

ردمء 1111-2050

# إنسانيات

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا و العلوم الاجتماعية

## عدد متنوع

حسين فسيان . مصطفى ميموني  
نور الدين ملوى-بنزابا . سمير مسعودي  
خميس زهير . محمد فريني  
عبد النور بن عزوز . فريال عباس

◀ عروض كتب  
◀ أخبار علمية  
◀ عروض مجلات  
◀ كشف المجلة لسنة 2015

السنة العشرون - عدد 71  
جانفي - مارس 2016



71

Insaniyat  
إنسانيات

2016  
Janvier - Mars  
جانفي - مارس



ISSN 1111-2050

# Insaniyat

Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales

## Varia

Hocine FSIAN . Mostéfa MIMOUNI  
Noureddine MELOUA-BENZABA . Samir MESSAOUDI  
Khmais ZOUHAIER . Mohamed FRINI  
Abdelnour BENZAOUZ . Ferial ABBAS

▶ COMPTES REDUS DE LECTURE  
▶ INFORMATIONS SCIENTIFIQUES  
▶ REVUE DES REVUES  
▶ INDEX DE LA REVUE DE L'ANNÉE 2015



20<sup>ème</sup> année - numéro 71  
Janvier - Mars 2016

# Insaniyat

Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales

Revue trimestrielle publiée par le  
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle  
CRASC, Oran (Algérie).

Insaniyat, pluriel de *insan*, de la racine ins, « homme », au sens général d'« anthropos », c'est-à-dire « genre humain » dans sa différence avec « genre animal », ou « genre surnaturel ». Insaniyat est l'ensemble des traits propres à l'homme en tant qu'homme, signifiant « humanités », ou « sciences humaines ». *Ilm al inassa* est l'une des traductions d'« anthropologie ».

**Directeur de la publication** : Belkacem BENZENINE

**Directeur de la rédaction** : Sidi Mohammed MOHAMMEDI

**Anciens directeurs de rédaction** : Fouad SOUFI (1997-2005)

Abed BENJELID (2006-2014) décédé le 11 février 2015

**Directeur Adjoint de la rédaction** : Amar MOHAND-AMER

## Parrainage international

Faouzi ADEL (1946-1999), Hamid AIT-AMARA (1935-2009), Mohamed ARKOUN (1928-2010), Mustapha Omar ATTIR (Univ. Tripoli), Marc AUGÉ (EHESS, Paris), Mimoun AZIZA (Univ. Meknès), Etienne BALIBAR (Univ. Paris-X), Nouria BENGHABRIT-REMAOUN (CRASC, Oran), Mohamed-Lakhdar BENHASSINE (1931-2014), Abdellah BOUNFOUR (INALCO, Paris), Rahma BOURQIA (Univ. Rabat), Kenneth BROWN (Univ. Manchester), Hilmi CHAARAOU (ARCAASD, Egypte), Mohamed CHAHROUR (Univ. Damas), Claudine CHAULET (1931-2015), Fanny COLONNA (1934-2014), Marc COTE (Univ. Aix-en-Provence), Ahmed DJEBBAR (Univ. Lille 1), Abdou FILALI -ANSARY (Univ. Aga Khan, Londres), Jacques FONTAINE (1922-2015), Jean-Pierre FREY (UIP, Paris), René GALLISSOT (Univ. Paris-VIII), Mustapha HADDAB (Univ. Alger), Abderrahmane HADJ SALAH (CRSTDLA, Alger), Abdelhamid HENIA (Univ. Tunis), Jean-Robert HENRY (IREMAM, Aix-en-Provence), Tahar LABIB (Univ. Tunis), André LARCENEUX (Univ. Bourgogne), Ahmed MAHIOU (IREMAM, Aix-en-Provence), Mohamed MALKI (Univ. Fès), Nadir MAROUF (Univ. Picardie), Tuomo MELASUO (Univ. Tampère), Adebayo OLUKOSHI (IDEP, Dakar), André PRENANT (1924-2010), Djillali SARI (Univ. Alger), Pierre SIGNOLES (Univ. Tours), Mohamed TALBI (Univ. Tunis), Mark TESSLER (Univ. Michigan).

## Comité scientifique

Khadidja ADEL, Laroussi AMRI, Saïd BELGUIDOUM, Ahmed BEN NAOUM, Omar BESSAOUD, Hosni BOUKERZAZA, Nadir BOUMAZA, Ahmed BOUYACOUB, Omar CARLIER, Abderrezak DOURARI, Ali EL-KENZ, Mohamed Yassine FERFERA, Mohamed GHALEM, Nour HAMED, Abdelhafid HAMMOUCHE, Walid LAGGOUNE, Omar LARDJANE, Marnia LAZREG, Bouba MEDJANI, Hadj MILIANI, Lahmer MOULDI, Marlène NASR, Robert PARKS, Hassan RACHIK, Mounir SAIDANI, Mohamed-Brahim SALHI, Zoubida SENOUCI, Ouanassa SIARI TENGOUR, Fouad SOUFI, Khaoula TALEB-IBRAHIMI, Rachid TLEMÇANI, Mourad YELLES, Ahmed ZAID, Abdelkader ZGHAL (1932-2015)

## Comité de lecture

Ammara BEKKOUCHE, Aïcha BENAMAR, Faouzia BENDJELID, Bencherki BENMEZIANE, Mohamed DAOUD, Badra MOUTASSEM-MIMOUNI, Hassan REMAOUN, Madani SAFAR-ZITOUN, Ahmed YALAOUI

## Comité de rédaction

Abdelouahab BELGHERRAS, Saddek BENKADA, Djilali EL MESTARI, Mohamed HIRRECHE-BAGHDAD, Sidi Mohammed MOHAMMEDI, Amar MOHAND-AMER, Soraya MOULOUDJI-GARROUDI, Fouad NOUAR

## Secrétariat de la rédaction

Kheira BENDOULA et Zaza ABD-LILLAH

Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC),  
Technopôle de l'USTO - Bir El Djir, Oran  
BP 1955 El M'naouer,  
31000 Oran (Algérie)

tél : +213 41 62 06 95 (+213 41 62 07 03)

fax : +213 41 62 06 98

insaniyat@crasc.dz revues@crasc.dz www.crasc.dz

Dépôt légal : 771 -97 - ISSN 1111-2050 | E-ISSN : 2253-0738

Les opinions émises dans les articles publiés par la revue *Insaniyat* n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



Prix : 350 DA

*Insaniyat*, Revue Algérienne d'Anthropologie et de Sciences Sociales  
CRASC - Oran  
n° 71, janvier – mars 2016 (Vol. XX, 1)

---

## **Varia**

## NOTE AUX AUTEURS

*Insaniyat* est une revue algérienne à comité de lecture ayant pour mission de mettre à la disposition des chercheurs un espace éditorial académique consacré à l'anthropologie et aux sciences sociales et humaines. Elle se propose de soumettre à ses lecteurs la production des universitaires nationaux et étrangers portant sur les disciplines concernées.

1. *Insaniyat* reçoit des articles rédigés en arabe ou en français qui lui sont adressés par courriel, avec une confirmation de réception.

Elle ne retient que les articles inédits.

Le contenu de l'article n'engage que son auteur.

Les articles ne doivent pas dépasser les 30 000 caractères (espaces compris) sous format Word (Times New Roman, taille 12) et doivent être accompagnés d'un résumé de 1000 caractères au maximum (espaces compris) et de 5 mots-clés.

Les auteurs doivent joindre à la proposition d'article, un CV actualisé.

2. Les articles proposés sont expertisés en interne et en externe :

a) Recevabilité de l'article par le comité de rédaction en interne.

b) Double expertise en externe (au minimum)

Leur publication est tributaire, également, de la programmation thématique de la revue.

3. Les auteurs peuvent proposer d'autres contributions sous forme de :

- Compte-rendu, note de lecture, revue des revues et information scientifique (7 000 caractères, espaces compris).

- Position de recherche (18 000 caractères, espaces compris) en rapport avec les travaux de l'auteur.

4. Les références doivent être données en bas de page comme suit :

### **Ouvrage :**

- Lacheraf, M. (1998), *Des noms et des lieux*, Alger, éd. Casbah, p. 20.

### **Article de revue:**

- Colonna, F. (2010), « Religion, politique et culture(s), quelle problématique de la Nation ? », in *Insaniyat*, n<sup>os</sup> 47-48, Oran, Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle, janvier-juin, p. 28-29.

**Contribution dans ouvrage collectif :**

- Salhi, B. (2006), « Contestations identitaires et politiques en Algérie (1945-1980). Le poids du local », in Hénia, A. (dir.), *Être notable au Maghreb. Dynamiques des configurations notabiliaires*, Paris, Maisonneuve et Larose, coll. Connaissance du Maghreb, p. 90.

**Travaux universitaires :**

- Adel, F. (1990), *Formation du lien conjugal et nouveaux modèles familiaux en Algérie*, thèse de doctorat d'État en sociologie, Université Paris V-René Descartes, p. 90.

**5.** Les figures (cartes, graphiques, photos, tableaux...) doivent être remis en format JPG et Word avec mention du numéro, du titre et des sources.

**6.** L'attestation d'acceptation de l'article proposé ne peut être délivrée qu'après avis favorable de publication.

**7.** Après publication de son article, l'auteur recevra deux (02) exemplaires du numéro, ainsi qu'un tiré à part en version numérique.

**8.** Toute reproduction d'article publié à *Insaniyat* doit avoir l'autorisation de la rédaction.

**9.** Pour plus d'informations sur la revue, voir le site [www.crasc.dz](http://www.crasc.dz)

## SOMMAIRE

### Varia

*Présentation* par Abdelouahab BELGHERRAS et Khedidja MOKADDEM

En langue française .....	7
En langue arabe .....	7
<b>Hocine FSIAN</b> , <i>Qu'est-ce qu'un homme ? Qu'est-ce qu'une femme ? À propos d'une représentation sexuée en constante évolution</i> .....	9
<b>Mostéfa MIMOUNI</b> , <i>De la poésie à l'éducation universelle : la voie d'El Mejdoub</i> .....	23
<b>Noureddine MELOUA-BENZABA</b> , <i>Comment apprendre la physique avec les simulations multimédias ?</i> .....	37
<b>Samir MESSAOUDI</b> , <i>Subjectivité et identité individuelle dans la littérature algérienne féminine contemporaine : le cas de L'Interdite de Malika Mokkedem</i> .....	63
<b>Khmais ZOUHAIER</b> , <i>Le quartier entre représentations territoriales et pratiques socio-politiques : le cas d'Essalah, un quartier au nord de la ville de Siliana (Nord-Ouest tunisien)</i> .....	75
<b>Mohamed FRINI</b> , <i>Une nouvelle technique d'extraction d'huile d'olive dans la Régence de Tunis: l'huilerie à vapeur de la Dabdâba d'Ahmed bey</i> .....	117
<b>Abdelnour BENZAOUZ</b> , <i>L'étranger dans la ville, entre figure réelle et figure fantasmée : considérations théoriques et retour sur enquête(s)</i> .....	157
<b>Ferial ABBAS</b> , <i>Le célibat féminin dans le discours local à Constantine (en langue arabe)</i> .....	40

### *Comptes rendus de lecture*

**Nouria BENGHABRIT-REMAOUN, Mustapha MEDJAHDI, Hanafi SARI**

<i>Les sciences sociales dans le monde arabe : un bilan et des perspectives Mustaqbal el-u'lûm el-ijtimâ'ya fi el-â'lam el-a'rabi (Avenir des sciences sociales dans le Monde Arabe)</i> . Par Khadidja MOKADDEM .....	169
<b>Tiefing SISSOKO</b> , <i>Jeunesse malienne: entre autonomie, mobilisation et exclusion</i> . Par Khadidja MOKADDEM (en langue arabe) .....	41
<b>Hallouma CHERIF</b> , <i>Représentation sociales et con-textes culturels</i> . Par Hind BOUAGADA (en langue arabe) .....	44

**Salim CHENA**, *Les traversées migratoires dans l'Algérie contemporaine : Africains subsahariens et Algériens vers l'exil*. Par Noureddine KHIRANI (en langue arabe) .....46

***Revue des revues***

Par Hasnia HAMZA-ZERIGAT (en langue arabe)..... 49

***Index de la revue de l'année 2015*** ..... 175

***Index de la revue de l'année 2015 (en langue arabe)***..... 53

***Résumés des articles***

En langues française, anglaise ..... 179

En langue arabe ..... 59

## Présentation

Ce numéro d'*Insaniyat* traite plusieurs thématiques : le genre à travers le corps, la littérature populaire, la didactique de la physique à l'université, la littérature féminine et l'interculturalité, la citoyenneté et les pratiques urbaines, l'histoire des techniques industrielles, les représentations de l'étranger dans la ville et le célibat féminin dans le discours local.

L'article de Hocine **Fsian** présente la question du corps sexué comme élément premier dans la définition de la personne humaine. Cependant, les représentations de l'un et de l'autre sexe ne se réduisent pas à cette donnée anatomique dans la mesure où il est impossible de penser le corps dans « sa nature » sans penser aux significations et aux savoirs qu'on lui attribue. Dans toute culture, hommes et femmes sont définis par des valeurs et des représentations distinctes liées au corps. Ces représentations fondent à l'évidence la division sexuelle et structurent les rapports hiérarchisés hommes/femmes.

De son côté, Mostéfa **Mimouni** aborde les aspects pédagogiques des quatrains du cheikh Abderrahmane El-Mejdoub qui continuent à marquer la vie quotidienne des sociétés maghrébines. Il interroge les thèmes abordés par ce soufi qui, cinq siècles après sa mort, continue de fasciner autant par sa personne que par ses apophtegmes. Cheikh Abderrahmane El-Mejdoub a laissé derrière lui des dictons en quatre vers qui demeurent, jusqu'à nos jours, une référence. Traduits dans plusieurs langues, ses quatrains sont toujours appréciés.

Nordine **Meloua-Benzaba**, de sa part, traite de la question de l'apprentissage de la physique en adoptant de nouvelles méthodes didactiques dans le champ universitaire. L'étudiant en sciences physiques se heurte à des problèmes d'ordre conceptuel et technique et l'auteur suggère des démarches pour pallier ces insuffisances.

Dans le champ de la littérature algérienne, Samir **Messaoudi** met en exergue la problématique de la relation et de l'emploi original du « je » dans l'œuvre de Malika Mokeddem *L'Interdite*. Il s'agit d'une narration en situation d'interculturalité où précisément ce « je » est morcelé entre deux cultures contradictoires.



Dans le domaine de la sociologie urbaine, Khmais **Zouhaier** analyse l'évolution du sens de la citoyenneté à Tunis à travers deux catégories urbaines, à savoir le territoire et le quartier. L'objectif est de voir comment les citoyens se représentent le quartier afin de saisir le contexte dans lequel s'inscrivent leurs comportements: usages du quartier, liens de solidarité et de sociabilité. Deux dimensions sont retenues : la façon dont l'individu nomme son quartier exprimant le degré de son appropriation et de sa connaissance ; la seconde dimension concerne les sentiments qui s'y rattachent.

Dans une autre sphère, celle de l'anthropologie des pratiques sociales, l'article de Mohamed **Frini** aborde l'activité de l'extraction de l'huile d'olive à *Dabdaba* en Tunisie (1853-1863). L'établissement de l'huilerie moderne à vapeur dans la Régence de Tunis fait partie « des premières unités industrielles » établies sous le règne d'Ahmed Bey (1837-1855). Toutefois, cette expérience n'a pas eu les résultats escomptés pour deux raisons, à savoir une divergence profonde entre deux types de capitalisme et l'incapacité financière de l'Etat à s'adapter aux techniques du machinisme importé.

La contribution d'Abdelnour **Benazzouz** a pour objet la figure de « l'étranger » dans la ville de Mostaganem. Cette désignation renvoie à deux catégories distinctes selon les enquêtés : *El Berrani* ou l'étranger, c'est-à-dire étranger à la ville et *El Dakhil* ou le néo-citadin, qualifie tous ceux qui viennent de la campagne pour s'installer dans la ville. Selon les résultats de l'enquête, les représentations négatives relatives à la figure de l'étranger persistent toujours et structurent les rapports sociaux.

Enfin, l'article de Ferial **Abbas** présente les résultats d'un travail de terrain à Constantine sur la question du célibat à travers le discours local. L'objet est de recenser les mots utilisés pour désigner les femmes célibataires et de comprendre les représentations relatives au célibat féminin à travers les pratiques langagières locales.

Ainsi, ce numéro varia a réuni non seulement différents thèmes, mais aussi a permis de présenter diverses approches méthodologiques et a ouvert d'autres pistes de recherche.

**Khedidja MOKEDDEM**  
et **Abdelouahab BELGHERRAS**

# إنسانيات

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا و العلوم الاجتماعية

تصدر المجلة أربع مرات في السنة عن  
مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية - وهران

إنسانيات. جمع إنسان. مشتق من إنس. أي "البشر" بمعنى "إنثروبوس". نعني "الجنس البشري" في تباينه عن "فصيلة الحيوان" أو "الفو طبيعي". إنسانيات هي مجموع السمات المميزة للإنسان بصفته إنسانا. و تعني الآداب بالمعنى القديم للكلمة. و تعني العلوم الإنسانية. علم الإناسة و هي إحدى ترجمات "الأنثروبولوجيا"

مدير النشر: بلقاسم بن زين  
مدير التحرير: سيدي محمد محمدي

مدارة التحرير السابقين :  
فؤاد صوفي (1997-2005)

عابد بن جليد (2006-2014) وافته المنية 11 فبراير 2015  
نائب مدير التحرير: عقار محند عامر

## الإشراف الدولي

فوزي عادل (1946-1999). حميد أيت-عمارة (1935-2009). محمد أركون (1928-2010). مصطفى التير (ليبيا). مارك أوجي (باريس). ميمون عزيزة (مكناس). إيتيان بليبار (باريس 10). نورية بنغبريط-رمعون (وهران). محمد لخضر بن حاسين (1931-2014). عبد الله بونفور (باريس). رحمة بورقية (الرباط). كينيت براون (مانشيستر). حلمي الشعراوي (مصر). محمد شحرور (دمشق). كلودين ثنولي (1931-2015). فاني كولونا (1934-2014). مارك كوت (إيكس-بروفنس). أحمد جبار (ليل 1). عبده فيلالتي-الأنصاري (لندن). جاك فونتين (1922-2015). جون بيير فري (باريس). رونيه غاليسو (باريس 8). مصطفى حدّاب (الجزائر). عبد الرحمان حاج صالح (الجزائر). عبد الحميد هنية (تونس). جان-روبار هنري (إيكس-بروفنس). طاهر لبيب (تونس). أندري لارسنو (بورغوني). أحمد محيو (إيكس-بروفنس). محمد مالكي (فاس). ندير معروف (بيكاردي). تيومو ملاسيو (جمبير). أديبايو أولوكنتشي (دكار). أندري برونان (1924-2010). جيلالي صاري (الجزائر). بيار سينيول (تور). محمد طالبي (تونس). مارك تيسلار (ميشيغان).

## اللجنة العلمية

خديجة عادل. لعروسي العمري. سعيد بلقيدوم. أحمد بن نعوم. عمر بسعود. حسني بوكرزازة. ندير بومعزة. أحمد بويقوب. عمر كارليي. عبد الرزاق دوراري. علي الكنز. محمد-ياسين فرقرة. محمد غالم. نور حمد. عبد الحفيظ حمّوش. وليد العقّون. عمر لرجان مغنية لزرق. بوية مجاني. حاج ملياني. حمير مولدي. مارلين نصر. روبيرت باركس. حسن رشيق. مونير سعيداني. محمد-براهيم صالح. زوييدة سنوسي. وناسة سياري-طنقور. فؤاد صوفي. خولة طالب ابراهيمي. رشيد تلمساني. مراد بلس. أحمد زايد. عبد القادر زغل (1932-2015)

## لجنة القراءة

عمارة بكوش. عائشة بن عمار. فوزية بن جليد. بن شرقي بن مزيان. محمد داود. بدرة معتصم-ميموني.  
حسن رمعون. مدني صفر زيتون. أحمد يعلاوي

## لجنة التحرير

عبد الوهاب بلغراس. صادق بن قادة. جيلالي المستاري. محمد حيرش-بغداد. سيدي محمد محمدي.  
عقار محند عامر. صورية مولوجي-قروجي. فؤاد نوار

أمانة التحرير: خيرة بن دولة و زازة عبدالإله

عنوان القطب الجامعي - USTO - بئر الجير - وهران  
ص.ب : 1955 - وهران - النور.  
الرمز البريدي : 31000 - وهران - الجزائر.  
هاتف :  
الفاكس : +213 41 62 06 95 (+213 41 62 07 03)  
+213 41 62 06 98

insaniyat@crase.dz revues@crase.dz www.crase.dz

الإيداع القانوني 771-97 ردمد 1111-2050 | ردمد رقمي 0738-2253

لا تعبر المقالات المنشورة إلا عن آراء أصحابها و هي لا تعبر بالضرورة عن رأي المركز للبحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية.



إنسانيات، المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية  
كراسك - وهران  
عدد 71، جانفي - مارس 2016 (مجلد 20، 1)

---

عدد متنوع

## شروط النشر

إنسانيات مجلة جزائرية محكمة في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية والإنسانية. تتمثل مهمتها الأولى في فتح مجال للنشر الأكاديمي و ذلك بوضع إسهامات الجامعيين من داخل الوطن وخارجه في متناول القراء.

1. ترحب المجلة بالمقالات المحررة باللغتين العربية أو الفرنسية، والتي ترسل إليها عن طريق البريد الإلكتروني حيث يتلقى الكاتب تأكيدا باستلام مقاله. تشترط المجلة في المقالات أن تكون أصلية أي لم يسبق نشرها من قبل، و لا يلزم مضمون المقال سوى صاحبه.

لا يجب أن يتعدى حجم المقالات المقترحة 30.000 علامة (بما في ذلك الفراغات) بنظام Word (مقياس الكتابة Times New Roman 16)، كما يجب أن ترفق بملخص محرر بلغة المقال، لا يتجاوز ألف (1000) علامة مع خمس (5) كلمات مفتاحية على الأكثر. على الكاتب إرفاق مقاله المقترح بسيرته العلمية و المهنية (CV).

2. تخضع المقالات المقترحة لشكلين من التحكيم:

- تحكيم داخلي أولي يتم من طرف لجنة التحرير.
- تحكيم خبيرين متخصصين (على الأقل) من خارج لجنة التحرير.
- يتوقف نشر المقالات المقترحة، أيضا، على برنامج نشر المجلة.

3. تستقبل المجلة أيضا مساهمات أخرى في شكل:

- عروض وقرارات لكتب، عروض لمجلات وأخبار علمية مختلفة لا تتجاوز 4000 علامة بما ذلك الفراغات.
- موقف بحث مرتبط بأعمال الباحث المنجزة حديثا: أطروحة دكتوراه، التأهيل الجامعي... (14.000 علامة بما ذلك الفراغات).

4. تكتب الهوامش أسفل الصفحة كما يلي:

الكتاب:

أبو القاسم، سعد الله (1985)، تاريخ الجزائر الثقافي، الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، ص. 90.

## مقال في مجلّة:

بن جليد، عابد (2006)، "ملعب كرة القدم: مكان للتعايش الاجتماعي، للتعبير و لإدماج شباب ضاحية مدينة وهران (الجزائر)" ، إنسانيات، عدد 34، وهران، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، أكتوبر-ديسمبر، ص. 24-25.  
مساهمة ضمن مؤلف جماعي:

باركي، عائشة (2000)، "الحركة الجمعوية في الجزائر وتجربة اقرأ"، عروس، الزووير (تنسيق)، الحركة الجمعوية في الجزائر، وهران، منشورات مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، ص. 90.

## أعمال جامعية:

عادل، فوزي (1990)، تكوين الرابطة الزوجية والأشكال الجديدة للأسر الجزائرية، أطروحة دكتوراه دولة في علم الاجتماع، جامعة باريس 5 - رونييه ديكرات، ص. 90.

5. ترسل الرسومات (الخرائط، الأشكال، الصور، الجداول...) وفق نظامي Word و JPG مع ذكر التقييم، العنوان و المصادر.

6. لا تسلّم شهادة قبول النشر إلاّ بعد الموافقة النهائية على نشر المقال.

7. تُرسل إلى صاحب المقال المنشور نسختان من عدد المجلة إضافة إلى نسخة إلكترونية لمقاله.

8. لا يسمح بإعادة نشر مقالات المجلّة إلاّ بموافقة لجنة التحرير.

9. من أجل معلومات أكثر حول المجلة، ينظر موقع المركز:

[www.crasc.dz](http://www.crasc.dz)

## فهرس

### عدد متنوع

تقديم العدد: خديجة مقدم وعبد الوهاب بلغراس

- 7..... باللغة العربية
- 7..... باللغة الفرنسية
- 9..... حسين فسيان، من هو الرجل؟ من هي المرأة؟ حول التمثلات المجنسة المتطورة باستمرار، (باللغة الفرنسية)
- 23..... مصطفى ميموني، من الشعر إلى التربية العالمية: طريق المجدوب (باللغة الفرنسية)
- 37..... نور الدين ملوى-بنزابا، كيف يتم تعلم الفيزياء عن طريق محاكاة وسائط الاتصال (باللغة الفرنسية)
- 63..... سمير مسعودي، الذاتية والهوية الفردية في الأدب الجزائري النسوي المعاصر: حالة رواية الممنوعة للمليكة مقدم (باللغة الفرنسية)
- 75..... خميس زهير، الحي بين التمثلات الإقليمية والممارسات السوسيو-سياسية: حالة حي الصلاح بمدينة سليانة (تونس) (باللغة الفرنسية)
- 117..... محمد فريني، التقنية الجديدة لاستخراج زيت الزيتون في إيالة تونس: المعصرة البخارية بددابة لأحمد باي (باللغة الفرنسية)
- 157..... عبد النور بن عزوز، الغريب في المدينة بين الصورة الواقعية والصورة المتخيلة: اعتبارات نظرية وعودة إلى تحقيقات ميدانية، (باللغة الفرنسية)

فريال عباس، العزوبة النسوية في الخطاب المجتمعي المتداول بالجزائر  
- المجتمع المحلي بمدينة قسنطينة أنموذجا - ..... 9

### عروض كتب

تفين سيسكو، الشبيبة المالية: بين الاستقلالية، التعبئة والاقصاء.  
بقلم خديجة مقدم ..... 41

حلومة شريف، تمثلات اجتماعية وسياقات ثقافية. بقلم هند بوعقادة  
(باللغة الفرنسية) ..... 44

سليم شنة، مسارات الهجرة في الجزائر المعاصرة: أفارقة جنوب الصحراء  
وجزائريون نحو المنفى. بقلم نور الدين خيراني ..... 46

نورية بن غبريط-رمعون، مصطفى مجاهدي، حنفي ساري، مستقبل العلوم  
الاجتماعية في الوطن العربي. بقلم خديجة مقدم (باللغة الفرنسية) ..... 169

### عروض مجلات

حسنية حمزة زريقات ..... 49

كشّاف المجلة لسنة 2015 ..... 53

كشّاف المجلة لسنة 2015 (باللغة الفرنسية) ..... 175

### ملخصات

باللغة العربية ..... 59

باللغات: الفرنسية، الإنجليزية ..... 179

## تقديم

يعالج هذا العدد من إنسانيات موضوعات عديدة كمسألة الجندر من خلال الجسد، والأدب الشعبي، تعليمية الفيزياء في الجامعة، والأدب النسوي والثقافة، والمواطنة والممارسات الحضرية، وتاريخ التقنيات الصناعية، وتمثلات الغريب في المدينة إضافة إلى العنوسة في الخطاب المحلي.

يقدم مقال حسين فسيان مسألة الجسد الجنسي بوصفه عنصرا أوليا في تحديد الشخصية الإنسانية. غير أن التمثلات الاجتماعية المرتبطة بالجنسين لا تقتصر على المعطيات التشريحية، بما أنه يستحيل تصوّر الجسد في "طبيعته" بدون التفكير في المعاني والتعريفات التي نعطيها له؛ ففي كل الثقافات يعرف كل من الرجل والمرأة بواسطة قيم وتمثلات متميزة مرتبطة بالجسد تؤسس - طبعا - التقسيم الجنسي وتهيكّل العلاقات التراتبية بين الرجل والمرأة.

من جانبه، يتناول مصطفى ميموني الجوانب التربوية لرباعيات الشيخ عبد الرحمن المجذوب التي لا تزال تطبع يوميات المجتمعات المغاربية. فهو يسائل المواضيع التي تطرّق إليها هذا الصوفي الذي لا يزال بعد خمسة قرون من وفاته، "يسحرنا" بشخصيته وبحكمه. لقد ترك الشيخ عبد الرحمن المجذوب أشعارا من أربعة أبيات بقيت مرجعية ليومنا هذا، مترجمة لعدة لغات، لا زالت موضوع تقدير كبير.

يتناول نور الدين ملوى-بنزابا من جهته مسألة تعلّم الفيزياء باستخدام مناهج تعليمية جديدة في الحقل الجامعي. فطالب علوم الفيزياء يواجه مشاكل على المستوى المفاهيمي والتقني، لذلك يقترح صاحب المقال مجموعة من الطرق لأجل تجاوز هذه النقائص.

في حقل الأدب الجزائري، قدم سمير مسعودي إشكالية العلاقة والاستعمال الأصيل لـ "الأنا" في عمل مليكة مقدّم المعنون بـ "المنوعة". يتعلق الأمر بالحديث عن "أنا" في وضعية ثقافة، وبعبارة أدق، عندما توجد هذه الـ "أنا" منقسمة بين ثقافتين متناقضتين.

أما في ميدان علم الاجتماع الحضري، فقد حلل خميس زهير تطور معنى المواطنة بتونس من خلال مفهومين عمرانيين هما الإقليم والحي، والهدف هو معرفة كيفية رؤية سكان المدينة للحي، وذلك من أجل فهم سياق تصرفاتهم



المتمثلة في استعمالات الحي، علاقات التضامن والتعايش الاجتماعي. وقد تم التركيز على بعدين اثنين: الأول يخص الطريقة التي يسمي بها الفرد حيه والتي تعبر عن مدى تملكه له ومعرفته به. أما الثاني فيخص المشاعر التي تربطه بحيه.

وفي مجال آخر، مجال أنثروبولوجيا الممارسات الاجتماعية، يتطرق مقال محمد فريني إلى دراسة التقنيات المستعملة لاستخراج زيت الزيتون بـ "دبابة" في تونس (1853-1863). وتعد معصرة البخار الحديثة بإيالة تونس إحدى "الوحدات الصناعية الأولى" المنشأة خلال حكم أحمد باي (1837-1855). إلا أن هذه التجربة لم تكن لها النتائج المرجوة لسببين: أولهما يتمثل في الاختلاف العميق بين نمطين من الرأسمالية، وثانيهما في عجز الدولة المالي عن التكيف مع الآلات المستوردة.

أما مساهمة عبد النور بن عزوز، فتهتم بصورة (الغريب) في مدينة مستغانم. وتحيلنا هذه التسمية إلى فئتين مختلفتين بحسب الباحثين: فالغريب (البراني) الذي أتى من (الخارج) أي الغريب عن المدينة و"لاريفيست" (القادم) الذي جاء من البادية للاستقرار بالمدينة. وحسب نتائج التحقيق الميداني، فالتمثلات السلبية الخاصة بصورة الغريب مستمرة دائما وهي التي تهيكّل العلاقات الاجتماعية.

أخيرا، يعرض مقال فريال عباس نتائج عمل بحث ميداني في مدينة قسنطينة حول مسألة العنوسة من خلال الخطاب المحلي؛ إذ تهدف صاحبة المقال إلى إحصاء العبارات المستعملة للإشارة إلى المرأة العانس، وكذا فهم التمثلات المرتبطة بظاهرة العنوسة من خلال الممارسات اللغوية المحلية.

وهكذا، لم يقدّم هذا العدد المتنوع بجمع مواضيع مختلفة فقط، بل قام أيضا بتقديم مقاربات منهجية متنوعة وفتح آفاق أخرى للبحث.

بقلم خديجة مقدم

وعبد الوهاب بلغراس