

الصورة والاتصال

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الإعلامية والاتصالية يصدرها مخبر الاتصال الجماهيري
وسيمولوجية النخمة البصرية - جامعة وهران - الجزائر

العددان 10/9
سبتمبر 2014



منشورات

مخبر الاتصال الجماهيري وسيمولوجية النخمة البصرية

لصباغة

مكتبة الرضا للطباعة والنشر - الجزائر

ISSN 2253-0967

المجلة والاتصال

مجلة علمية محكمة تعني بالدراسات الإعلامية والاتصالية يصدرها مخبر
الاتصال الجماهيري وسيميولوجية الأنظمة البصرية (IMAGE)
جامعة وهران (الجزائر)

المحتويات

المؤلف	عنوان المقالة	
أ.د/عبد الله ثاني قدور.. مدير المجلة	* الافتتاحية	10
أ.د/عبد الله ثاني قدور (- جامعة وهران)	* ماهية الرسالة البصرية في الاعلام الجديد، تطورها وآليات قراءتها	15
د/ مالفي عبد القادر - (جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم)	* استخدامات شبكات الاجتماعية كفضاءات عمومية في صناعة و مناقشة الحدث	29
الأستاذة الدكتورة فوزية يخلف جامعة الجزائر -3	* الصورة الرقمية وإرغامات المرجعية القيمية الكونية	49
د/ عمرو محمد أسعد أستاذ مساعد بقسم الإعلام والعلاقات العامة - (بكلية الإمارات للتكنولوجيا)	* دور النصوص المرئية بمواقع الشبكات الاجتماعية في تحفيز النقاش السياسي الافتراضي: دراسة حالة على مجموعة " كلنا خالد سعيد"	71

85	أ.محمد بغداد إعلامي جزائري مؤسسة التلفزيون الجزائري	* الصورة في القنوات الفضائية الجزائرية الجديدة آليات إنتاج، وبلاغة استهلاك
93	الأستاذة قاسمي امال جامعة خميس مليانة	* سلطة الصورة الاشهارية في ظل العولمة دراسة في عولمة الرسالة
107	الدكتور خزيم الخالدي استاذ قسم الاعلام الخليجية البحرين، الأستاذة سهيلة شاوي / جامعة سكيكدة	* الشخصية التركية في المسلسلات التركية المدبلجة الى العربية : دراسة حاله
121	الدكتورة سميرة سطوطاح، الدكتورة قنيفة نورة جامعة باجي مختار عنابة	* الصورة النمطية للمرأة في الاشهار التلفزيوني: تغييب للعقل وسيطرة للجسد دراسة تحليلية لعينة من الاشهارات
137	الأستاذ جمال شعبان شاوش جامعة الجزائر -3	* ما بعد الحداثة والسينما، قراءة في طبيعة وخصوصية الصورة السينمائية
149	الدكتورة بولوداني سهام جامعة باجي مختار-عنابة-	* الصورة والواقع؛ بحث في قدرة الصورة على نقل الواقع
159	الأستاذة تيماجر نريمان جامعة الجزائر	* أثر محتوى البرامج التلفزيونية العربية على تشكيل صورة المرأة لدى الرأي العام
175	الأستاذ عبد النور بوصابة جامعة مولود معمري تيزي وزو -الجزائر	* الصور الكاذبة "أو عندما توظف الصورة في التضليل الإعلامي وتغليب الرأي العام
187	الدكتورة جوردينخ مليكة جامعة المسيلة	* واقع الصورة التلفزيونية امام ظهور سلطة لصورة الرقمية في ظل الاعلام الجديد
199	د/ مالك محمد جامعة وهران	* أصل الكتابة العربية بين القدامى والمحدثين
1	أ.عبد الله ثاني محمد النذير جامعة مستغانم (الجزائر)	* البعد التأويلي للمقال الصحفي، مقارنة سقية للمقال التحليلي.

219	أ/ بعلي بن دنيا فطيمة جامعة مستغانم - الجزائر -	* الصورة الكاريكاتورية بين فعل التلقي وآليات التأويل
231	أ/ د جمال معتوق (جامعة البليدة) أ/ محمودي رقية (جامعة المدية)	* الشبكات الاجتماعية والتغيير السياسي
241	الأستاذ بوشمة معاشو، جامعة الجيلالي اليابس سيدي بلعباس	* خلفيات إنتاج الصورة وفلسفة صناعة الحدث دورها في التأثير على الرأي العام
247	الأستاذ شفيق شاشو جامعة مولود معمري تيزي وزو - الجزائر	* الصورة النمطية عبر الانترنت، وأثرها على تربية الطفل العربي
259	الأستاذ صيشي يسري أستاذ مساعد بجامعة سكيكدة	* الصورة والهجرة العكسية للقنوات الفضائية لتخصصة نحو الإعلام الأحادي؟؟ القنوات فضائية الإخبارية نمودجا -
273	الدكتور مرزوقي بدر الدين جامعة وهران	* برامج تلفزيون الواقع العربية بين الغزو إعلامي والانحراف الاجتماعي: قراءة في بعض أهم
293	د/ حسين أوعسري (باحث في مختبر المسرح وفنون العرض - جامعة ابن طفيل - القنيطرة - المغرب)	بلاغة الصورة في الرواية التجريبية