

مجلة دورية محكمة، تعنى بنشر البحوث السيميائية، واللسانية والنقدية

# أيقونات



الخطاب الهدياني

الهندسة السيميائية للصورة الضلمية

في الحاجة إلى السيميائيات

أسرار التأليف

أميرتوايكوو والتأويل

ابستمولوجية النظرية السردية

الضمني في حقيقة العزلة

جوزيف كورتاس: العلاقة بين اللغة والإحالة

أفريل

2018

المجلد الخامس

العدد السادس

ISSN :2170-0400

EISSN:2600-6103

مجموعة "سيما" للبحوث السيميائية، الجزائر



مجلة دورية محكمة، تعني بنشر البحوث السيميائية، اللسانية والنقدية  
العدد السادس، الهجاء السادس، 2018.

---

# أيقونات

---

مجموعة "سيها" للبحوث السيميائية-الجزائر.

# افتتاحية

هل انتهت السيميائيات عند ماخطه المعلم الأول، وما تنافس عليه السيميائيون في تلك الحقبة ضارين أوجه الطود توسعا، فيما كان القارئ يتابع بانهمار لاكتشافاتهم النظرية، ومشدوها بطواعية المفاهيم ومستجدات المقاربات. إنه ذات القارئ الذي ظل يطرح العديد من الأسئلة عن هذا السحر الجديد، ومتربصا بالخداع الإجرائي وخفة يد المحللين لخطابات منتقاة، هيأت بالشكل الذي يثير الفزع والشغف حول ما سنتهي إليه اللعبة السيميائية أو المغامرة السيميائية على حد وصف رولان بارت. بارت نفسه الذي وصفت طروحاته النقدية النظرية الجديدة آنذاك بالتدجيل. صدقا إنها مغامرة بالمعنى الذي كشفت فيه السيميائيات عن ماكشفت عنه، حول الخطابات التي كنا نعرفها معرفة سطحية، إنها مغامرة بالمعنى الذي تتيح فيه لكل سيميائي تجربة خاصة في المقاربات والرؤى الذاتية في تبرير تحليلاته للأنساق الدالة أو الخطابات. ولكن ألا تتضمن المغامرة شيئا من المخاطرة، وهنا لم يكتب لـرولان بارت عمر، ليروي لنا تلك القصة، إنها قصة المخاطر التي تتضمنها السيميائيات بوصفها علما أو منهجا، أو العلم كله. إن أوجه المخاطرة سيكون مع نهاية تعددية التشكيل الدال للخطابات، إنها القوالب النظرية القاتلة، التي خاطها السيميائيون باقتدار، ولعمري أن ذلك أشبه بافتنانا بملبس وإعجابنا به، بالرغم من أنه على قياس واحدة. إننا في متجر السيميائيات، نستغرق في لحظة الإعجاب وحب التملك، كما الحسرة، لأننا لن نرجع بأي شيء في النهاية.

تواصل مجلة أيقونات مسيرتها في مواكبة الإسهامات البحثية للباحثين في مجال السيميائيات، غير أنها اختارت بداية من هذا العدد أن توسع اهتماماتها بكل ماله صلة بالدراسات اللسانية والنقدية، التي لا تنفصل في المنهج السيميائي في تعالقاتها النظرية. وفي الحاجة إلى السيميائيات للباحث عبد الله البريمي، كما شاركنا هذا العدد بمقال عن أسرار التأليف لكتاب محاضرات في اللسانيات العامة، وكتب الباحث عبد الحق مجيطنة مقالا عن الأصول الابدستمولوجية للنظرية السردية، وساهم الباحث مجاهد بوسكين بمقال عن أمبرتو إيكو، بعنوان التأويل تحت مظلة السيميائيات، وفي مجال الأيقونيات كتب إلياس بوخموشة بحثا بعنوان الهندسة السيميائية للصور الفيلمية، وفي متابعة قضايا المصطلحية كتبت بن شيخ نسرين بالتعاون مع مالكية بلقاسم مقالا عن مصطلحات تحليل الخطاب الشعري عند الناقد عبد المالك مرتاض. كما كتب رزيق بوزغاية مقالا عن الضمني في حقيقة العزلة لمحمد الطوي، وعن الخطاب الهدياني كتب سليم سعدي وجراح وهيبه مقالا ضمن المقاربة التداولية لمقامات الوهراني، كما قامت الباحثة بن قابلية مختارية بترجمة مقال لـجوزيف كورتاس، عن العلاقة بين اللغة والإحالة.

في الأخير نشكر جميع الباحثين على مساهماتهم القيمة، ونضرب لهم موعدا للعدد القادم...

رئيس التحرير

# محتويات العدد

## افتتاحية العدد

05	عبد الله البريحي	في الحجة إلى السيميائيات
12	عبد القادر فهم شيباني	أسرار التأليف: هكذا تكلم المعلم
21	عبد الحق مجيطة	الأصول الاستمولوجية للنظرية السردية
39	مجاهد بوسكين	أمبرتوايكو: التأويل تحت مظلة السيميائيات
55	إلياس بوخموشة	الهندسة السيميائية للصورة الفيلمية
75	بن شيخ نسرين-مالكية بلقاسم	عبد المالك مرتاض: مصطلحات التحليل السيميائي
93	رزيق بوزغاية	الضمني في حقيقة العزلة لمحمد الطوبي
114	سليم سعدلي-جراح وهيبة	بلاغة الخطاب الهدياني في مقامات الوهراني
125	بن قبيلية مختارية	جوزيف كورتاس: العلاقة بين اللغة والإحالة