

# متون

مجلة دورية يصدرها معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي د. مولاي الطاهر - سعيدة . الجزائر

العدد 02 نوفمبر 2008

**العنوان:** "مجلة متون"

معهد الآداب واللغات  
المركز الجامعي د. مولاي الطاهر  
ص ب 138 حي النصر سعيدة  
20000 الجزائر

**الهاتف:** 048477688

**الفاكس:** 048477688

البريد الإلكتروني: [moutoune20dz@yahoo.fr](mailto:moutoune20dz@yahoo.fr)

الموقع الإلكتروني: [www.univ-saida.dz](http://www.univ-saida.dz)

الطبعة الأولى: 2008-05-14  
العدد 02

# مونتون

MOUTOUNE

مجلة دورية يصدرها معهد الأدب واللغات بالمركز الجامعي د. مولاي الطاهر - سعيدة . الجزائر

## مدير المجلة مسؤول النشر

أ. محمد عباس

مدير معهد الآداب واللغات

## المدير الشرفي

أ.د. برزوق بلقومان

مدير جامعة سعيدة

## رئيسة التحرير

الأستاذة "بن قفور نوال"

## الهيئة الاستشارية:

- علي ملاح
- أحمد يوسف
- رشيد بن مالك
- لعرج واسيني
- الحبيب مونسي
- مزارى شارف

## الهيئة العلمية:

- رئيس المجلس العلمي: محمد حفيان
- مدير مساعد لما بعد التدرج: مخلوف
- عامر
- رئيس قسم اللغة العربية: الطاهر جيلالي

## التنفيذ التقني

عبد الكريم نمري  
مهندس دولة في الإعلام الآلي

- رئيس قسم اللغة الفرنسية: عبد الواحد

حدو

## شروط النشر في المجلة

- 1- تنشر مجلة "متون" الأبحاث والدراسات العلمية المتعلقة بالفكر والأدب والنقد وعلوم اللغة قديمة وحديثة وتقدم في قرص لين.
- 2- أن تكون البحوث أصلية لم يسبق نشرها.
- 3- تخضع الأبحاث والدراسات للشروط الأكاديمية المتعارف عليها من حيث التوثيق وإلحاق المادة بالمصادر والمراجع اللازمة.
- 4- تحال على لجنة القراءة للمصادقة على نشرها أو عدم قبولها.
- 5- المواد المنشورة تعبر عن آراء أصحابها.
- 6- يخضع ترتيب البحوث لاعتبارات فنية لا علاقة لها بمكانة الكاتب أو شهرته.
- 7- لا تتعدى عدد صفحات الدراسات المقترحة للنشر خمسة عشر صفحة.
- 8- هوامش الدراسات تثبت وجوبا في نهايتها دون استعمال التهميش الأوتوماتيكي.
- 9- ترفق الدراسات وجوبا بملخص والكلمات المفتاحية



## فهرس المحتويات

- 11 ..... كلمة مدير المركز الجامعي / المدير الشرفي
- 13 ..... الافتتاحية / مدير المجلة مسؤول النشر
- 15 ..... كلمة التحرير / رئيسة التحرير
- 17 ..... مفهوم الإبداع الأدبي في مدارس التحليل الغربي / الدكتور باقي محمد
- الخطاب السوسيونقدي ورهان القيمة الجمالية من الأدبية إلى الاجتماعية
- 26 ..... هواري بلقندوز
- 33 ..... الرؤية النقدية المقارنة العامة / بومدين جلال
- 60 ..... مراكز النهضة العربية الحديثة وحركة البعث الأدبي والنقدي / عباس محمد
- 84 ..... نموذج الأنا والآخر : الحضور والغياب / أمحمد زغوان
- 103 ..... تخريج الفروع على الأصول / رويسات محمد
- 111 ..... حروف المعاني : دراسة في التاريخ والمنهج / حمداد بن عبد الله
- 124 ..... الأسس النظرية لغة ثانية (تابع) / طاهر جيلالي
- 144 ..... إشكالية التعدد الدلالي في الموروث اللساني العربي / بدوي محمد
- المهارات اللغوية عند الطفل في ظل نظريات التعلم:
- 152 ..... النظرية السلوكية نموذجا / نوال حيفري
- 158 ..... الكلمة نواة النسيج اللغوي / بن يمينة بن يمينة
- 176 ..... موضوعات الخطاب الروائي الجزائري / مصباحي الحبيب
- 184 ..... الرواية العربية والرواية الجزائرية / بغداد أحمد بلية
- 197 ..... الرؤية والموقف الإيديولوجي في نص "الزلال" الطاهر وطار حسين بوحسون.
- قلق الكتابة في قصيدة "قلق الأفل" للشاعر عبد الصمد الحكمي
- 207 ..... عبد القادر رابحي
- 214 ..... تشكيل القصيدة عند صلاح عبد الصبور (المفهوم والرؤية) صباح لخضاري

## كلمة السيد مدير جامعة سعيدة

منذ عام مضى ، بادر معهد الآداب واللغات بإصدار أول عدد لمجلة علمية مختصة في البحوث الأدبية واللغوية . ويومها لاقت هذه المبادرة كل التجاوب والرعاية والدعم وكانت سفيرا لنا عند قارئها ، ووقتها وبعد أن قدم الشكر الواجب للطاقم المشرف على هذه المجلة ، وجهنا توصية بأن يستمر صدورها في الأجل المقررة والمنتظمة وهذا الذي تحقق مع هذا العدد الثاني ، بفضل وعزم وتصميم الطاقم الواقف خلف هذا الإنجاز .

ولا غرو ، أن هذا الإنجاز ليعد مكسبا علميا هاما لجامعتنا عموما ولكلية الآداب و اللغات على وجه الخصوص . وهو المكسب الذي يقرب الهاجس العلمي لأساتذتنا الباحثين ،لزملائهم الأساتذة في الجامعات الأخرى ، ويجعلهم يقفون على حقيقة الجهود التي يبذلها هذا الطاقم العلمي .

إن المتصفح لهذا العدد يجد فيه التنوع في المواضيع التي من شأنها إثراء المعارف .

وفي الختام ، نتقدم بالشكر و التقدير للفريق الذي ساهم في إنجاز هذا العدد

أ. د برزوق بلقومان  
المدير الشرفي لـ " متون "  
مدير جامعة سعيدة



### افتتاحية مدير المجلة مسؤول النشر

إذا كان صعبا عليك أن تبدأ ، خاصة إذا كنت تنطلق من الصفر ، فالأصعب عليك أن تستمر ، والأكثر منه أن تدوم .

هذا " التخوف " أفزعنا منذ عام مضى ، ونحن نتدارس إمكانية أن يكون لمعهدنا الفتى منبره العلمي ، وكاد هذا "التخوف" يفسد علينا متعة المغامرة، التي يجدها في نفسه كل مقدم مخلص على عمل جليل .

وإن كنت أنسى ، فلا أنس ذلك القلق المتعب ، الذي كان يؤرقنا ، نحن الثلاثة التي وقفت وراء الفكرة ، لحظة انبثاقها الأولى ، ساعة التداعي الأول .

ما كان معلوما لدينا ، وما كان مقدرًا حق قدره، أن ليس هيئنا إطلاق مشروع لمجلة ، تكون حاضنة للهيم العلمي المؤرق دائما للأستاذ الجامعي ، والإكراهات ههنا كثيرة ، لها بداية معلومة ، ولها نهاية قد لا تكون كذلك ، أما بين بين فعدد ولا حرج .

غير أنه، وبفضل تضافر جهود كل الإرادات المخلصة، استطعنا منذ عام مضى، أن نكون في مستوى الرهان، وأصدرنا العدد الأول من " متون " وهو العدد الذي صار الآن ملكا للتاريخ وحده .

واليوم ، وكرّة ثانية ، ها نحن نرُف - على بركة الله - العدد الثاني من " متون " موفرين بذلك للمسهّم فيها ، والقارئ لها ، فرصة تجديد اللقاء ، وأملنا كبير في أن يحقق هذا اللقاء ما يرضي الذوق والعقل والضمير .

أما فيما يتعلق بالمادة المعدة للنشر في هذا العدد ، فنفسح لها في المجال ، تقدم نفسها بنفسها إلى

قارئها ، ذلك لأننا نعتقد - جازمين - أن كل كلام بصدها ، لا يعدو أن يكون ابتسارا لها ، وتشويها لمرماها ، على اعتبار أن كل كلام بخصوصها ، يحتاج إلى وقفه متأنية، ودراسة مستقصية، وهذا ما لا يسمح به الفضاء المخصص لهذه الافتتاحية .

ما يهمنا هنا ، القول - أولا - أن المادة المعدة للنشر في هذا العدد ، هي من تنوع الاهتمام ، وفسحة الاشتغال ، وتعدد المنظورات ، ما يؤهلها لأن تحقق الفائدة التي توخاها لها منشؤها .

ويهمنا - ثانيا - الإشارة إلى أن ما وعدنا به في العدد الأول ، من انفتاح المجلة على أقلام الأساتذة من الجامعات الأخرى ، قد تحقق في هذا العدد ، ولو جزئيا ، وسنعمل على توسعته في الأعداد المقبلة .

ويهمنا - ثالثا - الإشادة بالاهتمام الذي أبداه الزملاء الأساتذة على " حياة " المجلة ، وذلك بمدىها بالمادة العلمية اللازمة التي لا تكون إلا بها .

ويهمنا - رابعا - تقديم الشكر الواجب للطاقم المشرف على المجلة على تفانيه المخلص ، وحرصه الصادق ، على صدورها في أجالها المبرمجة سلفا .

ويهمنا - حقا وتأكيدا- إجمال الشكر والعرفان للدكتور برزوق بلقومان مدير المركز الجامعي والرئيس الشرفي لمجلتنا، على كرم رعايته ، وسخاء مساعداته ، ونبل وقفته .

لقد كنا في الموعد ، وكنّا ملتزمين ، نحن نستمر ، ونأمل أن ندوم ، والعبرة هنا بـ" الفعل المنتج " لا بـ " الأشخاص " كأننا من كانوا .

هذا ، والله نسأل سلامة المسعى ، وحسن النية ، وطهارة الضمير

أ/ عباس محمد  
مدير معهد الآداب واللغات  
مدير المجلة ; مسؤول النشر





## كلمة رئيسة التحرير



بعد اقتراحي رئيسة تحرير لمجلة " مثنون " ،  
أود أن أتوجه بخالص الشكر والامتنان إلى السيد مدير المركز  
الجامعي "برزوق بلقومان" وكل من مدير معهد الآداب واللغات  
"محمد عباس" ورئيس المجلس العلمي "محمد حفيان" على ثقتهم  
الكبيرة بي .

ووعيا مني بطموحات مشروعنا ، سأعمل على خلق جو عمل  
مميز يسوده الحوار والتعاون والارتقاء بالمجلة من خلال المواضيع  
الهادفة والبناءة التي تعكس ما تزخر به جامعتنا من طاقات معرفية  
كانت مكبوتة في الماضي القريب ولم تكن لديها مساحة للكتابة .

هاهي " مثنون " في عددها الثاني تخطو بخطوات ثابتة وتفتح  
المجال لعدة اختصاصات منها دراسات أدبية وأخرى لغوية ،  
دراسات في نقد الرواية و الشعر وفي تعليمية بمختلف اللغات  
العربية ، والفرنسية ، والانجليزية .

كما أن الهدف من المجلة هو تفعيل التعاون بين مختلف الطاقات  
التي تخدم البحث العلمي الأكاديمي ، وتدعو أن تكون المشاركات  
لمختلف الأقسام من مختلف الجامعات آملة أن يجد المتعاطش للعلم  
والمعرفة في أعدادها القادمة مساهمات مثيرة مواكبة للعصر  
وطروحات لمختلف الإشكالات .

تصدر مجلة " متون " دورياً، ولذلك فإن الأساتذة الباحثين  
مدعوون للمشاركة في مختلف الميادين المذكورة أعلاه .  
وفي الأخير، لا يفوتني أن أنوه بالأساتذة المشاركين في إنجاز  
هذا العدد الثاني من مجلة " متون " .

رئيسة التحرير  
الأستاذة "بن قفور نوال"