

مختبر فهرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية

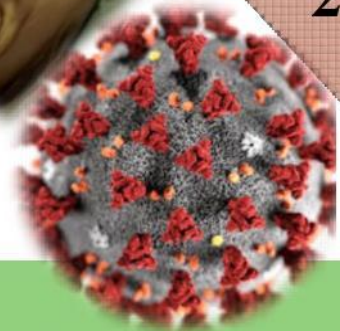
تعنى بالدراسات النقدية السينمائية

العدد الخاص

السينما والأوبئة



فيفري  
2021



منشورات مختبر فهرس الأفلام الثورية في  
السينما الجزائرية، كلية الآداب والفنون  
بجامعة وهران 1. أحمد بن بلة

ر.د.م.د (المطبوعات): 1888-2335

ر.د.م.د (على الخط): 6243-2600

# آفاق سينمائية

مجلة علمية محكمة تصدر عن

مختبر فهرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية

كلية الآداب والفنون

جامعة وهران 1. أحمد بن بلة.

العدد الخاص: السينما والأوبئة فيفري 2021.

"آفاق سينمائية" مجلة علمية محكمة تصدر عن مختبر  
فهرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية، كلية الآداب والفنون بجامعة  
وهران 1. أحمد بن بلة. تعنى بالدراسات النقدية السينمائية.

رئيس التحرير: أ.د. رأس الماء عيسى

سكرتير التحرير: د. سوالي الحبيب.

### مساعدتي رئيس التحرير:

- ك. د. بن عيشة زياني نعيمة / جامعة أليكانت - المملكة الإسبانية -
- ك. أ.د. دحمان الحاج / جامعة الأزراس - فرنسا.
- ك. أ.د. غاردي جولاندا / جامعة تورينو - إيطاليا
- ك. د. فرح سهيل / جامعة نجني نوفغورد الروسية
- ك. أ.د. تابتو حميد / الكلية متعددة التخصصات ورزازات - جامعة ابن زهر - المملكة المغربية
- ك. زين العابدين سليمان / مركز المولى إسماعيل للغة والآداب والفنون مناس، المملكة المغربية
- ك. المصطفى مسالي / جامعة سيدي محمد بن عبد الله - فاس، المملكة المغربية.
- ك. أ.د. العودة عبد الكريم / كلية الفنون الجميلة، جامعة البصرة - العراق.
- ك. د. عجيل عبد الكريم كاظم / جامعة ذي قار - العراق.
- ك. د. القوربي وسيم / جامعة قرطاج - تونس.
- ك. أ. رضا لايياض / جامعة قابس - تونس
- ك. د. سكر تامر / جامعة فاروس بالاسكندرية - مصر
- ك. د. فقيه جيهان / الجامعة اللبنانية.
- ك. د. عمار الفريجات / جامعة العليجون - المملكة الأردنية
- ك. د. عيسى أحمد / جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم.

- د. عياد زويرة / المركز الجامعي لغيليزان  
د. عبد الله بن عزوزي / جامعة معسكر  
د. مولاي أحمد / جامعة طاهر مولاي سعيدة  
د. عماري علال / جامعة زيان عشور الجلفة  
د. بوشامة معاشو / المركز الجامعي ميلا  
د. أ.د. بنعمر عزوز / جامعة وهران السانية  
د. أحلام ساغور / جامعة وهران السانية  
د. عالم ليلي / جامعة وهران السانية  
د. خيرة قداسي / جامعة وهران السانية  
د. إميمون ابراهيم / جامعة وهران السانية  
د. سمير بوعناني / جامعة وهران السانية  
د. بن دريس أحمد / جامعة وهران السانية  
د. دريس ليلي / جامعة وهران السانية

ترسل جميل المراسلات على العنوان الإلكتروني:  
[afaque.cinemaia@univ-oran1.dz](mailto:afaque.cinemaia@univ-oran1.dz)

العنوان البريدي: مختبر فهرس الأفلام الثورية في السينما الجزائرية،  
كلية الآداب والفنون بجامعة وهران 1. أحمد بن بلّة.

# فهرس العدد الخاص

إفتاحية العدد ..... أ.د. عيسى رأس الماء ص 07

P 08	Le rôle du film cinématographique dans l'apprentissage informel des langues durant le confinement..... HADDAD Meryem ..... Université de Biskra
ص 28	الأبعاد الإيديولوجية والسياسية لأفلام الوباء في السينما الأمريكية فيلم "حرب الزومبي العالمية أمودجا" ..... عبد الإله بدار، عزوز بنعمر ..... جامعة تلمسان، جامعة وهران1
ص 44	الاستعارة التصورية في الخطاب السينمائي استعارات وباء كورونا أمودجا ..... حنان كرميش، يوسف منصر ..... جامعة عنابة
ص 54	الأعمال التلفزيونية التسجيلية كآلية لا نمطية للوقاية والتوعية ضد مخاطر الأوبئة المعدية في زمن جائحة كورونا محمد الأمين بن شراد ، فماري عبد القادر ..... جامعة باتنة1
ص 73	أفلام الاستشراف الوبائي وأبعاد اشتغال التناص السينمائي في ضوء جائحة كورونا -دراسة تحليلية سيميولوجية لفيلم عدوى ..... هشام عبادة ..... جامعة بسكرة
ص 93	الإلتزام في فيلم الطاعون للويس بويترو ..... محمد سماعين ..... جامعة الشلف
ص 111	الأوبئة بلغة السينما -دراسة للفيلم الروائي "الطاعون" ..... إيمون بن إبراهيم ..... جامعة وهران1
ص 122	بلاغة الصورة بين الاستدعاء والإقصاء في توليد دلالات الوباء، دراسة تحليلية سيميائية لفيلم "الستار المطلي" إيمان عفان ..... جامعة المدية
ص 144	تأثير الأزمات على اقتصاديات الصناعة السينمائية في العالم -أزمة جائحة كورونا لعام 2020 نموذجاً- ..... وهيبه بوزيفي ..... جامعة الجزائر3
ص 166	تمثلات "وباء التيفوس" في الخطاب السينمائي الأمازيغي. دراسة سيميولوجية لعينة من مقاطع فيلم الربوة المنسية ..... وردية راشدي، إيدير معياش ..... جامعة المدية
ص 186	تمظهرات الأوبئة من خلال الأفلام السينمائية دراسة تحليلية سيميولوجية لفيلم "contagion" المسجد لحالة وباء كورونا ..... كريمة قلاعة ..... جامعة غرداية
ص 209	تناول الأفلام الوثائقية لقضايا الأوبئة والأزمات الصحية العامة قراءة سيميولوجية لفيلم وثائقي حول جائحة كورونا "شهر على إغلاق ووهان" ..... حسينة أقراد ..... جامعة الجزائر3
ص 239	توظيف الأفلام السينمائية في التوعية الصحية ومحاربة الأوبئة ..... ابراهيم يعزيز ..... جامعة الجزائر3
ص 253	تيمة الوباء في الفيلم الأمريكي "عدوى" -مقاربة موضوعاتية- ..... عبد الرحيم قانة، مختار سويلم ..... جامعة غرداية

ص 272	حجاجية الخطاب السينمائي في مواجهة جائحة كورونا كوفيد 19 ..... لخضر هامل ..... جامعة غليزان
ص 300	خصائص خطاب الذاكرة في فيلم (قطار إلى بوسان) لـ "يون سانغ هو" ..... رملة نصري، وردة معلم ..... جامعة قلمة
ص 315	دلالة مصطلح كورونا وتأثيره على السينما ..... نادية مير، سنية هني ..... جامعة وهران 1
ص 328	السينما الأمريكية وصناعة الخوف العالمي من الأوبئة ..... مليقة بوخاري ..... المدرسة العليا للصحافة وعلوم الإعلام
ص 346	سينمائية الأوبئة وأثر تلويثاتها في نفسية المشاهد دراسة تحليلية لفيلم "Contagion" ..... مجيد هارون ..... جامعة الشلف
ص 370	الصورة السينمائية للعدوى الفيروسية في الفيلم الروائي "سلالة اندروميديا" ..... سعيدة حمدوي ..... جامعة أم البواقي
ص 380	فيلم "وباء" لمخرجه "لارس فان تريير" بين التنبؤ والكناية ..... إلياس بوحوشة ..... جامعة سيدي بلعباس
ص 406	فيلم (contagion) يتنبأ بظهور فيروس كورونا -دراسة تحليلية- ..... غنية زيوي ..... جامعة مستغانم
ص 422	الفيلم الوثائقي والتضليل الإعلامي خلال جائحة كوفيد 19 دراسة تحليلية نقدية لفيلم "هولد آب" ..... نبيلة جعفري، لبي رحموني ..... جامعة أم البواقي
ص 443	متوالية الأوبئة في السينما والفن التشكيلي ..... عبد الرزاق زيتوني، نادية عبدو ..... جامعة تلمسان، جامعة الجلفة
ص 458	ملامح فيروس كورونا في مقاربات الأفلام الأوبئة السينمائية الهوليدوية ..... بشينة مهيرة ..... جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة
ص 471	منصات المشاهدة وآثارها على الصناعة السينمائية ودور السينما في ظل جائحة كورونا ..... محمد الأمين أعمر ..... جامعة الجلفة
ص 484	وباء إنفرنو وهاجس الانفجار السكاني بين الرواية والفيلم ..... إيمان نوري ..... جامعة الطارف
ص 498	الوباء بين الواقع والخيال. دراسة في الفيلم الكوري الأنفلونزا ..... مونة بن الشيخ ..... جامعة الجلفة

## افتتاحية العدد

يُعتبر الإصدار التاسع من مجلة آفاق سينمائية للشهر الثاني من السنة الميلادية الجديدة 2021، عدد خاص حول ثيمة " جدلية السينما والأوبئة " يتطرق إلى تداعيات جائحة كورونا والأوبئة الأخرى على الأيقون السينمائي، وماهي انعكاساتها على سوق الاستثمارات السينمائية عبر العالم، لذلك تضمّن العدد مجموعة من المساهمات الفكرية الرصينة، في مجال الدراسات السينمائية الحداثية، أعدّها أكاديميون من الجزائر وخارجها، تباينت في جوهرها حول تناول السينمائي لأزمات الوباء المختلفة، كان أبرزها - الأبعاد الإيديولوجية لأفلام الوباء في السينما الأمريكية - أفلام الاستشراف الوبائي - الالتزام في فيلم الطاعون - الأوبئة بلغة السينما - تمظهرات الأوبئة من خلال الأفلام السينمائية ثيمة الوباء في الفيلم الأمريكي " عدوى " - دلالة مصطلح كورونا وتأثيره على السينما - متواليات الأوبئة في السينما - الاستعارة التصويرية في الخطاب السينمائي، استعارات وباء كورونا أتمودجا وعديد العناوين الجادة المتخصصة في محور هذا العدد المتميز، التي نحسبها اسهامات ملتزمة متناغمة، وفيّة للدقة العلمية.

نحيط عناية الباحثين الأعزاء، أن العدد العاشر من المجلة، سيكون شهر جوان 2021

بحول الله.

نسأل الله السلامة والعافية لنا وللعالم أجمع.

رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د. رأس الماء عيسى