

# آفاق سينمائية

العدد 10

ديسمبر 2021

مجلة علمية محكمة تصدر عن مختبر فهرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية

لغنى بالدراسات النقدية السينمائية

تقرؤون في هذا العدد

البلاغة السردية بين الرواية والسينما -مذكرات آن فرانك- نموذجاً-

الجسد الأثوي وعلاقته بالآخر: السينما النسوية نموذجاً

شعرية تناول الدرامي للحدث التاريخي من خلال فيلم "خربوشة" لحميد الزوغي

وظيفية التاريخ بين المسرح والسينما

*Les films documentaires portant sur les photographes de guerre*





With over 100 years of history, the University of Georgia is proud to be a part of the world's largest and most diverse community.

# آفاق سينمائية

مجلة علمية محكمة تصدر عن

مختبر فهرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية

كلية الآداب والفنون

جامعة وهران 1. أحمد بن بلة.

العدد العاشر - ديسمبر 2021.

"آفاق سينمائية" مجلة علمية محكمة تصدر عن مختبر  
فهرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية، كلية الآداب والفنون بجامعة  
وهران 1. أحمد بن بلة. تعنى بالدراسات النقدية السينمائية.

رئيس التحرير: أ.د. رأس الماء عيسى

سكرتير التحرير: د. سوالي الحبيب.

### مساعدتي رئيس التحرير:

- ☞ د. بن عيشة زياني نعيمة / جامعة أليكانت - المملكة الإسبانية -
- ☞ أ.د. دحمان الحاج / جامعة الأزراس - فرنسا.
- ☞ أ.د. غاردي جولاندا / جامعة تورينو - إيطاليا
- ☞ د. فرح سهيل / جامعة نجني نوفغورد الروسية
- ☞ أ.د. تابتو حميد / الكلية متعددة التخصصات ورزازات - جامعة ابن زهر - المملكة المغربية
- ☞ زين العابدين سليمان / مركز المولى إسماعيل للغة والآداب والفنون مناس، المملكة المغربية
- ☞ د. دجرة حسن / جامعة الحديدة - اليمن.
- ☞ أ.د. العودة عبد الكريم / كلية الفنون الجميلة، جامعة البصرة - العراق.
- ☞ د. الشاروط فراس / كلية الفنون الجميلة بجامعة القادسية - العراق
- ☞ د. الجويد زينب رضا حمودي / كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل - العراق
- ☞ د. الخميس علي عبد الأمير عباس / كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل - العراق
- ☞ د. القوربي وسيم / جامعة قرطاج - تونس.
- ☞ د. زينب قندوز / المعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة - تونس.
- ☞ د. مصباح نزيهة / جامعة المنار - تونس
- ☞ د. الصبان منى / المدرسة العربية للسينما عن بعد - مصر

- ✍ د. سكر تامر / جامعة فاروس بالاسكندرية - مصر
- ✍ د. أحمد جمال الدين بلال / كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان - مصر
- ✍ د. فقيه جيهان / الجامعة اللبنانية.
- ✍ د. عمار الفريجات / جامعة العليجون - المملكة الأردنية
- ✍ د. عيسي أحمد / جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم.
- ✍ د. عياد زويرة / المركز الجامعي لغيليزان
- ✍ د. عبد الله بن عزوزي / جامعة معسكر
- ✍ د. مولاي أحمد / جامعة طاهر مولاي سعيدة
- ✍ د. عماري علال / جامعة زيان عشور الجلفة
- ✍ أ.د. بنعمر عزوز / جامعة وهران السانية
- ✍ د. عالم ليلي / جامعة وهران السانية
- ✍ د. بن دريس أحمد / جامعة وهران السانية
- ✍ د. دريس ليلي / جامعة وهران السانية

ترسل جميع المراسلات على العنوان الإلكتروني:

[afaque.cinemaia@univ-oran1.dz](mailto:afaque.cinemaia@univ-oran1.dz)

**العنوان البريدي:** مختبر فهرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية،  
كلية الآداب والفنون بجامعة وهران 1. أحمد بن بلّة.

## فهرس العدد العاشر

ص 08	كلمة إفتتاحية ..... أ.د. عيسى رأس الماء
P 09	Dramatizing Solomon Northup's Narrative Through the 12 Years Slave Movie (2013) Sadia ouldyarou, Habib yahiaoui ..... Université de Mascara
P 20	Les films documentaires portant sur les photographes de guerre ..... Safa.Boussaada ..... Ecole Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma de Gammarth
P 40	Les mille et une Shéhérazade(s) dans La Nouba des femmes du Mont Chenoua d'Assia Djebar. .... Lamia Mecheri, Chahinez Oukid ..... Université d'Annaba
P 55	Travel vlogs are the new trend of tourism documentaries in Algeria ..... Hanaa Achour ..... Université Oum Elbouaghi
ص 70	الاستعارة بين سلطتي الأدب والسينما قراءة في آليات العبور والتجسيد، فيلم الرسالة أنموذجا ..... فتيحة بن الطيب ..... جامعة الأغواط
ص 85	الإشهار في الفيلم الأمريكي نماذج ودلالات ..... عبد الحق جودي ..... جامعة بجاية
ص 99	البلاغة السرديّة بين الرواية والسينما -مذكرات آن فرانك أنموذجا- ..... عبد النور بوصابة، عبد الغني إرشن ..... جامعة تيزي وزو
ص 118	التنشئة (السينمائية/الرقمية) والأسرة الحضرية (قراءة وصفية تحليلية في مجالات التنشئة الاجتماعية وتلقي الأسرة للخطاب الفيلمولوجي الرقمي) ..... محمد بدر الدين سيفي ..... جامعة مستغانم
ص 131	الجسد الأنثوي وعلاقته بالآخر: السينما النسوية أنموذجا ..... عواطف زراري ..... جامعة الجزائر3
ص 150	الدراما التلفزيونية الجزائرية كآلية لترويج السياحة الثقافية -مسلسل "أولاد الحلال" نموذجا- ..... سليمة بوشفرة ..... جامعة مستغانم
ص 163	السينما بين السحر والجنون: فيلم " أحدهم طار فوق عش المجانين ..... بلقاسم السهلي ..... جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس
ص 184	السينما كأداة لترويج للوجهات السياحية - تجربة المملكة المتحدة ونيوزيلاندا- ..... ليلى رحمانى ..... جامعة البيض

ص 205	الفيلم الوثائقي ... الفهم والتفسير خديجة بريك ..... جامعة باتنة 1
ص 224	الممارسة النصية لدى أدونيس مقارنة سينمائية محمد زروقي ..... جامعة وهران 1
ص 236	النص الروائي بين القراءة والمشاهدة سعاد حاج سعيد ..... جامعة وهران 1
ص 249	أهمية الأفلمة الروائية العربية المعاصرة وجمالياتها أحمد زاوي ..... جامعة وهران 1
ص 262	أهمية الدبلجة والسترجة ودورهما في تنمية اللغة العربية لدى الطفل حليمة زود، كريمة منصور ..... جامعة مستغانم
ص 284	تصوير الشخصيات في الدراما التاريخية ... دراسة تحليلية نقدية عبد الله محمود عدوي ..... الجامعة الأمريكية الدولية بفلسطين
ص 298	سرير الأسرار بين المحكي الروائي والمحكي الفيلمي عبد المجيد صدار ..... كلية اللغات والأدب والفنون، القنيطرة
ص 323	شعرية التناول الدرامي للحدث التاريخي من خلال فيلم "خربوشة" لحميد الزوغي محمد عبد الفتاح ..... كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وجدة
ص 338	صورة المرأة المتمردة في سينما التحريك مقارنة سيميائية لفيلم الرسوم المتحركة شجاعة ليليا عثمان، عبد الحميد الساحل ..... جامعة الجزائر 3
ص 359	مستجدات السينما الثورية ودورها في رسم ملامح الهوية الجزائرية: قراءة تحليلية في فيلم البئر. أمينة شريفي ..... جامعة باتنة 1
ص 381	وظيفة البرامج الوثائقية في التنشئة الثقافية -الموسم الثاني لبرنامج عن السينما أنموذجا- أحمد عيسي ..... جامعة مستغانم
ص 391	وظيفة ودلالة الصورة الإعلامية الإخبارية في القنوات التلفزيونية كمال يعقيل، محمد عدلان بن جيلالي ..... جامعة وهران 1
ص 404	وظيفية التاريخ بين المسرح والسينما حليمة غالم، إميمون بن إبراهيم ..... جامعة وهران 1

## افتتاحية العدد العاشر

لم يكن القصد من إنشاء مختبر البحث "فهرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية" بجامعة وهران1، غاية لتأطير الأبحاث الدكتورالية فحسب، بل كان المتغى أن يكون المختبر منبراً لإشعاع ثقافي سينمائي فني متكامل، وهو الأمر الذي تحقق في العام 2013، عندما صدرت عن المختبر، مجلة سينمائية محكمة، متخصصة في الدراسات النقدية، عنوانها "آفاق سينمائية".

عزمت المجلة حينها على تقديم كل ما يتعلق بالسينما، فاستكثبت عديد الباحثين في مجال الدراسات السينمائية بالجامعات الوطنية والأجنبية، وواكبت الأزمة الصحية التي فرضتها الجائحة منذ سنة 2019، من خلال انجاز عدد خاص، وها هي في عددها العاشر من شهر ديسمبر 2021، تستقرئ أيضاً موضوعات سينمائية متميزة، جادت بها أقلام باحثين اختلفت مشاربهم، منها على سبيل التمثيل، "تصوير الشخصيات في الدراما التاريخية ... دراسة نقدية" لعبد الله محمود عدوي من فلسطين، و" أفلام وثائقية عن مصوري الحرب" لصافا بوسعادة من تونس و" أهمية الأفلمة الروائية العربية المعاصرة وجمالياتها" لأحمد زاوي من الجزائر و" الجسد الأنثوي وعلاقته بالآخر. السينما النسوية أنموذجاً" لعواطف زراري من الجزائر أيضاً، وعديد المقالات العلمية الجادة الرصينة، التي سيستمع بها جمهور قُرّاء مجلتنا في هذا العدد.

وربما سيحمل الإصدار الحادي عشر من المجلة، موضوعات سينمائية تُنبئُ بنهاية الجائحة بحول الله. نسأل الله السلامة والعافية لنا وللعالم أجمع.

أ.د. رأس الماء عيسى

رئيس هيئة تحرير مجلة آفاق سينمائية