

منشورات جامعة الشهيد حمّـه الوادي

# مجلة علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة  
تصدر عن كلية الآداب واللغات - جامعة الوادي

العدد العاشر : ديسمبر 2016م.

ISSN-1112-914X

المدير الشرفي :

أ.د عمر فرحاتي (مدير الجامعة)

رئيس التحرير :

د. مسعود وقاد

نائب رئيس التحرير:

د. علي كرباع

هيئة التحرير:

د. عبد الكريم شبرو      د. دلال وشن      أ. سليم حمدان      أ. محمد عطا  
الله

توجه جميع المراسلات إلى:

العنوان: رئيس تحرير مجلة علوم اللغة العربية وآدابها .  
كلية الآداب واللغات-جامعة الشهيد حمّـه - الوادي.  
ص ب: 789 ولاية الوادي 39000-الجزائر .  
الهاتف- الفاكس: 032223527  
Email: [adab-lougha@univ-eloued.dz](mailto:adab-lougha@univ-eloued.dz)

الهيئة الاستشارية للمجلة

أ.د. فورار احمد بلخضر -جامعة بسكرة.  
أ.د. سعيد بن ابراهيم-جامعة باتنة.  
أ.د. عبد الحميد هيمة – جامعة ورقلة.  
أ.د. بلقاسم مالكية – جامعة ورقلة.  
د. أحمد زغب-جامعة الوادي.  
د. أمال منصور-جامعة بسكرة.  
د. عادل محلو- جامعة الوادي.  
د. عبد الكريم بورنان –جامعة باتنة  
د. عبد الرحمن تركي- جامعة الوادي.  
د.العزوزي حرزولي – جامعة الوادي  
د. علي بخوش - جامعة بسكرة.  
د. محمد الأمين شيخة-جامعة الوادي.  
د. محمد الأمين خلادي – جامعة أدرار.  
د. يوسف العايب – جامعة الوادي  
د. علي حميداتو –جامعة البليدة  
د. عبد الحميد جريوي – جامعة الوادي  
د. نبيل مزوار – جامعة الوادي

أ.د.الطيب بودربالة -جامعة باتنة.  
أ.د.محمد خان - جامعة بسكرة.  
أ.د.محمد بوعمامة -جامعة باتنة.  
أ.د.عبد القادر دامخي -جامعة باتنة.  
أ.د.أحمد موساوي - جامعة ورقلة  
أ.د.العبد جلولي – جامعة ورقلة  
أ.د.بويكر حسيني -جامعة ورقلة  
أ.د.مشري بن خليفة –جامعة ورقلة  
أ.د.عبد الرحمن تيرماسين -جامعة بسكرة.  
أ.د.صالح مفقودة-جامعة بسكرة.  
أ.د.عبد الواسع الحميري.السعودية  
أ.د. مبروك المناعي- تونس.  
أ.د. سعيد يقطين- المغرب.  
أ.د. عمار شلواي - جامعة بسكرة.  
أ.د.عبد المجيد عيساني – جامعة ورقلة.  
أ.د.بشير تاويريريت- جامعة بسكرة  
أ.د. عبد الرزاق بن السبع -جامعة باتنة  
أ.د. مصطفى الضبع- مصر.

### قواعد وشروط النشر في المجلة

- ترحب مجلة علوم اللغة العربية وآدابها بنتائج إسهامات الأساتذة والباحثين غير المنشورة مشترطاً ما يلي :
- المعالجة الموضوعية وفق الأسلوب العلمي الموثق مع مراعاة الجودة في الطرق .
  - الالتزام بأصول البحث العلمي وقواعده العامة والأعراف الجامعية في التوثيق الدقيق لمواد البحث بحيث :
  - تقدم البحوث مكتوبة على جهاز الحاسوب، بخط حجم (12) نمط Simplified Arabic والعناوين الفرعية بحجم 11 عريض، يكتب عنوان المقال بالخط نفسه حجم 12 في وسط الصفحة مع اسم صاحب المقال ورتبته العلمية ومؤسسة العمل.
  - أما الملخصات باللغة الأجنبية فتكتب بخط Times New Roman بحجم 11. ويجب أن تكون الترجمة دقيقة ومراجعة.
  - أن تكون الهوامش في آخر المقال مكتوبة بالخط Simplified Arabic. حجم 10. مطبوعة في ثلاث نسخ، ومرفقة بنسخة على قرص ليزري مع مراعاة التصحيح الدقيق في جميع النسخ. أن لا يتجاوز المقال عشرين (20) صفحة مع الهوامش. ولا يقل عن عشر صفحات.
  - أن يرفق الباحث بموضوعه ورقة متضمنة التعريف به وبدرجته، واتجاهه العلمي. وعنوانه البريدي والالكتروني إن وجد، ورقم هاتفه .
  - أن يكون المقال لم يسبق نشره أو أرسل للنشر في مجلات أخرى ، مع تصريح شرفي بعدم نشره . أن لا يكون قد ألقى كمدخل في فعاليات الملتقيات الوطنية أو الدولية.
  - تخضع المواد الواردة لتحكيم الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة .
  - لا ترد البحوث التي تلقتها المجلة إلى أصحابها ، نشرت أو لم تنشر.

مجلة علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية الآداب واللغات- جامعة الوادي.

ص.ب. 789 ولاية الوادي 39000.

## قائمة المحتويات :

28-07	النمطية التركيبية في مقامات الهمذاني قراءة أسلوبية لسانية د. عبد المهدي هاشم الجراح ، الأردن	01
39-29	القيم الإنسانية المتضمنة في النصوص الجزائرية المقررة في أدب الطور الثانوي د. يوسف العايب جامعة الوادي	02
51-40	نموذج المحاكاة والإيقاع في القصائد التعليمية: (تحليل قصيدة التينة الحمقاء " نموذجاً "). د. بن يمينه بن يمينه جامعة سعيدة	03
61-52	أثر أفعال الكلام في توجيه دلالة النص الأدبي. أ: عبد الحلیم معزوز المركز الجامعي ميله	04
71-62	بلاغة التتميم والتكميل في القرآن الكريم د/ قويدر قيطون ..جامعة.الوادي	05
81-72	التضاد الصرفي في القرآن الكريم وموقف أبي حيان الأندلسي منه أ: قمره كرام – جامعة قاصدي مرباح ورقلة د : عادل محلو – جامعة حمة لخضر الوادي	06
94-82	سلطة العنوان في رواية "الممنوعة" لـ"مليكة مقدم" قراءة في البنية والدلالة أ.عبد الله ركاب. جامعة. أم البواقي-الجزائر.	07
107-95	مسار الدرس الدلالي الغربي في إطار البرنامج التوليدي التحويلي وبدايات التأثير على الكتابة الدلالية العربية الحديثة، مازن الوعر عينة قبايلي عبد الغاني، جامعة الحاج لخضر باتنة	08
115-108	مفهوم مصطلح الخطاب عند عبد الملك مرتاض قراءة وصفية مقارنة أ. عبد الرشيد هميسي جامعة الوادي	09
125-116	توظيف اللسانيات التداولية في تدريس نشاط العروض لطلاب التعليم الثانوي أ/ لطفي حمدان جامعة العربي التبسي – تبسة	10
134-126	تجليات ظاهرة التطير في شعر ابن الرومي أ.عباس بلحاج جامعة الوادي	11
145-135	الأدب الرقمي مفاهيم ونماذج أولية أ.خديجة باللودمو جامعة ورقلة	12
155-146	جمالية التلقي في ديوان الشيخ السماني أ.سعاد حميتي جامعة باتنة	13
172-156	البنية السردية في النص الشعري متداخل الأجناس الأدبية. د. محمد عروس، جامعة ، تبسة.	14
187-173	أثر التفخيم والمخالفة الصوتية في التوليد اللغوي د. عثمان جميل قاسم الكنج - الأردن	15
199-188	المنقف والأيدولوجيا الإسلامية في رواية متاهات ليل الفتنة: احמידة عياشي "أنموذجا" د. غنية بوحره جامعة باتنة.	16
206-200	الحجاج والوظائف التداولية أ: عبد العزيز مصباحي جامعة بالوادي	17

221-207	الإحالة ودورها في التماسك النصي قصيدة "باخرة الموت" لمحمد العيد آل خليفة - أنموذجا أ. الطيب العزالي قواوة جامعة - تبسة	18
246-222	التشكيل الفني لفضاء "المكان" في روايتي "ذاكرة الجسد" و "فوضى الحواس" د. سبيعي حكيمه ، جامعة بسكرة	19
260-247	تطور التشكيل الإيقاعي للقصيدة الجزائرية أ. عائشة جباري جامعة الوادي	20
273-261	فوضى المصطلحات العربية في علم النص أ. علي حلواحي ، جامعة الوادي	21
287-274	ما بعد الحدائث في الراهن النقدي والثقافي: إشكالية المصطلح وأبعاد المفهوم أ. ياسين صلاح جامعة الوادي	22
301-288	التجربة النقدية عند "محمد مفتاح" من خلال كتاب تحليل الخطاب الشعري واستراتيجية التنصيص أ. علي مصباحي ، جامعة باتنة	23
310-302	متن الأجرومية ومؤاخذات النحويين عليها أ: عبد العزيز بن هنية جامعة الوادي	24
319-311	علاقات الحمل على الظير في التراكيب العربية . مقارنة في منوال البنية مع الوظيفة أ. عبد الرؤوف عباس . جامعة الوادي.	25
333-320	مصادر الدرس البلاغي في التراث اللغوي الجزائري د. حاج هني محمد، جامعة الشلف	26
343-334	شعرية العنوان في ديوان "كتاب الأحوال" لعبد الحميد شكيل أ. عبد الخالق بوراس ، جامعة تبسة	27
363-344	المونودراما النسوية العربية أو "الوان وومن شو – One woman show" أ. سهيلة بن عمر – جامعة الوادي أ. د. أحمد موساوي – المركز الجامعي . النعامة	28
375-364	ديوان "مغذي الأرواح و- مسلي- الأشباح" للشاعر- "التومي- سعيدان" العلامة و- الدلالة- أ. فاطمة الزهراء شلبي جامعة باتنة – 1-	29