

إنسانيات

مجلة جزائرية في الأنثروبولوجية و العلوم الاجتماعية
عدد رقم 2 - خريف - 1997

فضاء مسكون

فهرس

أنثروبولوجيا مجال جديد مسكون: ركائز مقاربة ومجالات الخلق

الوسطى بوجران ومصاحبه (الجزائر) ع بن جلند

الزينة في فلسطين القيسية: فضاء حاد، سون أو بقاء لتقلبة الاجتماعية ز بومزا

الطبخ والزينة - لقاء نسب ن بن فريوطي-ريجون

المساحلة الخضراء الحضرية العامة: بين العمارسة والتكسيع ع بكوش

القصد المعنوي: (l'habiter) المأسور من أجل إنشائية مدينة «
تور البهراء» أ بلانج

التكسيع: إنشاد أم حريمة بحث حول الميت الفردي الوهراني م سني

العاب- المراد: بونية الفضاء بين القدس والديوني في الثقافة الشعبية د سعيدي

راحة التسون والتجارب الترابية في إحدى مدن الأطلس الصحراوي

الجزائري (مستقر) ل. بلويج ع كيمه

الجهاد التاريخي بين التكسيع والتعلق أو مسألة العاصم حول الاستقرار الوهراني

في الوسط الصحراوي ن بروف

مركز البحث في الأنثروبولوجية الاجتماعية والثقافية

Annuaire N° 2, Automne - 1997

إنسانيات عدد رقم 1 - ربيع - 1997

Insaniyat

Revue algérienne d'anthropologie et de sciences sociales
N° 2, Automne - 1997

Espaces habités

Sommaire

- Anthropologie d'un nouvel espace habité: enjeux, fineries et spécificités des classes moyennes à Oran et sa banlieue (Algérie): par **Abdel BENDJELID**
- La rue dans le vieux Constantine: espace public, marchand ou lieu de sociabilité? Par **Zoubéïr BOUMAZA**
- L'enfant et la rue- espace jeux par **Nouza BENOUBRIT-REMAOLIN**
 - L'espace vert urbain public: entre pratique et consommation par **Atiwaia BERROUCH**
- L'habiter démine. Elements pour une problématique d'une urbanité en émergence par **Abdelkader LAKHA**
- L'habiter: connaître ou libérer? Une recherche sur la maison individuelle oranaise par **Mohamed MADANT**
- Le foyer: la femme: le symbolique de l'espace entre le sacré et le profane dans la culture populaire (en langue arabe) par **Mohamed KALD**
- Confort féminin et pratiques domestiques dans une ville de l'Atlas saharien algérien (Biskra) par **Fouzia MELLIOUH-Khema TABETAOUEL**
- L'imaginaire historiographique entre conjectures et réalités, ou le problème des sources: à propos de l'établissement humain en milieu saharien

Par **Nadia MAROUF**

INSANIYAT

Revue publiée par :
Le Centre de Recherche en
Anthropologie Sociale
et Culturelle. ORAN

Directrice de la publication :

Nouria BENGHABRIT REMAOUN

Comité de rédaction :

Faouzi ADEL
Amara BEKKOUCHE
Ahmed BEN NAOUM
Abed BENDJELID
Saddek BENKADA
Omar LARDJANE
Mohamed MADANI
Nadir MAROUF
Hassan REMAOUN
Fouad SOUFI

Directeur de la rédaction :

Fouad SOUFI

Directeur adjoint

Mohamed MADANI

Secrétaire de rédaction

Kheira NACERI

Adresse :

Cité Bahi Ammar , Bloc A, N°1
Es-Sénia -ORAN-
B.P. 1955 -Oran El M'naouer
C.P. 31 000 ORAN -ALGERIE
Tel : (213) 06 41 97 83
(213) 06 33 86 32
Fax : (213) 06 41 97 82
Telex : 21 865
E-mail: crasc@elbahia.cerist.dz

Prix :150DA

INSANIYAT

INSANIYAT de *INSAN* et surtout de *INS* qui signifie Homme au sens général d'*ANTHROPOS* c'est-à-dire de genre humain dans sa différence avec l'ordre animal et l'ordre surnaturel.

INSANIYAT c'est l'ensemble des traits propres à l'homme en tant qu'homme. Il signifie également les HUMANITES ou les SCIENCES HUMAINES, 'ILMAL INASSA', est l'une des traductions de SCIENCE ANTHROPOLOGIQUE.

INSANIYAT exprime bien la préoccupation du poète antique: « rien de ce qui est humain ne doit m'être étranger ». Ambition, certes, démesurée mais analogue à l'ambition qui a été à l'origine de l'anthropologie qui se voulait « science totale de l'homme » face aux sciences de la nature.

INSANIYAT, la Revue, c'est aussi une grande ambition.

INSANIYAT c'est la Revue publiée par le Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle. C'est un espace d'expression qui s'ouvre à tous les chercheurs des Sciences de l'Homme et de la Société.

Saisie et mise en page :

D.S.S.T / CRASC

Conception informatique :

Wassila ZOUREIGUE

ISSN 1111-2050

Les opinions émises dans les articles publiés par la Revue *INSANIYAT* n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs

Notes aux auteurs

1)- *Nature des textes acceptés;*

La Rédaction accepte les textes portant sur l'anthropologie et les sciences humaines. *Sauf* quelques rares exceptions (ex.: les mémoires, les conférences), la Rédaction n'accepte que les articles inédits.

2)-*Droits de la Rédaction:*

La Rédaction peut:

- refuser les articles jugés non conformes aux objectifs assignés à la revue;
- demander à l'auteur un remaniement, une révision générale ou une normalisation de la présentation;
- apporter des corrections de détail intéressant la langue, la ponctuation et le protocole bibliographique.

En raison de certains impératifs, la Rédaction n'assure pas la publication rapide d'un texte à moins qu'il n'ait été demandé pour un numéro.

3)-*Remise des textes:*

1^{er} Octobre pour le numéro de Mars / Avril

1^{er} Décembre pour celui de Juin

1^{er} Mars pour celui de Septembre

4)-*Présentation des textes:*

- les textes sont dactylographiés en double interligne sur papier de format (210 cm x 29,7 cm) et au recto seulement. Les auteurs feront parvenir avec leur manuscrit la ou les disquettes en identifiant les logiciels, leur version et les fichiers;

- un résumé d'auteur (dans une ou deux langues) de 50 à 100 mots indiquant brièvement le contenu et les principales conclusions doit accompagner chaque article;

- les sources citées sont données en bas de page:
Nom, prénom.- titre.- ville, éd., année.- p.

- les illustrations et tableaux sont fournis sur des pages distinctes avec les renvois dans les textes, les références et les légendes;

- l'auteur indiquera sa fonction de même que le nom et l'adresse de l'organisme pour lequel il travaille et toute autre adresse de correspondance (tél et fax);

- longueur des manuscrits à raison d'environ 25 lignes par pages et 60 signes par ligne (soit 1500 signes par page).

articles: 15 pages (incluant illustrations, tableaux et notes);
chroniques: 8 à 12 pages; comptes rendus de document: 3 à 5 pages;

- les références bibliographiques en fin d'article.

Sommaire

Espaces habités

Présentation	1
Anthropologie d'un nouvel espace habité : enjeux fonciers et spatialités des classes moyennes à Oran et sa banlieue (Algérie) <i>Abed BENDJELID</i>	5
La rue dans le vieux Constantine : espace public, marchand ou lieu de sociabilité ? <i>Zoulikha BOUMAZA</i>	27
L'enfant et la rue- espace jeux <i>Nouria BENGHABRIT- REMAOUN</i>	43
L'espace vert urbain public : entre pratique et conception <i>Ammara BEKKOUCHE</i>	59
L'habiter identitaire- Eléments pour une problématique d'une urbanité en émergence <i>Abdelkader LAKJAA</i>	77
L'habiter : contrainte ou liberté ? Une recherche sur la maison individuelle oranaise <i>Mohamed MADANI</i>	105
Le foyer- la femme : la symbolique de l'espace entre le sacré et le profane dans la culture populaire (en langue arabe) <i>Mohamed SAID</i>	16
Confort féminin et pratiques domestiques dans une ville de l'Atlas saharien algérien (Biskra) <i>Fouzia MELLIOUH- Kheïra TABET AOUEL</i>	131
L'imaginaire historiographique entre conjectures et réalités, ou le problème des sources : à propos de l'établissement humain en milieu saharien <i>Nadir MAROUF</i>	159

NOTE DE LECTURE	178
<i>Cycle de propreté; espaces et pratiques (analyse comparative des comportements dans le logement social à Tlemcen–Algérie et Saint-Etienne du Rouvray-seine-Maritime) par Rabia BEKKAR.</i>	
<i>Croissance et développement des petites agglomérations et leur rôle dans l'organisation de l'espace de la steppe sud-oranaise (Algérie) par M. Hadeid. – Thèse de Magister, géographie. 1996.-163p, 26fig. université d'oran I.G.A.T. par Abed BENDJELID</i>	
BIBLIOTHEQUE DU CRASC	182
POSITIONS DE RECHERCHE	
Uled Sidi Esh Sheykh	
Essai sur les représentations hagiographiques de l'espace dans le sud ouest de l'Algérie.	
<i>Ahmed BEN NAOUM</i>	187
Contribution à l'étude du patronat industriel oranais- Approche et bilan méthodologique.	
<i>Mohand Amokrane Mancer</i>	197
COMPTES RENDUS	HISTOIRE
	215
LE PETIT, Bernard (sous la direction de).-Les formes de l'expérience, une autre histoire sociale	
<i>Par Ounassa SIARI-TENGOUR</i>	
VAVASSEUR-DESPERRIES, Jean.- République et liberté par Fouad SOUFI	
<i>Revue des revues par Fouad SOUFI</i>	
VIE DU CRASC	224
RESUMES DES ARTICLES	
- (Langue arabe)	21
- (Langue : française, anglaise et espagnole)	228

Présentation

L'intention dans ce numéro d'INSANIYAT n'est pas de revenir, encore une fois, sur le thème de la « crise de l'habitat ».

Sinon, il s'agit d'en parler différemment. Par delà la vérité des chiffres et l'évaluation des programmes annoncés, le regard qui se veut anthropologique ou proche de cette posture méthodologique, porte sur la crise plus profonde, plus souterraine, de l'habiter.

Les textes ici réunis tendent d'appréhender à différentes échelles (public, privé) les rapports tissés par les différents acteurs avec leurs espaces de vie. A travers quel investissement matériel, affectif, relationnel, conatif, l'accès à un logement devient réalité pour les algériens ? Que peuvent nous révéler les pratiques et l'expression habitantes (discours des habitants) sur les représentations et les choix des acteurs enquêtés ? Quelles manières d'être laissent-ils voir à travers leurs dispositions dans l'espace domestique ou public, leurs gestes, leurs rites et symboles, leurs modes de sociabilité, leur parole ? Les contributions ici présentées sont autant d'incursions dans ce monde riche et complexe à la fois. Résultats de recherche de terrain, elles apportent des réponses tout en ouvrant sur de nouvelles questions sur les façons d'habiter dans les villes algériennes (Oran, Constantine, Biskra).

Etudiant l'espace habité issu des coopératives immobilières apparues au courant des années soixante-dix dans la métropole oranaise, Abed BENDJELID s'attache à décrire la compétition pour l'accès à la propriété privée du sol désormais possible. Le phénomène coopératif est accaparé par les catégories sociales moyennes et aisées qui « détournent » l'esprit des textes, jusque dans l'adaptation de l'espace habité. A travers l'analyse des modes d'occupation au sol des maisons individuelles, de l'image de l'architecture extérieure et des formes internes d'organisation, l'auteur constate le jeu subtil entre rationalité moderne et logiques identitaires.

Investissant la rue comme lieu - soit un phénomène qualitatif total - Zoulikha BOUMAZA décèle les signes d'une « nouvelle identité » faite de la coexistence de l'occidentalisation et de l'orientalisation des langages, espaces et usages. Se prolongeant dans les lieux de sociabilité (café, mosquée, hammam), la rue dans le vieux Constantine est le territoire des « beznassa » qui occupent cette « scène de vie » sur un mode codé rappelant « l'organisation corporative d'antan » mais donnant un sens autre aux espaces originels.

Se positionnant sur ce même terrain « d'intégration et de liberté » mais à Oran, Nouria BENGHABRIT-REMAOUN focalise son attention sur cet oublié des politiques urbains : l'enfant. Pourtant, le caractère massif des enfants dans les rues marque et dérange ; l'appropriation ludique de l'espace public façonne l'image du quartier mais en retour ce contact avec l'espace et les autres ne peut manquer de produire ses effets socialisateurs (interconnaissances, autonomie dans un lieu d'expérimentations, apprentissages multiples...)

Le même constat d'inadéquation entre espaces projetés et usages est fait par Ammara BEKKOUCHE dans son étude des espaces verts publics urbains. Plaçant au centre de son analyse la notion d'espace vécu, l'auteur s'interroge sur le sens de la réappropriation par la population de ces équipements qui sont détournés de leur destination ou font l'objet d'une désaffectation marquée. Les limites d'une programmation normative occultant les qualités du lieu (caractère, identité, mémoire) sont nettement répertoriées. Une approche anthropologique est-elle à même de nous fournir les instruments cognitifs nécessaires en vue de restaurer la communication entre l'habitant et des espaces répondant à ses aspirations ?

La deuxième entrée de ce dossier permet d'accéder à l'espace domestique, aux modes d'appropriation et de représentation dont il est l'objet, à l'imaginaire symbolique qui l'investit. A partir de ce terrain extrêmement riche de la posture anthropologique, Abdelkader LAKJAA tente de décrypter les pratiques habitantes à travers la lecture statistique et l'observation des modelages de l'espace en même temps qu'il analyse la communication établie par lui avec les usagers des immeubles collectifs d'Oran. Le sens

de cet « habiter identitaire » plaide, nous dit-il pour une hypothèse d'une urbanité en émergence. S'inscrivant dans une démarche proche, la contribution de Mohamed MADANI recherche la signification profonde du rapport de l'habitant à la maison individuelle, cette « oeuvre signée », et débouche sur la réalité d'un composé culturel complexe fait d'apports et d'emprunts multiples, manifestation d'une urbanité, spécifique, en marche.

L'article de Mohamed SAIDI prolonge cette perspective puisque l'analyse des pratiques langagières et des proverbes de la culture populaire dans l'imaginaire masculin algérien permettent de relever l'anthropomorphisme dont la maison est l'objet, sa sacralisation et sa fusion symbolique avec la femme.

Ce dernier acteur est l'objet des investigations de Fouzia MELIOUH et Kheïra TABET-AOUEL qui tentent de donner un contenu à la notion de confort féminin à partir d'une incursion dans l'habiter à Biskra.

En clôture, Nadir MAROUF s'interroge sur le problème des sources se rapportant à l'établissement humain en milieu saharien et conclut à l'existence d'une conjonction d'imaginaires multiples «fabricant l'événement », chacun à partir de sa position.

Mohamed MADANI

إنسانيات

مجلة تصدر عن:
مركز البحث في الأنثروبولوجية
الإجتماعية والثقافية - وهران.

مديرة النشر:

نورية بنغريط رمعون

لجنة التحرير:

فوزي عادل ، عمارة بكوش

أحمد بن نعم ، عابد بن جليد

صادق بن قاعة ، عمر لرجان

ندير معروف، حسن رمعون،

فؤاد صوفي

مدير التحرير

فؤاد صوفي

نائب مدير التحرير

عابد بن جليد

سكريتاريا التحرير

خيرة ناصري

إنسانيات

إنسانيات من إنسان بل و من إنس و يعنى
البشر بمعنى إنثروبوس تعني الجنس البشري في
تباينه عن فصيلة الحيوان ومع الفوطيبي.

إنسانيات هي مجموع السمات المميزة
للإنسان بصفته إنسانا، تعني كذلك الأداب
بالمعنى القديم للكلمة و تعني العلوم الإنسانية،
علم الإناسة و هي إحدى ترجمات العلم
الأنثروبولوجي.

تعبر إنسانيات عن إنشغالات الشاعر القديم
أحسن تعبير: "لن يكون عني غريبا أدق شيء مما
يخص الإنسان"، طموح لا حدود له، أجل! لكن
شبيه بالذي كان وراء نشأة الأنثروبولوجيا
و التي أرادت لها أن تكون العلم الكلي للإنسان
في مواجهة علوم الطبيعة.

إنسانيات - المجلة هي الأخرى طموح كبير.

إنسانيات هي المجلة التي ينشرها مركز
البحث في الأنثروبولوجيا الإجتماعية
و الثقافية. إنها فضاء تعبير نفتح له لكل
الباحثين في علوم الإنسان و المجتمع.

نسخ و تركيب صفحات الطبع
دائرة المصالح العلمية و التقنية

تصور معلوماتي

وسيلة بن قندوز

عنوان

حي باهي عمار، مدخل أ، رقم 1 -

السايا- وهران

ص.ب: 1955 - وهران- المنور.

الرمز البريدي: 31000 - وهران-الجزائر.

☎: (213) 41 97 83 (06)

(213) 33 86 32 (06)

الفاكس : (213) 41 97 82 (06)

التلكس : 21 865

البريد الإلكتروني: crasc@elbahia.cerist.dz

الإيداع القانوني 771-97

ردم 1111-2050

العدد : 150 دج

المقالات المنشورة في هذه المجلة تعبر عن آراء كتابها، و لا تعبر بالضرورة عن رأي مركز
البحث في الأنثروبولوجية الإجتماعية و الثقافية.

فهرس

فضاء مسكون

- 1 تقديم
أنثروبولوجية مجال جديد مسكون: رهانت عقارية ومجالية الطبقات
الوسطى بوهران وضواحيه (الجزائر)
- 5 ع.بن جليد
الزنقة في قسنطينة القديمة: فضاء عام، سوق أم مكان للتنشئة
الاجتماعية
- 27 ز.بومعزة
الطفل والزنقة- فضاء لعب
- 43 ن. بن غبريط- رمعون
المساحات الخضراء الحضرية العامة: بين الممارسة والتصور
- 59 ع. بكوش
التسكن الهويّاتي (l'habiter): عناصر من أجل إشكالية مدينية
« urbanité » في طور البزوغ
- 77 أ. لقعج
التسكن: إكراه أم حرية؟ بحث حول البيت الفردي الوهراني
- 105 م. مدني
الدار- المرأة: رمزية الفضاء بين المقدس والديني في الثقافة الشفوية
- 6 م. سعيدي
راحة النسوان والممارسات المنزلية في إحدى مدن الأطلس الصحراوي الجزائري
(بسكرة)
- 131 ف. مليوح- خ. ثابت
المخيال التاريخي بين التخمين والحقائق أو مسألة المصادر: حول الاستقرار
البشري في الوسط الصحراوي
- 159 ن. معروف

قراءات

دورة النظافة: فضاءات وممارسات: تحليل مقارنة للسلوكيات
في المسكن الاجتماعي بتلميان (الجزائر) وسانتنيان روفري- سين مرتيم
ر. بكار

نمو وتطور المجمعات السكنية الصغيرة ودورها في تنظيم فضاء
السهوب بالجنوب الوهراني (الجزائر): رسالة ماجستير في الجغرافيا
ناقشها م. جليد بمعهد الجغرافيا والتهيئة الإقليمية- جامعة وهران
1996 في 163 صفحة و26 شكلا.

ع. بن جليد

مكتبة المركز

طروحات بحثية:

أولاد سيد الشيخ:

محاولة حول التمثلات القداسية للفضاء بجنوب الغرب الجزائري

أ. بن نعوم

مساهمة لدراسة أرباب العمل الصناعيين بوهان- مقارنة وحوصلة
ميثودولوجيين

م. منصر

عروض: - تاريخ

برنارد لبوتي (تحت غشراف)

أشكال التجربة ك تاريخ اجتماعي آخر

من طرف أ. صياري تنقور

جان ففاسور- ديسبرني- جمهورية وحرية

من طرف ف. سوفي

مجلات المجالات

من طرف ف. سوفي

الحياة العملية للمركز

ملخصات

- (باللغة العربية)

- (باللغات: الفرنسية، الإنجليزية، والإسبانية)

تقديم

ليست الغاية في هذا العدد من "إنسانيات" العودة مرة أخرى إلى موضوع "أزمة السكن" أو طرحه وتحدث عنه بطريقة مختلفة. وراء حقيقة الأرقام وتقوم البرامج المعلنة، تستهدف النظرة التي نريدها أنثروبولوجية أو قريبة من هذه الوضعية، التمعّن في أزمة ديماسية وأكثر عمقا، تلك المتعلقة بفعل التسكّن (l'habiter).

تحاول النصوص المستعجمة مقارنة العلاقات التي يقيمها الفاعلون المختلفون مع فضاءاتهم* الحياتية وذلك على مستويات مختلفة (العام، الخاص). ما هي الاستثمارات المادية، الوجدانية والعلائقية والفاعلية التي يصبح بواسطتها الوصول إلى مسكن واقعا بالنسبة إلى الجزائريين؟ ماذا يمكن أن تبرزه الممارسات والتعابير السكنية (خطاب الساكنين) حول التمثلات واختيارات الفاعلين المبحوثين؟ ما هي الأشكال الوجودية التي تتحلى من خلال هيئاتهم في الفضاء المنزلي أو العام وعبر حركاتهم، طقوسهم ورموزهم وكذا لغتهم وأنماط اجتماعيتهم؟

* كان مفهوم فضاء أو مجال كترجمة لمفهوم « espace » محل نقاش بين أعضاء هيئة التحرير، وترك الأمر في الحسم لكاتب كل مقال.

يمكن اعتبار المداخلات المقدمة هنا ولوجا في هذا العالم الغني والمعقد معا، وهي نتائج أبحاث ميدانية تقدم إجابات في الوقت نفسه الذي تفضي فيه إلى تساؤلات جديدة حول الكيفيات السكنية الآن وهنا بالمدن الجزائرية (وهران - قسنطينة - بسكرة).

يسلط عابد بن جليد الضوء على الفضاء المسكون المنبثق عن التعاونيات السكنية التي ظهرت في السبعينات بوهران، واصفا التنافس من أجل الوصول إلى الملكية الخاصة للأرض، العملية التي أصبحت ممكنة. استحوذت الفئات الوسطى والميسورة على الظاهرة التعاونية وقامت "بتحويل" روح النص حتى فيما يتعلق بتكييف الفضاء المسكون. من خلال تحليل طرق احتلال الأرض في المنازل الفردية، صورة المعمار الخارجي والأشكال الداخلية للتنظيم، يلاحظ صاحب المقال الصلة الذكية بين العقلانية العصرية والمنطق الهويّاتي.

تكتشف زوليخة بومعزة علامات "انتماء جديد" نتيجة تعايش تغريب وتشريق اللغة والفضاء والاستعمالات، كل هذا بتوظيف الزنقة بصفتها ظاهرة نوعية كلية. في الوقت الذي تجد امتدادا في أماكن

الاجتماع (المقهى - المسجد - الحمام)، تتحول الزنقة بقسنطينة القديمة إلى مجال "البنزسة" الذين يتسلطون على "مسرح الحياة" هذا على منوال مرموز يذكر بتنظيم الطوائف الحرفية القديمة، لكن بإضفاء معنى آخر للفضاءات الأصلية.

تموضع نورية بنغبريط رمعون في الحقل نفسه، حقل "الاندماج والحرية" لكن بوهران وتركز الاهتمام على "منسي" السياسات العمرانية : الطفل على الرغم من أن كتلة الأطفال في أزقتنا تشد الانتباه وتضايق. وتشكل صورة الحي في سلب الفضاء العام لتحويله فضاء لعب. وبالمقابل فإن العلاقة مع الفضاء ومع الآخرين، لا ريب تنتج آثارا تقوّل اجتماعيا (تبادل المعارف، الاستقلالية في مكان التحريب والتعلّم المتعدد).

تصل عمارة بكوش إلى الملاحظة نفسها وهي عدم التطابق بين الفضاءات في طور التصوّر والممارسة، وهذا في دراستها للمساحات الخضراء العامة الحضرية. وقد محورت تحليلها حول مفهوم الفضاء المعيش لتتساءل عن معنى إعادة امتلاك الناس للتجهيزات التي يتم تحويلها عن مقصدها أو هي موضوع نفور واضح. وقد توصلت إلى إبراز حدود برجة معيارية تضرب عرض الحائط بخصائص المكان

(الطابع - الهوية - الذاكرة). فهل يمكن لمقاربة أنثروبولوجية أن تمدنا بالأدوات المعرفية الضرورية لتجديد التواصل بين الساكن والمساحات الخضراء التي تستجيب لطموحاته.

يولجنا المدخل الثاني من هذا الملف إلى الفضاء البيئي، إلى مناويل امتلاكه وتمثله، إلى المخيال الرمزي الذي يحمله. انطلاقا من هذه الأرضية الخصبة - الموقف الأنثروبولوجي - يحاول عبد القادر لقجع فك مدلول الممارسات السكنية من خلال القراءة الإحصائية وملاحظة تشكيل الفضاء في الوقت الذي يحلل فيه التواصل الذي أقامه مع ساكني العمارات الجماعية بوهران. معنى التسكن الهوياتي « l'habiter identitaire » يسمح - حسب صاحب المقال - بطرح فرضية مدينية « urbanité » في طور البروغ.

يبحث محمد مدني، انطلاقا من خطة قريبة من السابقة، عن مدلول علاقة الساكن إلى بيته الفردي الذي يشكل بالنسبة إليه إنجازا يحمل توقيعه، ليصل الباحث إلى واقع خليط ثقافي مركب كله إسهامات واستعارات متنوعة، هي مظهر مدينية « urbanité » خاصة في مرحلة السير.

مع مقال محمد سعدي يمتد هذا المنظور لأن تحليل الممارسات اللغوية والأمثال المستمدة من الثقافة الشعبية الذكورية يسمح بملاحظة

إضفاء الصفة البشرية (anthropomorphisme) على
فضاء الدار وتقديسه وذويانه الرمزي مع المرأة.

تشكل هذه الأخيرة موضوع تحريات فوزية مليوح وخيرة ثابت أول
في محاولتهما إعطاء محتوى لمفهوم راحة النسوان، انطلاقا من الولوج في
المنزل ببسكرة.

في النهاية يتساءل ندير معروف حول مسألة المصادر المتعلقة
بالاستقرار البشري في الوسط الصحراوي، ويخلص إلى وجود تلاقي
مخايل متعددة "تصنع الحدث" كل انطلاقا من موقعه.

محمد مدني