

إنسانيات

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجية والعلوم الاجتماعية

المحلي في تحوّل

علي ربحي . طيب عثمان . محمد مادوي . أداما ودرأوغو
عبد القادر عبد العالي . الطاهر رواينية . ليلي دنيا ميموني
رضا عبد مولا

مواقف بحث

كلثومة بولخضراتي . الدعارة الخفية في المجتمع الجزائري. دراسة أنثروبولوجية للظاهرة
في مدينة وهران
سيدي محمد الحبيب ابن كوله . مقارنة لمسألة بناء المساجد بفرنسا

« قراءات و عروض لكتب
« نظاهرات علمية

السنة الحادية عشر - عدد 38
أكتوبر - ديسمبر 2007



38

إنسانيات Insaniyat

2007

أكتوبر - ديسمبر
octobre-décembre
RASTO

Insaniyat

Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales

Le local en mutation

Ali REBHI . Tayeb OTMANE . Mohamed MADOU . Adama OUEDRAOGO
Abdelkader ABDELALI . Tahar ROUAINIA . Leila Dounia MIMOUNI
Ridha ABDMOULEH

POSITIONS DE RECHERCHE

Keltouma BOULKHADRATI, Prostitution clandestine dans la société algérienne.
Le cas de la ville d'Oran

Sidi Mohamed El Habib BENKOULA, Approche de la question de l'« éventuelle »
édification des mosquées en France

« COMPTES RENDUS ET NOTES DE LECTURE
« INFORMATIONS SCIENTIFIQUES



11^e année - n° 38
octobre-décembre 2007

Insaniyat

revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales

Revue trimestrielle publiée par le CRASC
(Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle),
Oran (Algérie).

Insaniyat, pluriel de *insan*, de la racine *ins*, « homme », au sens général d'« anthropos », c'est-à-dire « genre humain » dans sa différence avec « genre animal », ou « genre surnaturel ». Insaniyat est l'ensemble des traits propres à l'homme en tant qu'homme, signifiant « humanités », ou « sciences humaines ». *Al ilm al inassa* est l'une des traductions d'« anthropologie ».

Comité de parrainage

Mohamed ARKOUN (Université Paris-III), Marc AUGÉ (EHESS, Paris), Etienne BALIBAR (Université Paris-X), Mohamed-Lakhdar BENHASSINE (Université de Blida), Abdellah BOUNFOUR (INALCO, Paris), Kenneth BROWN (Université de Manchester), Hilmi CHAARAOUI (ARCAASD, Egypte), Mohamed CHAHROUR (Université de Damas), Fanny COLONNA (Université de Provence-Aix), Marc COTE (Université de Provence-Aix), Abdou FILALI-ANSARY (revue « Prologues », Maroc), Jean-Robert HENRY (IREMAM, Aix-en-Provence), René GALLISSOT (IME, Paris-VIII), Ahmed MAHIOU (IREMAM, Aix-en-Provence), Nadir MAROUF (CEFRESS, Université d'Amiens), Tuomo MELASUO (Université de Tampere, Finlande), Adebayo OLUKOSHI (CODESRIA, Dakar), André PRENANT (Université Paris VII), Djillali SARI (Université d'Alger), Mohamed TALBI (Université de Tunis), Mark TESSLER (Université du Wisconsin, Milwaukee, USA).

Conseil de la revue

Faouzi ADEL (1946-1999), Hamid AÏT-AMARA, Layachi ANSER, Nouria BENGHABRIT-REMAOUN, Ahmed BEN NAOUAM, Abdelhak BENNOUNICHE, Omar BESSAOUD, Omar CARLIER, Claudine CHAULET, Ali EL-KENZ, Mohamed Yacine FERFERA, Mohamed GHALEM, Mohamed GHERRAS, Mustapha HADDAB, Omar LARDJANE, Mohamed N. MAHIEDDIN, Mohamed-Lakhdar MAOUGAL, Hadj MILIANI, Madani SAFAR-ZITOUN, Mohamed-Brahim SALHI, Bouziane SEMMOUD, Khaoula TALEB-IBRAHIMI, Ouanassa SIARI-TENGOUR, Mourad YELLES.

Directrice de la publication : Nouria BENGHABRIT-REMAOUN

Directeur de la rédaction : Abed BENDJELID

Directeur adjoint de la rédaction : Saddek BENKADA

Comité de rédaction : Ammara BEKKOUCHE, Aïcha BENAMAR, Abed BENDJELID, Saddek BENKADA, Abdelkader CHARCHAR, Mohamed DAOUD, Ahmed-Amine DELLAI, Badra MIMOUNI, Hassan REMAOUN, Fouad SOUFI

Secrétariat de la rédaction : Samia BENHENDA

Insaniyat est une revue à **Comité de lecture** composé des membres du Comité de parrainage, du Conseil de la revue, du Comité de rédaction et de collaborateurs extérieurs sollicités selon leur spécialité universitaire

Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle (CRASC),
Cité Bahi-Amar, bloc A, n°1, Es-Sénia,
BP 1955 El M'naouer,
31000 Oran (Algérie)

tél : + 213 41 58 32 77 (+ 213 41 58 32 81)
fax : + 213 41 58 32 86
insaniyat@crasc.dz www.crasc.dz
insaniyat@crasc.org www.crasc.org

Dépôt légal : 771 -97 - ISSN 1111-2050

Les opinions émises dans les articles publiés par la revue Insaniyat n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.



Prix : 350 DA

Insaniyat n° 38, octobre - décembre 2007 (Vol. XI, 4)
Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales
CRASC - Oran

Le local en mutation

NOTE AUX AUTEURS

Insaniyat a pour mission de mettre à la disposition des universitaires, un espace éditorial consacré à l'anthropologie et aux sciences humaines et sociales. Notre revue se propose de soumettre à ses lecteurs la production des universitaires nationaux et étrangers dans ces disciplines.

La rédaction reçoit tous les articles rédigés en langues arabe ou française qui lui sont adressés soit par voie postale, par courriel ou déposés au niveau de son secrétariat, contre un accusé de réception. Elle ne retient que des articles inédits.

L'article déposé à la rédaction ne peut faire l'objet de réclamation.

Les articles acceptés peuvent faire l'objet d'une demande de remaniement, d'une révision générale ou partielle ou d'une normalisation de la présentation. Le contenu de l'article n'engage que la responsabilité de son auteur.

Les articles refusés font l'objet d'un retour motivé à l'auteur.

Toute reproduction d'article, dans une autre revue doit obtenir l'autorisation écrite de la rédaction.

Présentation des articles

Les articles ne doivent pas dépasser les 30.000 caractères (espaces compris) et être accompagnés d'un résumé de 1000 caractères au maximum (espaces compris) et 5 à 8 mots clés.

La Rédaction assure la traduction des résumés en arabe, français, anglais et espagnol ; sauf contribution particulière de l'auteur.

Il doit être déposé une version papier et une version électronique.

Les auteurs doivent utiliser le Times New Roman 12.

Les références sont données en bas de page :

- Nom, Prénom, *Titre de l'ouvrage* (en italique), ville, éditeur, année, collection, page.
- Nom, Prénom, « Titre de l'article », in *Titre de la revue* (en italique) [lieu], numéro, année, p.
- Nom, Prénom, *Titre de la contribution* (en italique), in Nom du coordinateur, Prénom (dir.), *Titre du livre* (en italique), Ville, Editeur, Année.

Les tableaux et figures doivent comporter un numéro et un titre.

Les auteurs sont priés de bien vouloir indiquer leur titre universitaire, leur fonction et l'université, le centre de recherches ou l'organisme de rattachement, leur adresse personnelle, leur numéro de téléphone et leur adresse électronique. En outre, l'auteur est tenu de joindre son C.V.

SOMMAIRE

Le local en mutation

Présentation

En langue française.....	7
En langue arabe.....	7

Ali REBHI, *Dynamique urbaine non-réglementaire et gouvernance locale à Kairouan*..... 11

Tayeb OTMANE, *Elevage et agriculture irriguée dans la zone steppique du Chott Chergui (Algérie), (en langue arabe)*..... 13

Mohamed MADOU, *Organisation du travail et relations sociales dans les P.M.E. à Bejaia. Une approche socio-anthropologique*..... 29

Adama OUEDRAOGO, *Les mosquées de Ouagadougou (Burkina-Faso): organisation et fonctionnement*..... 45

Abdelkader ABDELALI, *Le clivage religieux-laïc : le cas d'Israël, (en langue arabe)*..... 25

Tahar ROUAINIA, *Espace et signification. La symbolique de la ville de Constantine dans le roman « Az-Zilzel » de Tahar Ouetar, (en langue arabe)* .43

Leïla Dounia MIMOUNI, *« Le premier siècle après Béatrice » de Amin Maalouf : roman de science fiction ?*..... 73

Ridha ABDMOULEH, *Construction sociale de la maladie et rapport aux médecines. Une approche dynamique et intégratrice*..... 91

Positions de recherche

Sidi Mohamed El Habib BENKOULA, *Approche de la question de l' « éventuelle » édification des mosquées en France*..... 111

Keltouma BOULKHADRATI, *Prostitution clandestine dans la société algérienne. Le cas de la ville d'Oran, (en langue arabe)*..... 55

Notes de lecture

Collectif (I.N.C.T.), <i>Djazairouna : l'Atlas pratique de l'Algérie</i> . Par Abed BENDJELID	119
Badra MOUTASSEM-MIMOUNI, <i>Passion d'Algérie. Chroniques de tourments et d'obsessions</i> . Par Ammara BEKKOUCHE	120
Jean BISSON, <i>Mythes et réalités d'un désert convoité : le Sahara</i> . Par Abed BENDJELID	121

Comptes rendus de lecture

Collectif (Ministère de l'Education Nationale-UNESCO), <i>La refonte de la pédagogie en Algérie : défis et enjeux d'une société en mutation</i> . Par Aïcha BENAMAR	125
---	-----

Informations scientifiques

<i>Séminaire international : « La prise en charge des enfants privés de famille »</i> . Par Badra MOUTASSEM-MIMOUNI	131
---	-----

En langue arabe

<i>Colloque international : « Les crises dans l'histoire du Grand Maghreb »</i> . Par Abdelouahab BELGHERRAS	63
--	----

Résumés des articles

En langues française, anglaise et espagnole	135
En langue arabe	67

Présentation

Le local en mutation

Les sociétés actuelles, dans leurs différences et leurs diversités culturelles, font face à des mutations profondes. Les répercussions de ces dynamiques socioculturelles se font sentir à tous les niveaux, épousant des dimensions multiples, et provoquant des malaises collectifs ou individuels qui varient d'intensité selon les difficultés des uns et des autres.

En plus de la publication des numéros thématiques, qui constitue la ligne éditoriale primordiale de la revue *Insaniyat*, cette dernière a opté pour la publication de numéros varia, dont ce numéro regroupant plusieurs articles articulés autour de trois thèmes : les mutations socio-économiques, les dynamiques socioculturelles et la santé.

Dans une première étude Ali **Rebhi** essaie de trouver le lien qui existe entre la bonne gouvernance et la dynamique spatiale périphérique à la ville d'El Kairaouan. L'auteur met en évidence l'apport du bâti illicite dans la régulation sociale, aussi que l'appui qu'il donne aux actions des pouvoirs publics dans la gestion de l'espace urbain. La corrélation existant entre la production de l'espace et les conjonctures politiques, a poussé l'administration à assumer cet état de fait périurbain avec les conséquences qui en découlent. La réflexion a été menée sur les facteurs historiques, sociologiques et sur les stratégies familiales et tribales qui ont permis ce genre de propriété foncière. Les modalités de contrôle et de légitimation politique mises en œuvre par l'Etat et destinées à l'intégration politico-administrative par le biais de l'aménagement et du développement soutenus par les organismes internationaux n'étaient pas en reste.

Dans le même ordre d'idées, mais à partir de la sociologie rurale Tayeb **Otmane** essaie dans le second article, d'examiner les dynamiques sociales survenues dans le cadre de l'agro-pastoralisme.

L'analyse, sur la base d'enquêtes, de cette nouvelle forme de subsistance économique apparue durant la dernière décennie dans une région de l'Ouest algérien, a conduit l'auteur à constater que le cumul de l'élevage ovin avec le maraîchage est devenu possible grâce à la conjonction de plusieurs facteurs naturels (sécheresse et manque de pâturage) et humains (spéculation sur l'alimentation ovine et régression du taux de natalité chez les descendants des nomades). Ce qui a poussé

cette population sédentarisée à moderniser ses modes de vie et la gestion de ses activités économiques par le financement alternatif de l'élevage et de l'agriculture.

Il s'agit pour Mohamed **Madoui**, dans le troisième article, d'illustrer ces dynamiques sociales, à travers la conduite des affaires, représentées par deux figures (le père et le fils) qui s'affrontent en sourdine. Chacun tente de défendre une vision particulière de la gestion d'une PME implantée en Kabylie : celle de la solidarité et de l'honneur, propre à la structure sociale traditionnelle contre celle de la gestion efficace et moderne de l'entreprise.

Etant jugé sur sa capacité de préserver la cohésion du groupe, l'entrepreneur (le patriarce) est d'abord placé au service de la prospérité familiale et clanique. Tandis que dans l'autre sens, on trouve le fils qui est plus porté sur l'introduction des méthodes de gestion ayant pour finalité la primauté de l'efficacité économique sur les coutumes héréditaires, d'où l'émergence de nouvelles formes de gestion qui admettent la socialisation familiale.

Quant à l'ensemble des questionnements relatifs aux dynamiques socio-culturelles et relevant des représentations symboliques (religion et fiction), quatre études y ont été incluses.

Le premier article examine l'organisation et le fonctionnement des mosquées construites par la population musulmane d'Ouagadougou. Adama **Ouedraogo** a visité ces lieux de culte, assez nombreux dans cette ville, et s'est entretenu avec les personnes concernées par leur gestion (imams, muezzins) ainsi que les habitués de ces lieux. L'auteur a fait un rappel des différentes appellations de ces institutions en Afrique, en insistant sur les différentes démarches pour leur construction sans oublier les formes architecturales qu'elles peuvent prendre, ainsi que la répartition spatiale interne à chaque lieu de culte, sa fonction et les acteurs qui s'inscrivent dans cet acte fondateur de la vie religieuse en Afrique occidentale.

La mise en relation du politique et du religieux, a été établie par Abdelkader **Abdelali**, mais sous l'angle du clivage social comme conséquence des dynamiques politiques de la société métissée d'Israël. Les pratiques religieuses engendrent des oppositions politiques entre les Ashkénazes et les Séfarades, orientent leurs stratégies d'implantation dans les milieux sociaux et déterminent leurs choix électifs : vote des religieux à droite et des laïcs à gauche.

Le champ fictionnel comme expression métaphorique d'un certain nombre d'événements et de faits réels a fait l'objet de deux travaux de recherche. Vu sous l'angle du fonctionnement spatial dans la fiction

littéraire, « Le séisme », roman de Tahar Ouettar a retenu l'attention de Tahar **Rouaïnia**. Pour ce chercheur, l'influence du contexte socio-idéologique des années 1970 a été déterminant pour Abdelmadjid Boularouah, Personnage central, évoluant à Constantine, un jour d'été. Marqué par son attachement obsessionnel au passé, le personnage subit une forte tension psychologique. Construit en harmonie avec la topographie urbaine de la ville, le texte prend en charge également la dimension temporelle. Et c'est par l'esprit de la temporalité en tant qu'élément du changement futur que Leïla Dounia **Mimouni** nous introduit dans l'univers romanesque d'Amine Maalouf, en portant son choix sur un de ses textes : « Le premier siècle après Béatrice ». Pour l'auteur de l'article, la dénatalité féminine entraînée par la consommation d'un produit pharmaceutique par les sociétés du 21^{ème} siècle, serait une redoutable arme instrumentalisée dans les conflits politiques, d'où la nécessité de préserver le genre féminin des conséquences désastreuses d'une scène sans éthique. En questionnant le lien existant entre le roman et la science fiction, la réflexion menée porte sur les caractéristiques de ce genre littéraire, dont l'élément spéculatif et la consistance du monde représenté déterminent la logique du récit, surtout dans ses modalités d'expression. De toute façon, le message littéraire ne pourra trouver ses échos qu'après l'acte de lecture, qui est en lui-même une construction.

Enfin c'est autour de la maladie, dans un dernier article que Ridha **Abdmouleh** tente une construction sociologique vis-à-vis de cette altération biologique qui entraîne des effets négatifs sur la psychologie de l'individu et perturbe ses liaisons sociales. A ce propos, il est à signaler que c'est la société qui s'évertue à fixer les normes de la maladie et de la santé, ainsi que nos représentations et croyances à cet égard. Ceci dit, le poids de la médecine moderne demeure prépondérant et exerce un monopole sur le marché des soins, d'où la question du statut des médecines dans la construction sociologique et des différentes approches théoriques qui l'étudient. L'auteur de l'article conclut que c'est bien grâce à ces dernières qui sont, tout à la fois critiques et ouvertes à l'ensemble des apports et des courants scientifiques et culturels, que ce thème a constitué son champ théorique propre et a renforcé sa crédibilité tout en permettant à la discipline qui le prend en charge de revendiquer un espace pertinent et autonome.

Les questionnements introduits dans ce numéro nous amènent à supposer que les champs de réflexion sur les dynamiques socio-culturelles que connaissent les communautés humaines en général et celles du Maghreb en particulier exigent des approfondissements, d'où la nécessité pour les chercheurs d'établir des lois de fonctionnements de ces

dynamiques socio-culturelles, d'en tirer les enseignements à caractère interdisciplinaire aspects symboliques, fictionnels et dans ses mutations socio-politiques afin de s'appropriier le passé, le présent et le futur des sociétés dans lesquelles, ils évoluent.

On peut considérer que les contributions retenues pour ce numéro répondent, d'une manière où d'une autre à ces exigences scientifiques.

Mohamed DAUD

إنسانيات

المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجية والعلوم الاجتماعية

مجلة تصدر أربع مرات في السنة عن

(مركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية والثقافية - وهران)

إنسانيات، جمع إنسان، مشتق من إنس، أي "البشر" بمعنى "إنثروبوس"، تعني "الجنس البشري" في تباينه عن "فصيلة الحيوان" أو "الفو طبيعي". إنسانيات هي مجموع السمات المميزة للإنسان بصفته إنسانا، وتعني الآداب بالمعنى القديم للكلمة، وتعني العلوم الإنسانية، علم الإناسة و هي إحدى ترجمات "الأنثروبولوجيا"

لجنة الإشراف

محمد اركون (باريس)، مارك أوجي (باريس)، ايتيان بليبار (باريس)، محمد-خضر بن حاسين (البليدة-الجزائر)، عبد الله بونفور (باريس)، كينيت براون (بريطانيا)، حلمي شعراوي (مصر)، محمد شحرور (دمشق)، فاني كولونا (بروفنس-إيكس)، مارك كوت (بروفنس-إيكس)، عبده الفيلاي-الأنصاري (الدار البيضاء-المغرب)، جان-روبار هنري (بروفنس-إيكس)، رونييه غاليسو (باريس)، أحمد محيو (بروفنس-إيكس)، ندير معروف (أميان)، تيومو ملاسيو (تمبير-فنلندا)، أدبيو أولوكشي (دكار)، أندري برونان (باريس)، جيلالي صاري (الجزائر)، محمد طالبي (تونس)، مارك تيسلار (ويسكونسين-ميلووكي).

مجلس المجلة

فوزي عادل (1946-1999)، حميد آيت-عمارة، العياشي عنصر، نورية بنغبريط-رمعون، أحمد بن نعوم، عبد الحق بن ونيش، عمر بسعود، عمر كارليي، كلودين شولي، علي الكنز، محمد ياسين فرقة، محمد غالم، محمد غراس، مصطفى حداب، عمر لرجان، محمد ن، محي الدين، محمد-خضر معقال، حاج ملياني، مدني صفار-زيتون، محمد-ابراهيم صالح، بوزيان صمود، خولة طالب-ابراهيم، وناسة سياري-طنقور، مراد يلس.

مديرة النشر: نورية بنغبريط - رمعون

مدير التحرير: عابد بن جليد

نائب مدير التحرير: صادق بن قادة

لجنة التحرير: عمارة بكوش، عابد بن جليد، عائشة بن عمّان، صادق بن قادة

عبد القادر شرشار، محمد داود، أحمد-أمين دلالي، حسن رمعون،

بدرّة ميموني، فؤاد صوفي

أمانة التحرير: سامية بن هنده

إنسانيات مجلة تضم لجنة قراءة متكونة من أعضاء لجنة الإشراف، مجلس المجلة، لجنة التحرير و متعاونين يستعان بهم وفق تخصصاتهم الجامعية

عنوان: حي باهي عمان، مدخل أ، رقم 1 - السانبا- وهران
ص.ب: 1955 - وهران- المنور.
الرمز البريدي: 31000 - وهران- الجزائر.

هاتف: +213 41 58 32 77 (+213 41 58 32 81)

الفاكس: +213 41 58 32 86

www.crasc.dz

insaniyat@crasc.dz

www.crasc.org

insaniyat@crasc.org

الإيداع القانوني 771-97 ردمد 2050-1111

المقالات المنشورة في هذه المجلة تعبر عن آراء كتابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي مركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية والثقافية.



إنسانيات عدد 38، أكتوبر – ديسمبر 2007 (مجلد 11، 4)
المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجية و العلوم الاجتماعية

المحلّي في تحوّل

شروط النشر

تتمثل المهام الأولى لمجلة إنسانيات في خلق مجال للنشر مخصص للأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية و الإنسانية، تقدم المجلة لقرائها إنتاجات الجامعيين من الوطن و خارجه في تخصصاتهم المختلفة.

تقبل لجنة التحرير النصوص المكتوبة بالعربية أو الفرنسية المرسله إليها عن طريق البريد العادي أو الإلكتروني، أو تلك التي تسلم مباشرة لأمانتها، و يعطى لصاحب المقال مقابل ذلك قسيمة استقبال. لا تقبل اللجنة نصوصا نشرت من قبل.

تبقى كل النصوص المرسله إلى المجلة ملكا للجنة مدة سنتين ولا يقبل أي احتجاج أو مطالبة.

يمكن أن تكون النصوص المقبولة محل طلب تغيير أو مراجعة كلية أو جزئية، و يبقى المضمون تحت طائلة مسؤولية صاحب المقال. إن إعادة نشر مقال في مجلة أخرى يجب أن يكون محل قبول مكتوب من طرف لجنة التحرير.

تقديم النصوص:

لا يمكن أن يتعدى حجم النصوص 30.000 علامة (بما في ذلك الفراغات) مرفقة بملخص لا يتجاوز 1000 كلمة و قائمة الكلمات المفتاحية من 5 إلى 8. تضمن اللجنة ترجمة النصوص إلى اللغات: العربية، الفرنسية، الإنجليزية و الإسبانية، إلا في حالة قيام المؤلف بذلك.

تسلم النصوص في نسخة على ورقة، و كذا على نسخة إلكترونية.

يجب أن يستعمل المؤلف مقياس الكتابة 16 Akhbar يوثق الكاتب معلوماته في أسفل الصفحة:

– لقب المؤلف، الاسم، عنوان الكتاب كاملا، مكان النشر، دار النشر، سنة النشر، رقم الطبعة (إن وجد)، الصفحة.

– لقب المؤلف، الاسم، "عنوان المقال"، المجلة، العدد، مكان النشر، السنة، الصفحة.

– لقب المؤلف، الاسم، عنوان الكتاب كاملا، تحقيق، مكان النشر، دار النشر، سنة النشر، رقم الطبعة، الصفحة.

– لقب المؤلف، الاسم، عنوان الكتاب كاملا، اسم المترجم، مكان النشر، دار النشر، سنة النشر، الصفحة.

– لقب المؤلف، الاسم، عنوان المساهمة، لقب المنسق، الاسم، عنوان المؤلف، المدينة، الناشر، السنة.

يجب أن تتضمن الجداول و الصور المرفقة ترقيما و عنوانا.

يجب على كل مؤلف أن يحدد الرتبة الجامعية، المهنة، سواء كانت في جامعة، في مركز بحث أو مؤسسة علمية أخرى، العنوان الشخصي، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

بالإضافة إلى ذلك يلزم المؤلف بتقديم سيرته العلمية.

فهرس المحلي في تحوّل

تقديم

- 7..... - باللغة العربية
7..... - باللغة الفرنسية
- علي ربحي، الدينامكية الحضرية غير الشرعية و الحكم المحلي بمدينة
القيروان، (باللغة الفرنسية)..... 11
- طيب عثمان، الجمع بين تربية الماشية و الزراعات المسقية. ضرورة أم اختيار في
منطقة أقصى شمال شرق الشط الشرقي (الجزائر)..... 13
- محمد مادوي، تنظيم العمل و العلاقات الاجتماعية في المؤسسات الصغيرة
و المتوسطة ببجاية. مقارنة سوسيو-أنثروبولوجية، (باللغة الفرنسية)..... 29
- أداما ودراوغو، مساجد مدينة واغادوغو (بوركينافاسو): تنظيم وتسيير، (باللغة
الفرنسية)..... 45
- عبد القادر عبد العالي، التصدّع الديني العلماني من خلال الحالة الإسرائيلية..... 25
- الطاهر رواينية، الفضاء و الدلالة. اشتغال مدينة قسنطينة في رواية "الززال"
للطاهر وطار..... 43
- ليلى دنيا ميموني، "القرن الأول بعد بياتريس" للروائي أمين معلوف: رواية
الخيال العلمي؟ (باللغة الفرنسية)..... 73
- رضا عبد مولا، البناء الاجتماعي للمرض و علاقته بعلم الطب. مقارنة
ديناميكية و اندماجية، (باللغة الفرنسية)..... 91

مواقف بحث

- كلثومة بولخضراتي، الدعارة الخفية في المجتمع الجزائري. دراسة
أنثروبولوجية للظاهرة في مدينة وهران..... 55
- سيدي محمد الحبيب ابن كوله، مقارنة لمسألة بناء المساجد بفرنسا،
(باللغة الفرنسية)..... 111

- عروض لكتب (باللغة الفرنسية)**
مؤلف جماعي (المعهد الوطني للخرائط و الكشف عن بعد)، جزائرنا، أطلس
الجزائر الميسر. بقلم عابد بن جليد 119
بدرة معتصم ميموني، الولوج بالجزائر. سنوات الآلام و الهواجس. بقلم عمارة
بكوش 120
جون بيسون، الصّحراء: أساطير، وقائع و أطماع. بقلم عابد بن جليد 121

- قراءات. (باللغة الفرنسية)**
مؤلف جماعي (وزارة التربية الوطنية-اليونسكو)، الإصلاح المدرسي في الجزائر:
تحديات ورهانات لمجتمع يتحوّل. بقلم عائشة بن عمّار 125

- تظاهرات علمية**
ملتقى دولي: " الأزمات في تاريخ المغرب الكبير" بقلم عبد الوهاب بلغراس 63
باللغة الفرنسية
ندوة دولية: " التكفل بالأطفال المحرومين من العائلة" بقلم بدرة معتصم-ميموني .. 131

- ملخصات**
باللغة العربية 67
باللغات : الفرنسية، الإنجليزية و الإسبانية 135

المحلي في تحوّل

تعرف المجتمعات البشرية الراهنة على اختلافاتها و تنوعاتها الثقافية، تحولات جسيمة تمس عدة مستويات و ترتبط بعدة أبعاد. وتنتج من صلب هذه التحولات التي تلامس الجوانب المجالية والاجتماعية و الاقتصادية و السياسية و الرمزية و الدينية والتخييلية أزمات جماعية أو فردية تحتد أو تخف حسب درجات ومستويات المشكلات المطروحة داخلها.

يتناول هذا العدد الجديد من مجلة إنسانيات الذي يأتي ضمن سلسلة من الأعداد التي تتخذ تسمية "موضوعات متنوعة" (أنظر عدد 28 وعدد 37) مقاربات يمكن تصنيفها ضمن عدة مسائل.

في المجموعة الأولى من المسائل المرتبطة بالتحولات الاقتصادية و المجالية نجد ثلاث دراسات، تتطرق الأولى منها وهي لصاحبها علي ربحي، إلى محاولة إيجاد العلاقة بين الديناميكية المجالية المحيطة بمدينة القيروان العتيقة وبين الحكم المحلي. و يتمثل ذلك في محاولة تحديد كيفية إسهام المبنى غير النظامي في الضبط الاجتماعي و مدى تعاونه في تدعيم عمليات الحكم الرشيد للمجال الحضري، و بتعرضه لهذه المسألة المتعلقة بإنتاج المجال، تساءل المؤلف عن الأحداث والخلفيات السياسية التي دفعت الدولة إلى قبول الانعكاسات المترتبة عن التمدن العفوي الذي يحيط بالمجال الحضري، كما يعرج على العوامل التاريخية و السوسولوجية و الاستراتيجيات العائلية و القبلية التي دفعت إلى هذا النوع من الامتلاك العقاري، و بالتالي إلى الكيفيات التي تعتمد عليها السلطة في إقامة وسائل المراقبة و الشرعنة من خلال الإدماج الإداري و السياسي وبواسطة برامج التهيئة و التنمية التي تسهم فيها المنظمات الدولية.

وفي السياق نفسه يتناول طيب عثمان، في دراسة ثانية، ومن وجهة نظر علم الاجتماع الريفي مسار التغيرات المعيشية التي طرأت على الريف حيث تم الجمع بين تربية الماشية و الزراعة المسقية. وقد برزت هذه الظاهرة في العشرية الأخيرة و خصوصا بإحدى مناطق الشط الشرقي بالغرب الجزائري. و يرى المؤلف، من خلال بحثه الميداني، أن ذلك كان ممكنا بفضل تضافر عدة عوامل طبيعية

(جفاف و نقص المراعي) أو بشرية (المضاربة وتناقص في نسبة المواليد الذي عرفته ذرية البدو الرحل)، وهي عوامل أدت بهؤلاء الذين استقروا بالمنطقة إلى اعتماد طرق اقتصادية تتكامل فيها الزراعة بتربية الماشية ذلكم باعتماد تقنيات حديثة تجعل من عملهم و حياتهم تتميز بالسهولة واليسر والاستقرار و دفعهم إلى الاستثمار في مجالي الفلاحة و تربية المواشي بفضل ما تم الحصول عليه من أموال ضمن النشاطين معا.

دائما و في الاتجاه نفسه قام محمد مادوي، في الدراسة الثالثة، بتسليط الضوء على التحولات الاقتصادية من خلال ممارسة فاعلين اجتماعيين يتمثلان في الأب (البطيريك) و الابن و في منطقة القبائل بالجزائر تحديدا حيث تتصارع البنى الاجتماعية التقليدية و القيم الأخلاقية المبنية على التضامن والشرف مع طرق التسيير الحديثة في المؤسسات الصغرى والمتوسطة، إذ يسعى المستثمر، أي الأب، في المجال الاقتصادي إلى خدمة رفاهية العائلة و العشيرة و من ثم الحفاظ على توازن و انسجام الجماعة، بينما يسعى الابن إلى تبني دور التغيير بإعتماد طرق تسيير تأخذ بعين الاعتبار الفعالية الاقتصادية و المردودية على حساب القيم المتوارثة. و قد نتج عن هذين المنهجين نزاعا خفيا حول أسبقية النزعة الفردية حيث القيمة الاقتصادية هي المحدد لمستقبل المؤسسة و النزعة الجماعية التي تأخذ بعين الاعتبار الجوانب الرمزية و الاجتماعية مثل التضامن العشائري و الشرف، مما ينبئ بانبثاق طرق تسيير جديدة في الاقتصاد تحافظ على التنشئة الاجتماعية داخل العائلة.

أما على مستوى مجموعة المسائل المرتبطة بالتراث الرمزي، أي الديني و التخيلي، فقد احتوى هذا العدد على أربع دراسات.

تعرض الدراسة الأولى إلى كيفية تنظيم و اشتغال المساجد التي تم بناؤها في "أوغادوغو" من قبل السكان الذين اعتنقوا الإسلام. والملاحظ أن هذه المدينة تحتوي على عدد كبير من المساجد، حيث قام أداما و دراوغو، صاحب البحث، بزيارة هذه المؤسسات الدينية وتحدث مع المشرفين على تسييرها من أئمة و مؤذنين وغيرهم ممن اعتادوا ارتيادها من مصليين. و بعد تعرضه إلى التسميات المختلفة للمسجد بإفريقيا، تناول أشكال تلك المساجد وطبيعية عمرانها لينتقل إلى شروط بنائها، إذ يقتضي ذلك موافقة الشيوخ التقليديين والحصول على قطعة أرض و على رخصة إدارية، كما يصف مكونات هذا الفضاء التعبدية و وظيفة كل

جزء من أجزائه، من حيث النشاطات التي تمس جوانب الحياة اليومية. وإلى جانب ذلك، يذكر الباحث مختلف الأطراف المشاركة في هذا الفعل التأسيسي للحياة الدينية في أفريقيا الغربية، من جمعيات و مؤسسات خيرية.

و ضمن إشكالية علاقة المجتمع بالسياسة و الدين و ما ينتج عنهما من تصدع اجتماعي، تتعرض الدراسة الثانية لعبد القادر عبد العالي، إلى هذه المسألة، لكن داخل المجتمع الإسرائيلي و من وجهة نظر تلامس التركيبة الثقافية المتمازجة لهذا البلد، حيث يتخذ الصراع أبعادا قومية، كما يرتبط بدرجة التدين و ما ينتج عن ذلك من إختلافات و تناقضات سياسية بين المتدينين و العلمانيين، و عليه يقارن صاحب الدراسة بين الممارسات التي يقوم بها كل من الإشكيناز و السيفاراد. و من ثم ينتقل إلى تاريخ تواجد الحركات الدينية في هذا البلد و إلى كيفية الاندماج في المجتمع الإسرائيلي، و ما ينبثق عن ذلك من تشكيلات سياسية و تشريع مؤسساتي يخص الممارسات الاجتماعية المعارضة للسبت مثلا (وهو يوم مقدس لدى اليهود)، و كذلك كيفية تطبيق القوانين من قبل المجموعات الدينية و الإثنيات المتنوعة، مما سيستدعي التصويت للياسار من قبل العلمانيين و التصويت لصالح اليمين من قبل المتدينين.

أما في حقل الدراسات التخيلية، يتناول كل من الطاهر رواينية و دنيا ليلي ميموني، إمكانات تجلي الأحداث و الحقائق الاجتماعية و التعبير عنها بواسطة المجاز الأدبي. ينطلق صاحب الدراسة الثالثة، من نص "الزلزال" للروائي الطاهر وطار ليدرس دلالة إشغال الفضاء الحضري في التخيل الأدبي و يتعلق الأمر هنا بمدينة قسنطينة. يبرز الباحث أهمية الفضاء في الجنس الروائي الحديث منه بخاصة، فيحلل العلاقة المتميزة التي تقوم بين هذا العنصر المكون للنص و بين الشخصية من خلال السياق الاجتماعي و الأيديولوجي، إلا أنه يركز على الصراع السيكلوجي الداخلي الذي عانتة شخصية عبد المجيد بالأرواح، صراع ارتبط بالتحويلات متعددة الأبعاد التي عرفتتها المدينة في مرحلة السبعينات من القرن الماضي. و يتطرق الدارس أيضا، إلى بنية النص المعمارية التي تتماهى مع ما تمثله جسور المدينة من معالم طبوغرافية. بالإضافة إلى ذلك، يأخذ عنصر الزمن نصيبه من الفحص و التمحيص، بحكم كونه سببا قويا في التغيير الذي يرفضه بالأرواح، و باعتبار أن هذا الأخير يمثل الماضي الثابت ذي القوة المرجعية، لكن الإحساس بالتغيير يطارده في كل خطوة يخطوها داخل المدينة.

و ضمن أفق الزمن التخيلي و ما ينتج عنه من تغيير في الموافق و المواقع تطالعنا الدراسة الرابعة لدنيا ميموني، فتدخل بنا إلى عالم أمين معلوف الروائي من خلال نصه "القرن الأول بعد بيا تريس" لتتساءل عن علاقة الرواية بالخيال العلمي. و يشير هذا النص في جوهره إلى إشكالية زمنية، إلا أن الروائي يطرحها في إطار علاقة الأنثى بالمجتمع المستقبلي. ففي هذه المرحلة التي تتصادف مع حلول القرن الواحد و العشرين، يلاحظ تناقص عدد ولادات الإناث بفعل مادة صنعها أحد العلماء تسمح بولادة الذكور فقط. و قد تحوّل هذا الدواء إلى سلاح تستغله الشعوب و الجماعات ضد بعضها البعض، فيحتدّ الصراع و تزداد الكراهية بين البشر. والنص عبارة عن رسالة تذكرونا بأهمية حضور الأنثى للحفاظ على التوازن البيولوجي و النفسي، و بالتالي الثبات الاجتماعي للبشرية. تحاول صاحبة الدراسة، من خلال قراءتها لهذا النص، البحث عن المميزات التي تحدد الخيال العلمي، و بعد مناقشتها لتعريفاته تنتقل إلى النص - قيد الدراسة - للتأكيد على العنصر النظري و التأملي، الذي يحدد منطق السرد، وهو هنا التصفية الجنسية. و مثلما ارتبط العنصر الأول بمقياس الهيمنة، ارتبط العنصر الثاني بالمتانة المنطلقة من المقياس الواقعي، أي الفضاء الزمني بمختلف عناصره. و تتخذ الدراسة من بياتريس، الشخصية المركزية للنص الروائي، ذريعة لتحليل الزمن المستقبلي في علاقته بالتاريخ و بالواقع من خلال ثلاث رسومات بيانية، لتصل إلى أن أهمية الخيال العلمي لا تكمن في الحكي و إنما في كيفية الحكي. و العبرة المستقاة من هذا النوع الأدبي التخيلي، و بخاصة في هذا النص الروائي، هو تحذير البشر من استغلال العلم دون مراعاة للأخلاقيات التي تجعل منهم كائنات تحتكم إلى العقل. و على أية حال، فإن الأدب، مهما كان نوعه أو جنسه، لا يجد له صدى في الواقع إلا بفضل القراءة و القراء.

يشير رضا عبد مولاة في دراسته حول البناء السوسولوجي للمرض إلى مسألة النظام البيولوجي للإنسان في علاقته مع المجتمع خاصة ما ارتبط منها بالمرض، باعتبارها اضطراباً ينعكس سلباً على حياة الفرد وعلى علاقته ببيئته الاجتماعية. والجددير بالذكر، في هذا الصدد، أن المجتمع هو الذي يحدد معايير المرض و العافية، وبالتالي كل التمثلات و المعتقدات المرتبطة بهما، وهنا يحيل المؤلف إلى وزن الطب الحديث في الحياة البشرية و إلى مدى احتكاره لسوق الرعاية الصحية، مما يدفع به إلى التساؤل عن مكانة الطبيب في بناء النظام الاجتماعي.

و بعد استعراضه لمختلف النظريات التي عالجت هذه المسألة التي تتميز بالتعقيد الحاد، حيث تقاربها تخصصات عدة (الأنثروبولوجيا، علم الاجتماع، و علم النفس الاجتماعي...) ذلك بحكم تداخل الجوانب الاجتماعية و الثقافية والاقتصادية بالجوانب البيولوجية في صيرورتها. كما يتوصل الباحث إلى أنه، بفضل كل هذه المقاربات المتميزة بطابعها النقدي وانفتاحها على مجموع الإسهامات و التوجهات العلمية والثقافية، صيغ البناء السوسولوجي للحقل الخاص بهذه الظاهرة، كما دعمت مصداقيتها و ثراءها النظري و بالتالي السماح لسوسولوجيا المرض بالسعي إلى التماس مجالها المناسب و المستقل في ذات الوقت.

تفرض مثل هذه المسائل المطروحة في هذا العدد استنتاج أن حقول البحث المتعلقة بمعرفة المجتمعات وبخاصة المجتمعات المغاربية لا زالت خصبة، لكي يتمكن المعنيون بهذه القضايا من الإحاطة بكيفيات اشتغال التجمعات البشرية على جميع المستويات، كما تمكنهم من إستنباط الدروس انطلاقا من هذه الحقول المعرفية متعددة الاختصاصات، و بالتالي مساءلة المعيش اليومي في وجوهه المختلفة و يشمل ذلك التراث الديني والرمزي في تحولاته و أبعاده السياسية و كذلك الإبداع التخيلي لأجل إدراك ماضي و حاضر ومستقبل المجتمعات. و لهذا نعتقد جازمين أن هذا العدد بمثابة إسهام جاد يستجيب لهذه المقتضيات.

محمد داود