

مجلة
علوم اللغة العربية وآدابها

سنوية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية الآداب واللغات - جامعة الوادي

العدد الخامس : 2013م.

ISSN-1112-914X

المدير المسؤول : أ.د. خير الدين خلادي

رئيس التحرير : د. مسعود وقاد.

نائب رئيس التحرير: أ. حمزة حمادة

هيئة التحرير:

أ. السعيد قرفي أ. عبد الحميد جريوي

أ. كنزة بادي

توجه جميع المراسلات إلى:

العنوان: رئيس تحرير مجلة علوم اللغة العربية وآدابها ،

كلية الآداب واللغات- جامعة الوادي-

ص ب: 789 ولاية الوادي 39000-الجزائر .

الهاتف: 032223527

Email: adab-lougha@univ-eloued.dz

كلمة رئيس التحرير

بسم الله الرحمن الرحيم

وصل اللهم وسلم على نبيك سيد الأولين والآخرين، وبعد :
الحمد لله الذي وفقنا لمواصلة الخطى التي بدأها زملاؤنا في هذا الدرب الشاقّ الشيق؛ درب السهر على أن تظلّ مجلة علوم اللغة العربية وأدائها قائمة معطاء، وما هو العدد الخامس منها يرى النور، حافلا بالطروحات العلمية القيمة في مجال اللغة العربية وأدائها. وهي خطوة صغيرة تمت بمنظورنا، لكنها بلا ريب – من منظور معرفي خطوة عملاقة، تحمد عليها أولا الجهود الجادة للإخوة الأساتذة الباحثين من مختلف جامعات الوطن، ثم جهود أهلها أسرة التحرير التي سهرت على إخراجها وتنسيق مادتها، وجهود أعضاء هيئة التحكيم الموقرة الذين لم يترددوا في تلبية طلباتنا الكثيرة المضنية والمتعلقة بالتعجيل في تحكيم المقالات، فلهم منا كل الشكر والتقدير، وأخص إخواننا من جامعة ورقلة، وجامعة بسكرة، وجامعة باتنة، دون أن ننسى زملاءنا من جامعة الوادي الذين بذلوا أكثر مما هو مطلوب منهم، فقد لا يقف الأمر في أحيان كثيرة عند تقييمهم للمقال الواحد أو المقالين، بل قد يتعداه إلى الأربعة والخمسة. وبفضل هذه التضحيات الجسام يمكن للجامعة أن تنهض، وتلتحق بركب الجامعات المتقدمة.
إن ما تقدمه المجلة من بحوث ودراسات في مجال اللغة والأدب والنقد هو في الحقيقة غاية سطرّت منذ البداية، لذلك فإنّ ما ننوّه به إخواننا الكتاب والباحثين أن لا يبتعدوا عن هذه الميادين. ذلك أننا لاحظنا فيما وقد إلينا من طروحات علمية قيمة أنّ بعضها يخوض في مجالات فلسفية وفكرية ونفسية... بعيدة عما تستهدفه المجلة من غايات تتلخص في النزوح إلى التخصص. والتشوّف إلى أن يكون هذا المنبر العلمي مرجعا علميا هاما، داخل الجزائر وخارجها وجسرا للتواصل الثقافي والتبادل الفكري والمعرفي مع الباحثين والمؤسسات العلمية والثقافية الوطنية والأجنبية إن شاء الله .
ولأن مجلة تطمح دائما إلى الأفضل، فإنها تهيب بالأدباء والباحثين في ميادين اللغة والأدب والنقد ألا ييخلوا عليها بدراساتهم وبحوثهم العلمية الجادة التي تحفظ للمجلة قوتها وتواصلها وتقربها من أهدافها، كما تهيب بقرائها من الأساتذة الباحثين والنقاد ومن الطلبة أن ينكروا بموافقاتها بملاحظاتهم ونصائحهم وبكل ما يروونه ضروريا للارتقاء بها شكلا ومضمونا، ولتمكينها من أداء دورها في الرقي بمستوى القارئ والطالب في حقول اللغة العربية وأدائها .
وفي الأخير نتوجّه بجزيل الشكر للإخوة في هيئة التحرير، والإخوة جنود الخفاء ذوي الدور الحاسم في منح المجلة هيبتها العلمية أعضاء هيئة التحكيم. وكلّ الباحثين أصحاب المقالات العلمية نشرت أم لم تنشر. وكل الذين أسهموا في تقديم التسهيلات الإدارية. والله الحمد والشكر من قبل ومن بعد.

رئيس تحرير المجلة

د. مسعود وقاد

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	الرقم
24-08	مؤشرات الحس التراثي في شعر مصطفى الغماري د - فاتح حميلي	01
39-25	دلالة العنوان ووظيفته في ديوان "اللهب المقدس" لمفدي زكريا . د/ يوسف العايب	02
57-40	شعر ما بعد القصيدة بين إشكالية التسمية وإشكالية القراءة . د. زهيرة بولفوس	03
71-58	بنية الصورة التشبيهية عند الشنفرى د. بشير مناعي	04
90-72	دور النص المسرحي الجزائري في تفعيل القيم التربوية مسرحية "لالا فاطمة نسومر المرأة الصقر" لإدريس قرقرة نموذجا د. بغداد عبد الرحمن	05
102-91	جمالية الفضاء المكاني في رواية الولي الطاهر يعود إلي مقامه الزكي "الطاهر وطار" أ: عيد الرزاق علأ	06
117-103	النقد .. النسق .. التواصل قراءة في مفهوم "العقل التواصلي" ليورغن هايرماس. أ : اليامين بن تومي	07
136-118	الإحالة النصية في الخطاب الإليباذي لمفدي زكريا أ. سلاف بعزيز	08
150-137	جمالية الالتفات في الخطاب الشعري عند مفدي زكريا أ . إبراهيم طبشي	09
165-151	صور و دلالات الالتفات في سورة " الأنعام " أ عبد الحميد بوترة	10
180-166	تداولية الاستعارة من خلال "أسرار البلاغة" لعبد القاهر الجرجاني . د خليفة بوجادي	11
190 -181	بين المعزّب والتّخيل أ. محمد بن عبد الواحد	12
218-191	التناص في شعر محمد العيد آل خليفة -أ-عبد الكريم شبرو	13
230-219	تفاعل البنى في نونية أبي البقاء الرّندي مقارنة أسلوبية أ : عبد السميع موفق	14
244 - 231	المسرح الجزائري بين الإبداع والاتباع أ. العيد حنكة	15
255-245	التشاكل اللساني في الشعر العربي المعاصر - قراءة في تجربة نازك الملائكة. أ. هواوي نهيان	16
268 -256	قراءة الخطاب الشعري . أي منهج ؟ أ. سعد مردف	17
275-269	السؤال والجواب في قصص سورة الكهف. -أ- لخضر حشلاف	18
283-276	الشيخ خليفة بن حسن الأقماري ومنظومته النحوية أ. العزوزي حرزولي	19
290-284	اتجاهات البحث البلاغي عند القدامى في التفسير أ. عبد المالك قزل	20
300-291	الخصائص الفنية للرمز عند الصوفية أ. مرسللي بولعشار	21