه نطقة العربية تأثيرها المعرفي على الفضائيات العربية
597	<i>SI MERABET MOHAMMED LARBI LECTURER AND RESEARCHER AT IBN KHALDOUN UNIVERSITY OF TIARET</i>	THE DEVELOPMENT OF PRAGMATIC COMPETENCE IN A MIDDLE SCHOOL CONTEXT