

منشورات جامعة الشهيد حمّـه الوادي

# مجلة علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة  
تصدر عن كلية الآداب واللغات - جامعة الوادي

العدد التاسع : جويلية 2016م.

ISSN-1112-914X

المدير الشرفي :

أ.د عمر فرحاتي (مدير الجامعة)

رئيس التحرير :

أ . علي كرباع

هيئة التحرير:

د. دلال وشن أ. سليم حمدان أ. محمد عطا الله

توجه جميع المراسلات إلى:

العنوان: رئيس تحرير مجلة علوم اللغة العربية وآدابها .

كلية الآداب واللغات-جامعة الشهيد حمّـه الوادي.

ص ب: 789 ولاية الوادي 39000-الجزائر .

الهاتف- الفاكس: 032223527

**Email/adab-lougha@univ-eloued.dz**

بمناسبة عيد الفطر المبارك ونهاية الموسم الجامعي 2016/2015 تَرفُتُ مجلة علوم اللغة العربية وآدابها إليكم باقة من المقالات والأعمال العلمية في حقلَي اللغة والأدب , مُعالجة لمجموعة من القضايا والوسائل اللغوية والأدبية والنقدية , وفق مناهج تحليلية مختلفة " أسلوبية , سيميائية , سردية , تداولية , لسانية ...." , سعيًا منها في استنطاق مكنون تلك النصوص والغوص في ثناياها بحثًا عن الجمالية , والرقي بالذائقة الأدبية.

مجلة علوم اللغة العربية وآدابها لم تقتصر على نوع أو مجال واحد للنصوص المدروسة , بل مزجت بين الشعر والنثر وبين القديم منهما والحديث لتُقدم صورة تكاملية لما يوجد في الأدب من عناصر وحيثيات تُشكّل أرضًا خصبة صالحة للتحليل والتنقيب والمعالجة .

كما تسعى - المجلة - في مواصلتها لهذا العمل الدؤوب بالوتيرة المعهودة نفسها , وحرصًا منها على الرقي بالبحث العلمي في مجال الدراسات اللغوية والأدبية , مهمة كذلك بما يُنتج من مناهج تحليلية وسبل توظيفها في تلك النصوص الشعرية والنثرية على حد سواء , كما لم تغفل الدراسات اللغوية المتعلقة بالوسائل التعليمية معرجة على وسائل وطرق التعليم وتوظيف المصطلحات المترجمة ودمج ذلك وفق ما تقتضيه الدراسة.

وترجو المجلة مرة أخرى أن تكون مُساهمة في بناء صرح البحث العلمي من خلال هذه الجوانب المتجددة و بحثًا عن السيرورة والملاءمة لكل جديد.

كما نتمنى - نحن هيئة التحرير - لكل القراء والباحثين عموم الفائدة من خلال هذه الباقة , شاكرين كل من وضع الثقة في مجلتنا مجلة علوم اللغة العربية وآدابها وتفضل بأبحاثه من أجل نشرها ودعمًا للحركة البحثية داخل وخارج الوطن .

شكرا لكم جميعًا على ما بذلتموه من جهد ودعم وثقة , شكرا على وقوفكم بجانبنا وصبركم علينا .

عيدكم مبارك وكل عام وأنتم بخير وعطلة سعيدة مليئة بالسرّات .

والله من وراء

القصد

الأستاذ : علي كرباع

### قائمة المحتويات

الرقم	الموضوع	الصفحة
-------	---------	--------

21-07	تحليل الخطاب الشعري في ضوء مقارنة المنهج الأسلوبى (نماذج من الدراسات العربية المعاصرة) أ.د. معمر حجيج	01
34-22	التقطيع الصوتي في الشعر الجاهلي وصف وتحليل د. البشير مناعي	02
48-35	بنية قصيدة المدح السياسي في العصر الموحدى أ. الوردي غنيمي	03
58-49	استدعاء الشخصيات الأسطورية في الشعر الجزائري المعاصر د. عبد الكريم شبرو	04
68-59	أصول المنهج التداولي في التراث العربى من خلال أركان العملية التواصلية (المخاطب - المخاطب - الخطاب) د. نجاح مدلل	05
80-69	الجمالية وأبعادها في الأدب واللغة د.كمال بن عمر	06
94-81	حضور المعجم الصوفي في ديوانى " طعنات شرقية" و" سجدة تأنهة" لعادل محلو د. يوسف بديدة	07
105-95	الطريقة التكاملية في تعليم اللغة أ. فريد خلفاوى . أ.د. بلقاسم مالكية.	08
113-106	تعالق الشخصية مع ذات السارد في الخطاب الروانى رواية "العشق والموت في الزمن الحزاشى" للطاهر وطار-أنموذجا- د. عبد الرزاق علا	09
135-114	الخلفيات الفلسفية للنقد الأدبى أ:قاسمية هاشمى	10
145-136	تجليات المعنى الروحانى في قصيدة الغزل العذرى د. مسعود وفاد	11
151-146	النحو العربى من التعقيد إلى التجديد بحث في مبررات التيسير أ. محمد عطا الله	12
161-152	العادات اللفظية وأثرها في تيسير عمليات التعلم وتنمية الذاكرة. د/ فتحي بحة	13
174-162	التوجيه الدلالى للتحويل بحذف الفعل؛ مقارنة تحويلية أ. محمد مغناجى	14
188-175	التطابق العددي في ركنى الجملة الفعلية بين القاعدة والنص أ. محمد بلقاسى	15
197-189	قراءة سيميائية في قصة ابن أوى والأسد من كتاب "كليلة ودمنه لابن المفقع". د. هواوى نهبان	16
213-198	ترجمة المصطلحات اللسانية وإشكالية النقل الحرفى للمعطيات اللغوية د. زهور شتوح	17
226-214	خطاب الذاكرة وتحولات الحكى في قصة تاكسانة (بداية الزعتر آخر جنة) للسعيد بوطاجين أ. عبد القادر نويوة	18
246-227	الاقتصاد اللغوى في لهجة وادى سوف وعلاقة ذلك بلهجات العرب د. نور الدين مهري	19

264-247	مفهوم الشعر في كتابات جماعة الديوان دراسة في الأصول المرجعية أ. محمد الصديق معوش، أ.د. : مشري بن خليفة .	20
274-265	تداولية المكان في أسريات المعتمد بن عبّاد أ. عائشة عويسات, أ.د. أحمد بلخضر.	21
287-275	تحولات المعنى وجمالية التشكيل في نصوص أحمد العمّاري الشعرية د. سعد مردف	22
301-288	صدمة الموت ومشروعية الحق في الحياة في الشعر العربي القديم د. محمد فورار	23
317-302	النقد الثقافي والنقد المعرفي: الانتلاف والاختلاف أ. محمد علاقي.	24
335-318	تقنية التفتيت البصري وأثرها في تشكيل بنية النص الشعري الحديث د.حنان إبراهيم العمایرة, د.أماني سليمان داود .	25