

مجلة علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة تصدر عن كلية الآداب واللغات



المجلد : 13 العدد : 04. بتاريخ: 04 نوفمبر 2021

مجلة

مجلة علوم اللغة العربية وآدابها

Journal of Arabic Language Sciences and Literature



ISSN-1112-914X



EISSN 2602-716X



ISSN-1112-914X



EISSN 2602-716X

مجلة

علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية الآداب واللغات - جامعة الوادي

المجلد: 13 العدد 03 - 04 نوفمبر 2021.

الجزء الأول

المدير الشرفي: أ.د. عمر فرحاتي (مدير جامعة الوادي)

رئيس التحرير: أ.د. مسعود وقار

نائب رئيس التحرير: ر. سليم حمدان

هيئة التحرير

أ.د. يوسف العايب (الجزائر) أ.د. محمد وجيه أوغلو (تركيا) د. مليكة ناعيم (المغرب)
أ.د. ناصر بركة (الجزائر) أ.د. سليم أسامة محمد (مصر) أ.د. حمزة حمادة (الجزائر)
أ.د. عبد القادر فيدوح (قطر) د. علاء عبد الرزاق (الجزائر) أ.د. ضياء غني العبودي
(العراق) أ.د. التوزاني خالد (المغرب) د. محمد بن يحيى (الجزائر) د. بن الدين بخولة
(الجزائر) د. علي كرباع (الجزائر) د. عبد الله بن صفية (الجزائر) د. عثمان
بولرباح (الجزائر) .أ.د. لزهركرشو (الجزائر). أ.د. قويدر قيطون (الجزائر) . د. باغزو
صيرينة (الجزائر). د. إيدير نصيرة (الجزائر). د. كاديك جمال (الجزائر). أ.د. علي عبد
الأمير عباس الخميس (العراق). د. جديعي عبد المالك (الجزائر). د. العربي الحضراوي
(المغرب). د. بوشاقور الرحمان سمير (الجزائر)

الهيئة الاستشارية للمجلة

- أ.د.مسعود وقاد - جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د. خالد كاظم حميدي كلية الشيخ الطوسي العراق
أ.د. خالد ميلاد. جامعة منوبة. تونس
أ.د. يوسف العايب- جامعة الوادي. الجزائر
أ.د. عبد الحميد هيمة – جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د. خالد التوزاني. جامعة فاس. المغرب.
أ.د أبو بكر العزاوي ، جامعة المولى سليمان، المغرب
أ.د. محمد الأمين شيخة- جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د. فورار امحمد بلخضر -جامعة بسكرة. الجزائر.
أ.د. عادل محلو- جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د.عبد المجيد عيساني – جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د. البشير مناعي-جامعة الوادي. الجزائر
أ.د. لزهر كرشو - جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د. ذهيبية حمو الحاج- جامعة تيزي وزو. الجزائر
أ.د محمد عبد الرحمان يونس. جامعة ابن رشد هولندا
أ.د.الطيب بودريالة -جامعة باتنة1. الجزائر.
أ.د.محمد بوعمامة -جامعة باتنة1. الجزائر.
أ.د.عبد القادر دامخي -جامعة باتنة1. الجزائر.
أ.د.أحمد موساوي - جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د.العبد جلوي – جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د.بويكر حسيني -جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د.مشري بن خليفة – جامعة الجزائر2
أ.د. سعد عبد العزيز مصلوح جامعة الكويت
أ.د.عبد الواسع الحميري.جامعة الملك خالد السعودية
أ.د. مبروك المناعي- جامعة منوبة تونس.
أ.د مصطفى الضبع. جامعة الفيوم.مصر
أ.د مروان العلان. جامعة فيلادلفيا الأردن
أ.د. مليكة ناعيم. جامعة القاضي عياض المغرب
أ.د. محمد محمود حسين هندي. جامعة سوهاج. مصر
د. سليم حمدان. جامعة الوادي الجزائر

مجلة علوم اللغة العربية وأدائها، كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمّـة لخضر الوادي- الجزائر.

الهاتف: 0021332120710 الموقع: www.univ-eloued.dz/slla

البريد: adab-lougha@univ-eloued.dz

ISSN-1112-914X . EISSN 2602-716X

شروط النشر في المجلة

ترحب مجلة علوم اللغة العربية وآدابها بنتاج إسهامات الأساتذة والباحثين غير المنشورة سلفا في المواعيد التي يعلن عليها في بوابة المجلات العلمية الجزائرية

مشترطة ما يلي :

- المعالجة الموضوعية وفق الأسلوب العلمي الموثق مع مراعاة الجودة في الطرح.
- الالتزام بأصول البحث العلمي وقواعده العامة والأعراف الجامعية في التوثيق الدقيق لمواد البحث .

- تجنّب كتابة الآيات والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية بالبرامج.

- أن تكون الهوامش في نهاية البحث وتستوفي جميع شروط البحث العلمي .
ومتبوعة بقائمة المصادر والمراجع مرتبة ترتيبا ألفبائيا.

- لا تقبل إلا البحوث المرسله عبر بوابة المجلات العلمية الجزائرية على العنوان:

www.asjp.cerist.dz

- أن يدرج البحث في قالب المجلة المتضمن شروط الكتابة الموجود في البوابة تحت عنوان : تعليمات للمؤلف أو على الموقع الخاص للمجلة:

www.univ-eloued.dz/slla

- التقيّد التام بالشروط المعلن عنها في صفحة المجلة على البوابة؛ بما في ذلك تزويدنا بالوثائق المطلوبة بعد إرسال المقال مباشرة على بريد المجلة.
- أن لا يقلّ البحث عن عشر صفحات ولا يتجاوز ثلاثين صفحة وفق مقاييس المجلة.

- يقدم ملخص المقال باللغة العربية في حدود نصف صفحة على الأكثر و مترجماً له باللغة الانجليزية.

- أن لا يكون المقال قد سبق نشره أو أرسل للنشر في مجلات أخرى ، مع تصريح شرفيّ يثبت ذلك .

- تخضع المواد الواردة لتحكيم الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة ، ولا ترد البحوث التي تلقتها المجلة إلى أصحابها ، نشرت أو لم تنشر.

كلمة العدد

أحبتنا القراء الأوفياء، تحية طيبة مباركة وبعد . . .

ليس غريبا أن تساهم مجلة علوم اللغة العربية وآدابها في إدخال البهجة إلى نفوس الباحثين الذين وضعوا ثقتهم فيها كعادتها، وكنا قد وعدناهم سابقا بإصدار عدد خاص في شهر ديسمبر يضم مقالاتهم، لكن - والتزاما بشعارنا الذي رفعناه لخدمة الباحثين باختلاف رتبهم - رأينا أن يتزامن العدد مع دورتي التأهيل الجامعي والترقية إلى رتبة أستاذ التعليم العالي حتى يتسنى لأغلب أصحاب المقالات الاستفادة منها في ملفاتهم.

وقد ضم العدد ثلاثة أجزاء بواحد وثمانين مقالا، موزعة بين أساتذة وطلبة دكتوراه، وبذلك تكون المجلة قد حافظت على سيرورتها الروتينية بإصدارها عددين في السنة يضمهما مجلد واحد، يصدر الأول منتصف شهر مارس (أذار)، أما الثاني فيرى النور في منتصف شهر سبتمبر (أيلول)، وعدد خاص كلما سمحت الفرصة لخدمة الباحثين.

والجدير بالذكر أن المجلة ملتزمة دائما بالشفافية والوضوح والموضوعية في العمل، والجدية والصرامة من حيث الجانب العلمي والتقيد التام بشروط النشر المصريح بها، وفي هذا السياق تقدّم إدارة المجلة جزيل الشكر ووافر الاحترام لجمع المحررين المساعدين والمراجعين الذين تكبدوا عناء القراءة والمتابعة لكل المواد الواردة إلى المجلة.

وأخيرا لا يفوتنا - نحن هيئة التحرير - أن نتقدم لكل الباحثين بجزيل الشكر والامتنان إذ وضعوا الثقة في مجلتنا، ونبارك لهم نشر مقالاتهم، متمنين لهم دوام العطاء، والاستفادة من هذا العدد في ترقياتهم، ونعد البقية بالنشر في الأعداد القادمة إن شاء الله، بعد الإعلان عن فتح أبواب المجلة لاستقبال مقالاتهم.

شاء الله والله من وراء القصد
نائب رئيس التحرير

الرقم	فهرس الموضوعات	الصفحة
01	النقد النحوي في ضوء نظرية النحو القرآني - آثاره ونتائجه - أحمد قرويحي - أ.د. قاسم الشيخ بلحاج	22-07
02	استراتيجية تعزيز خصائص اللغة العربية في ثقافة تكنولوجيا المعلومات واستثمار النظم الآلية في تعليمها ونشر ثقافتها. ط/ د. نجاة مديني - أ.د. عمار مصطفىوي	36-23
03	تجليات نظرية "البلاغة الجديدة" في المنجز العربي المعاصر - الإشكالات والآفاق ط/ د. دودويحي محمد الأيمن - د. محمد مدور	65-37
04	آليات تشكيل الصُّورة الشعريّة في ديوان "الرَّبِيع الذي جاء قبل الأوان" لعاشور فقي ط/ د. رزاق ليرة فاطمة الرُّهراء - أ.د. فارسيحي عبد الرُّممانحي	84-66
05	أبعاد الشخصوس في ثلاثية رشيد ميموني الأدبية مقارنة تحليلية د. بلخياطوي عامج لونيسحي	97-85
06	أهمية المنهج التفسيري في دراسة القضايا اللغوية عند داود عبده د/ أنور طراد	111-98
07	آفاق القراءة وحدود التراث النقدي العربي عند مصطفى ناصف مقارنة في نقد النقد ط.د. هنانحي مسعودانحي - د. قارة يعقوبحي	127-112
08	الومضة في الشعر النسوي الجزائري المعاصر دراسة فنية في شعر نواراة لحرش . ط.د. بنحي عبو أحمد - أ.د. كبريتي عليحي	141-128
09	أهمية بنوك المصطلحات الآلية في الترجمة والتعريب . د. عبد القادر عليحي زروقيحي	168-142
10	انفتاح السُّرد التَّاريخي على الأدبي (دراسة نقدية ثقافية) - في نماذج من مُرُوج الذهب ومعادن الجواهر للمسعودي. أ.د. زريقحي أصلام	181-169
11	استقصاء أعراض الأفعال الكلامية في الخطاب السياسي الجزائري تحليل عينة باعتماد تصنيف جون سيرل. د. هشام صويلحي	203-182
12	الأبعاد التَّربويّة للتواصل اللُّغويّ الكتّابيّ في منهاج الجيل الثَّاني للتعليم المتوسّط الخاصّ باللُّغة العربيّة . ط/ د. عبد الحفيظ رحمانحي - أ.د. خميرة ولهاصحي	216-204
13	الأنا وتمثيل الآخر في رحلة ابن حمادوش الجزائري. ط/ د. يزيد بودربالحي - أ.د. عبد العزيز بومهرحي	233-217
14	الاستراتيجيات الخطابية في القصة القرآنية - خطابات سيدنا نوح عليه السلام لقومه أنموذجا - د. عبوش نعيمحي	251-234
15	الاستعارة التَّعليميّة في كتاب التَّربيّة العلميّة والتَّكنولوجيّة السَّنة الرابعة ابتدائي مقارنة عرفنيّة ط/ د. بنحي عليحي باع - د. الربيع بوملاليحي	272-252
16	البعد الجمالي للحكي في شعر تميم البرغوثي "في القدس أنموذجا" ط/ د. بلقاسم أوراغحي - د. محمد الصديق معوشحي	292-273
17	التجربة النقدية عند أحمد رضا حوحو وسيلحي خميسانحي - أ.د. العيد جملولحي	310-293
18	التجربة الوجدانية في الشعر الجزائري قصائد من ديوان الزمن الأخضر لأبي القاسم سعد الله ط/ د. باقحي إيمانحي - د. قونيحي زينبحي	331-311

342-332	الترجمة الأدبية في صقلية والأندلس ما بين القرنين 12-13م وأثرها على الأدب الأوروبي ط/د . ميلود حميداتو - أ.د. نبيل عبد الشكور	19
360-343	التشكيل الصوتي للواصق الحرفية في اللغة العربية د. حمزة بوعمل - د. بن الدين بجملة	20
375-361	التفسير البياني في كتاب "التعبير الفني في القرآن" لبكري شيخ أمين - دراسة نقدية - د/ بولشفار سعاد	21
390-376	التقاء خصال عمود الشعر النقدية مع شروط الفصاحة اللفظية ط/د . بسعودي جمال - د. بوبكر الصديق صابري	22
411-391	التقاطب المكاني و دلالاته في رواية "أصابع الاتهام" لجميلة زنير د. تقار فوزية	23
432-412	الخطاب الروائي النسوي الجزائري قراءة ثقافية في رواية "الأسود يليق بك" د. هبة غيارية	24
448-433	الخطاب الإيديولوجي في المشروع النقدي عند عبد الله العروي ط/د . مانع نذير - أ.د/ بشير إيهير	25
466-449	الرابطة القلمية بين وهم الحداثة وفاعلية التراث ط/د . برودي غريجة - أ.د محمد مراتض	26
479-467	السرد الحكائي بين مسرح شكسبير و علولة - دراسة مقارنة - ط/د . بركت فاطمة الزهراء - الدكتور : عقيلتة قروود	27
498-480	الشعر والموت في زمن الكورونا الموت نشيدا للفرع قراءة تأويلية لنص "نشيد الفرع" للشاعر عبد القادر مكاريا . د. مسعودي مليحة	28
529-499	الفحولة المدججة في الرواية النسوية التونسية رواية 'طرشقانة' لمسعودة أوبوكر د. بن عمر سهيلتة	29
543-530	الفعل بين النحوي والدلالي في القرآن الكريم آية القراء أنموذجا. د/ عنيشل غريجة	30
563-544	الفعل التعليمي الأصفي، آلية جديدة للتعليم عن بُعد في التعليم الثانوي كريم بوسلم - أ.د. لعديتة رموني	31
575-564	القراءة التصويرية عند شارل بلا و بلاغة الجاحظ، من خلال كتابه «الجاحظ في البصرة وبغداد وسامراء». ط/د . كحلج راج - أ.د دمدار بشير	32
585-576	الكتابة موطن لسرديات المنفى: قراءة في السيرة الذاتية (خارج المكان) لإدوارد سعيد د. نويوة عبد القادر	33
603-586	المعجمية العربية و ترجمة المصطلح اللساني د. كبير الشيخ	34
624-604	المنهج التاريخي عند محمد ناصر من خلال كتابه الشعر الجزائري الحديث اتجاهاته وخصائصه الفنية. ط/د . هلمتة عزيز - أ.د عبد الحميد هيمتة	35
639-6250	النسوية من الحركة الاجتماعية إلى النقد النسوي مابعد الكولونيالي د. منجى بشام	36
669-640	النقد بالشعر عند أدونيس عندما تستحيل قصيدة الرؤيا نقدا حضاريا د. فائزة خمقاني - د. حمزة قريرة - أ. حمزة شريف	37
684-670	النكتة البلاغية في الحديث النبوي الشريف ط/د. إبراهيم جفوني	38
703-685	النحو التحويلي مكملا للنحو التوليدي د. عبد المجيد قديرح	39

720-704	النص الموازي في ديوان (صراع مع النفس) للشاعر (عبد الرحمن العشماوي) ط.د. لواناسك لبيح - أ.د. محمد زمران	40
733-721	انحسار الشعر وانتشار الرواية قراءة في الأسباب والتجليات د. عبد الرشيد هميسي	41
751-734	بناء المثال النحوي في الكتب شبه المدرسية ودوره في تنمية الملكة اللغوية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم المتوسط ط.د. نسرين صابغون - د. هنية عريف	42
765-752	بنية النص الشعري، اتساع دلالي وعلامة بوليفونية - قراءة في مختارات من الشعر العربي المعاصر. د. تاوريرت نبيل	43
793-766	بنية فضاء المدينة في رواية "الرماد الذي غسل الماء" لعزالدين جلاوي ط.د. / سليم قواسميث - د. الباي قاسمي	44
812-794	تجليات العجائبي في رواية "سرادق الحلم و الفجيرة" لعز الدين جلاوي. د. بوقدم نجوي	45
836-813	تحولات دلالة العاقل وغير العاقل في لغة القرآن الكريم ط.د. صالح خطاب - أ.د. بلع روبه	46
855-837	تعليم اللغة العربية وتعلمها بين نحو الجملة ونحو النص د. بنو علي فيصل	47
872-856	تعليمية النص الحجاجي في السنة الثالثة متوسط - دراسة موازنة بين جيلين - د. مرزوق ميلود	48
889-873	تمثلات الصحراء في الشعر الشعبي الجزائري (قراءة في قصيدة حزية لابن قيطون) د. بوقفت صريث	49
900-890	توازي المعنى بين الملفوظ والدلالة في رواية رائحة خبز الصباح، حفر في خفايا الزوايا ل"عيسى مومني". د. فرّوم هشام	50
917-901	توظيف التراث في ديوان "الزمن الأخضر" لأبي القاسم سعد الله ط.د. كمال الدين محبوب - د. سعد مردوخ	51
934-918	جماليات الخطاب في أدب الأطفال مقارنة في الرؤية والتشكيل د. شادلي عمر	52
949-935	جمالية التأثير في رواية "الدرابيش يعودون إلى المنفى" السجل والاستراتيجيات النصية ط.د. سيروكان وهيبث - د. نور الدين زرادقي	53
968-950	جمالية الدهشة في قصيدة (الهايكو) العربية بين الاقتصاد اللغوي والتكثيف الدلالي ط.د. آمال بولمام - د. ودار بن عافية	54
984-969	حجاجية الاستعارة في الكتاب المدرسي السنة الأولى من التعليم الثانوي آداب وفلسفة أنموذجا. د. الحمان صفيان	55
1003-985	دور المدرسة في تكوين شخصية المتعلم ط.د. فؤاد مرزوقي - د. فريدة لعبيدي	56
1017-1004	دور الوسائط التكنولوجية الحديثة في تعليم اللغة العربية ط.د. ليلى أماديي . أ.د. يوسف العايب	57
1034-1018	سرد التابع من منظور ما بعد الكولونيالية: الديوان الإسبرطي ل"عبد الوهاب عيساوي" د. توريد برهوج	58
1053-1035	شعرية التفاصيل والهامشي في الشعر الجزائري المعاصر (شعر الألفية الثالثة) د. روفيا بوغنونط	59
1072-1054	شعرية التكرار في ديوان "ذكريات على شاطئ النسيان" لأحمد القدومي بلال كروز - د. عبد السلام جعفر	60

1087-1073	شعرية الفضاء الطباعي وتمثالاته البصرية في رواية " سيرك عمار " لسعيد علوش ط. د. آمال مكناسي - د. فتحة سردي	61
1102-1088	علاقة الأزواجية اللغوية بتمكين المتعلم من اللغة العربية -دراسة سوسيو لسانية بالمدرسة الجزائرية- د. سليحة بلعزوي	62
1121-1103	فلسفة اللغة عند العرب حتى القرن السابع الهجري د. سليم حمدان	63
1136-1122	فن الترجمة عند أبي القاسم سعد الله د العزوي مرزولي - د هليح عراج	64
1149-1137	مأخذ منهجية على كتاب "إحياء النحو" لإبراهيم مصطفى د. علي بن فتاح	65
1168-1150	مرجعيات مشروع النقد الثقافي عند "عبد الله الغدّامي" د نوال قمر - د. إلهام بولصنام	66
1185-1169	مسقط المتخيل السرد في رواية أصابع مريم للكاتبة عزيزة الطائي د. نوال بومعزة	67
1207-1186	أهمية المخطوط وكيفية التعامل معه للحفاظ على الموروث العربي ط/د مولود قايي - أ.د. عبد العزيز بوشلاقب	68
1218-1208	نظرية أفعال الكلام بين الدراسات الغربية والتراث العربي. د. نجح مدلل	69
1244-1219	نُظُم بُي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَتَمَائُلُهَا لِأُنْسَةِ البَرَامِجِ الحَاسُوبِيَّةِ المُستوى المورفولوجي نموذجاً د. بن جلول مختار	70
1266-1245	مسرحية أوديبوس ملكا بين الجمالية والأسطورية ط/د وليد معدي - د. أحمد النجاني سيو كبير	71
1282-1267	موتيف الأمّ في شعر سميح القاسم ومحمود درويش د. حامد بورعشمي	72
1303-1283	البرسبكتيو وتمثالاته في ديوان (المياه تخون البرك) لـ (عوض اللويبي) زينب درانورد (الفيجي)، محمد جواد بورعابد، رسول بلاوي	73
1333-1304	حجاجية التعريض بطريق المماثلة في قراءة (الزمخشري) للخطاب القرآني من خلال تفسيره (الكشاف). د. سبع بلمرسلي	74
1346-1334	القيم الأدبية والتاريخية في الشعر السياسي لفتح وهران قراءة في رجز الحلفاوي والثغر الجماني والحلل السندسية . د. شادية سفيان	75
1363-1347	حجاجية الأفعال اللغوية في محاضرات إبراهيم الفقي "نماذج مختارة من خطاب التنمية البشرية". ط/د عند العيد - أ.د. مهدي عز الدين شنين	76
1377-1364	التقويم باستخدام الاختبارات التحصيلية في ضوء إصلاحات الجيل الثاني ط/د عليّة أعلام - أ.د. فوزية دروق	77
1392-1378	صورة الآخر بين الأدب الجزائري و الأدب الروسي " قراءة في روايتي "أصابع لوليتا" لواسيني الأعرج و "لوليتا" لفلادمير نابوكوف". ط/د نجمة كعبوش	78
1408-1393	الرؤى العربية للازدواجية اللغوية-التأثيرات والحلول ط/د . شيماء بداد - أ.د. محمد مدور	79
1427-1409	توظيف البنية الزمنية السردية في رواية " وطن من زجاج" ط/د . نطحة عمر - أ.د. إبراهيم شعيب	80
1439-1428	<i>Du réel transcendantal aux dynamismes de l'imaginaire : l'ethos en mouvement chez Isabelle Eberhardt</i>	81