

الصورة والاتصال

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الإعلامية والاتصالية يصدرها خبير
الاتصال الجماهيري وسيمولوجية الأنظمة البصرية (IMAGE)
جامعة وهران 1 - أحمد بن بلة (الجزائر)

المحتويات

10	أ.د/ عبد الله ثاني قدورمدير المجلة	لانتتاحية
15	د. بوشيعي الشيخ جامعة وهران 1	المخطوط والهوية الحضارية
25	د/ العربي بوعمامة جامعة عبد الحميد بن باديس مستغام	صور التواصل الثقافي من خلال مخطوطات الرحلات بين الجزائريين والمغاربة
35	أ.د/ مجلف فايزة (جامعة الجزائر3)	صورة المخطوطات العربية بين آتية التلقي وسباق الإنتاج
47	د/ عبد النور بوصابة (جامعة تيزي وزو)	" البحث في أساليب حفظ وصيانة المخطوطات العربية من القديم إلى عصر الرقمية "
69	أ/ شعلال سليمة، أ/ شفرور عائشة جامعة تيسة	تحديات المعالجة الرقمية للمخطوطات مخطوطات جامعة في البيئة الالكترونية الأمير عبد القادر - أمودجا -
89	أ/ صيشي يسري جامعة الشلف	حضور المخطوط في المواقع الإخبارية الجزائرية - دراسة تحليلية لمضامين موقع الشروق أون لاين الإخباري -
113		علاقة المخطوط بتشكيل الوعي

	أ. بوشعيب ليلي	الجمالي لدى التلقي في عصر العولمة
127	د.سوطاح سميرة جامعة عنابة	وسائل الاعلام وتنمية الوعي التراثي بأهمية المخطوطات -دراسة ميدانية بمدينة عنابة-
155	د.عبد الكريم خليل. المركز الجامعي ميله - الجزائر	نظام الحوسبة الالكترونية للمخطوطات وإسهامه في تيسير البحث العلمي وتطويره
171	د. حميدي أويوكر الصاديق	مقومات التواصل الثقافي من خلال نشر المخطوطات
203	د. رمضان حيتوني المركز الجامعي لتامنغست	المخطوطات في منطقة تمنراست ومشكلة التلقي
219	أ. لغرس سوهيلة جامعة معسكر	مكانة المخطوطات العربية في العالم
235	د. الحسين أوعسري (باحث في جامعة ابن طفيل، المغرب)	المخطوط والأنساق الثقافية، مقارنة في صورة المخطوط قديما وحديثا
255	أ. بوشعيب بلعباس. جامعة سيدي بلعباس.	صورة المخطوطات وتشكيل الموقف الفني والوعي الجمالي
271	أ.شعيب حاج ، جامعة سعيدة أ.بن شهيدة محمد، جامعة تيارت	حركة التفاعل الثقافي في نشر المخطوطات بين دول المغرب وغرب افريقيا
305	طرشاوي محمد زين الدين قصر الثقافة تلمسان	واقع تطبيق تكنولوجيا المعلومات في مؤسسات حفظ المخطوط بالجزائر المركز الوطني للمخطوط * ملحقة تلمسان * أمودجا