

# رُفُوف

المجلد السادس - العدد الأول - سبتمبر 2018 | ISSN: 2335-1381 | إق: 2013-6352



دورية حَوْلَة أكاديمية مُحَكَّمة تُعنى بِقضايا المخطوطات والدراسات الإنسانية  
يُصدرها مَحْيَر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا  
-جامعة أحمد دداوي أدواي- الجزائر



رُفُوف

# RUFUF

Volume VI - / Issue N° 01 - September 2018 | ISSN: 2335-1381 | L D: 2013-6352



*International Academic Refereed Journal Concerned with Manuscripts and Humanities*  
Edited by the Laboratory of Algerian Manuscripts in Africa  
University of Ahmed Dadaoui, Adraa, Algeria

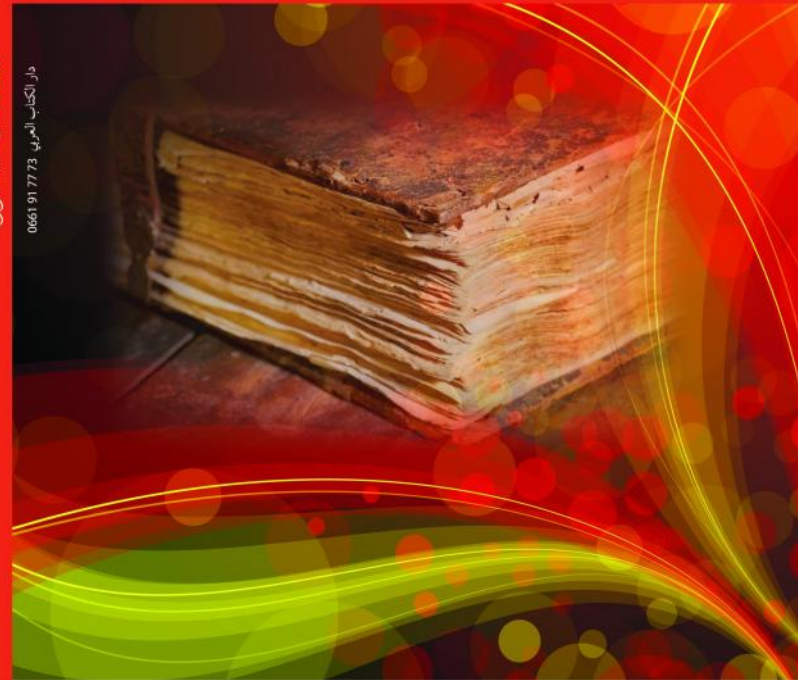
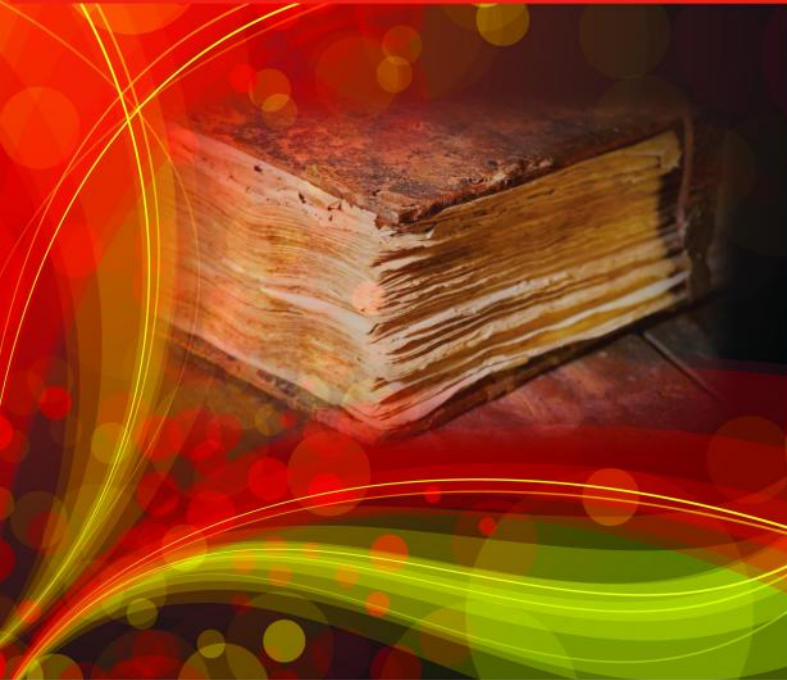


مَحْيَر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا

-جامعة أحمد دداوي أدواي- الجزائر

0661 91 77 73

المجلد السادس - العدد الأول



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# رُفُوف

مجلة دولية دورية أكاديمية محكمة تُعنى بقضايا المخطوط والدراسات الإنسانية

يصدرها مخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا

جامعة أحمد دراية أدرار - الجزائر

المجلد السادس العدد الأول

الإيداع القانوني: 2013-6352

ISSN: 2335-1381

العنوان البريدي: مخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا

جامعة أحمد دراية أدرار - الجزائر

الطريق الوطني رقم 06 أدرار 01000

الهاتف / الفاكس: 0021349361832

البريد الإلكتروني: [rofouf@yahoo.fr](mailto:rofouf@yahoo.fr)

ملاحظة: يمكن تصفح جميع موضوعات أعداد مجلة رفوف عبر صفحة البوابة الجزائرية للمجلات

العلمية ASJP على الرابط الآتي

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/132> :

وعبر رابط المخبر الآتي: [lamaf.univ-adrar.dz](http://lamaf.univ-adrar.dz)

•وعبر بوابة منصة " المنهل almanhal " المنصة الإلكترونية وقاعدة البيانات الرائدة في

عالم المحتويات العربية على الرابط الآتي: [www.almanhal.com](http://www.almanhal.com)

## هيئة المجلة

الرئيس الشرفي: الأستاذ الدكتور نور الدين أدرفور  
مدير المجلة و رئيس التحرير: الأستاذ الدكتور أحمد جعفري  
مساعد رئيس التحرير: الأستاذ الدكتور إدريس بن خويا  
التدقيق اللغوي باللغة العربية: الدكتور عبد الرحمان العربي  
التدقيق اللغوي باللغات الأجنبية: الدكتور الطاهر عبو

هيئة تحكيم العدد:	الهيئة العلمية الاستشارية للعدد 13 من المجلة
أ.د. أحمد جعفري	أ.د. فوزي بورصالي
أ.د. قصاصي عبد القادر	أ.د. محمد دباغ
أ.د. إدريس بن خويا	أ.د. رابح دفرور
أ.د. الحاج أحمد الصديق	أ.د. الشريف مريعي
أ.د. قوراري سليمان	أ.د. صالح بلعيد
د. العربي عبد الرحمان	أ.د. محمد زمري
د. بلالي مبارك	أ.د. عبد القادر سلامي
د. قصابوي عبد القادر	أ.د. صفية مطهري
د. سامي الماضي	أ.د. جيلالي بن يشو
د. بكير حمودين	أ.د. حبيب مونسي
د. مصطفى أحمد قنبر	أ.د. عبد الحليم بن عيسى
د. محمد السعيد بن سعد	أ.د. على طاهري
د. خليفي عبد الحق	د. مختار درقاوي
د. قاسم جاختي	د. إبراهيم باجس
د. بكوش حورية	د. الخضر عبد الباقي
	أ.د. عيسى بوقا نون
	أ.د. محمد الندوي
	أ.د. عبد الودود ولد عبد الله
	أ.د. محمد خالد عبد الرحمان
	د.محمد الأمين بريك أن

## رُفُوفٌ

دولية دورية أكاديمية محكمة تعنى بقضايا المخطوط والدراسات الإنسانية

أ/شروط النشر في المجلة:

- 01/ يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلاً ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة ناشرة أو أكاديمية، وأن لا يكون جزءاً من رسالة علمية. ويتعهد الباحث بذلك خطياً عند تقديم البحث للنشر.
- 02/ أن يكون البحث المقدم خاضعاً لأسس البحث العلمي وشروطه.
- 03/ يتولى تحكيم البحث محكمان أو أكثر حسب تقدير هيئة التحرير.
- 04/ ترسل الأعمال المرشحة للنشر إلى عنوان المجلة :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/132>

- وتكون مطبوعة على الحاسوب باستعمال Word وفقاً لوثيقة الإرشادات والتوصيات والتوجيهات اللازمة لإعداد المقال والمدرجة في صفحة المجلة بعنوان تعليمات المؤلف.
- 05/ توضع الهوامش بصفة آلية في أسفل كل صفحة (جديد لكل صفحة). على أن توضع قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث.
  - 06/ يرفق المقال بملخص بما لا يزيد على 150 كلمة (باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية) غير اللغة التي كتب بها.
  - 07/ يجب أن لا يتجاوز المقال خمسة عشر صفحة ولا يقل عن ثمان صفحات. بالمقاييس العادية للورقة.
  - 08/ تحتفظ المجلة بحقها في عدم نشر أي بحث وتُعد قراراتها نهائية ولا ترد الأبحاث التي لم تقبل لأصحابها.
  - 09/ يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية.
  - 10/ الآراء الواردة في المجلة تخص أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة .
  - 11/ إدارة المجلة تتبرأ من أي سرقة علمية تكون قد فانت المحكمين للمقال، ويتم اكتشافها لاحقاً، وتحتفظ بكامل حقوقها في المتابعة القانونية لصاحب المقال.

## كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف خلق الله أجمعين نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم وبعد.

تطل علينا مجلة "رفوف" في عددها الثالث عشر - حسب التسلسل القديم - في ترقيم جديد ونافذة جديدة فتحتها الوزارة الوصية وجمعت بموجبها شتات المجالات العلمية في الجزائر في بوابة جامعة وموحدة هي البوابة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP.

وفي هذا العدد الجديد من "رفوف" الذي جاء حاملا للرقم الأول من المجلد السادس سيلاحظ القارئ تغيرا في التسلسل والترقيم ليتماشى مع القالب الجديد للبوابة حيث يرمز المجلد لسنوات النشر (2013/2014/2015/2016/2017/2018) بينما الترقيم هو لرقم العدد المنشور في نفس السنة .

وفي عددها الأول من مجلدها السادس لم تحد مجلة رفوف عن خطها وتصنيفها في النشر فاستقبلت لذلك موضوعات مختلفة في قضايا المخطوط والدراسات الإنسانية عامة أبداع في كتابتها نخبة من الأساتذة من داخل الوطن ومن خارجه مناقشين ومستفسرين عن قضايا بحثية مختلفة فالله نسأل أن يعم النفع ويسدد الخطى والله من وراء القصد وهو الهادي إلى سواء السبيل .

الأستاذ الدكتور أحمد جعفري

رئيس تحرير مجلة رفوف

## محتويات العدد

الصفحة	الموضوع
37-7	رسالة على تحقيق البسمة للشيخ محمد الأمير الكبير المالكي (ت1233هـ) دراسة وتحقيق البابلي باسم عبد الرحمن البابلي، الجامعة الإسلامية بغزة فلسطين
59-38	المجلات التراثية ودورها في خدمة المخطوط العربي عزوزي بشير، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريش
85-60	البيوتات العلمية بقرارة إبان القرن الحادي عشر الهجري تدقيق الروايات الشفهية بحقائق المصادر المدونة الفاطمي محمد، جامعة تلمسان
105-86	دلالة مفهوم الموافقة عند الشريف التلمساني (ت 771 هـ) من خلال كتابه مفتاح الاصول الى بناء الفروع على الاصول علاتي حفصة، جامعة احمد دراية أدرار
123-106	تجليات الدلالة السياقية في تفسير كتاب الله العزيز لهود بن محكم الهواري الأوراسي بحيدة عبد العزيز، جامعة احمد دراية أدرار
147-124	صور من آراء ابن حزم الأندلسي واجتهاداته الفكرية (384هـ - 456هـ/994م-1063م) (دراسة لمنهجه في الأديان والخلافة والإمامة والتقليد والإجتهد) باريك محمد الأمين، كلية الآداب والفنون - جامعة حائل المملكة العربية السعودية
168-148	إسهامات العلماء الجزائريين في البلاغة العربية فاطمة صغير، المركز الجامعي مغنية ولاية تلمسان
193-169	المعلقات النحوية في الجزائر - ألفية ابن معطي أنموذجا أعبله لحبيب جامعة احمد دراية أدرار
226-194	المولديات النبوية في المديح النبوي الجزائري القديم وسماتها الفنية جميلة معتوق، جامعة احمد دراية أدرار
243-227	المكان ودلالاته التراثية في رواية مملكة الزيوان لحاج أحمد الصديق زهراء رابح، جامعة احمد دراية أدرار
258-244	ديناميكية النص الأدبي في ضوء ميكانيزمات القراءة المنهجية السليمة صباح مجاهدي، المركز الجامعي أحمد زبانة- بغيلزان