



مجلة

علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية الآداب واللغات - جامعة الوادي

المجلد: 13 العدد 02 - 15 سبتمبر (أيلول) 2021.

المدير الشرفي: أ.د. عمر فرحاتي (مدير جامعة الوادي)

رئيس التحرير: أ.د. مسعود وقار

نائب رئيس التحرير: ر. سليم حمدان

هيئة التحرير

أ.د. يوسف العايب (الجزائر) أ.د. محمد وجيه أوغلو (تركيا) د. مليكة ناعيم (المغرب)
أ.د. ناصر بركة (الجزائر) أ.د. سليم أسامة محمد (مصر) أ.د. حمزة حمادة (الجزائر)
أ.د. عبد القادر فيدوح (قطر) د. علا عبد الرزاق (الجزائر) أ.د. ضياء غني العبودي
(العراق) أ.د. التوزاني خالد (المغرب) د. محمد بن يحيى (الجزائر) د. بن الدين بخولة
(الجزائر) د. علي كرباع (الجزائر) د. عبد الله بن صفية (الجزائر) د. عثمان بولرباح
(الجزائر) أ.د. لزهركرشو (الجزائر) أ.د. قويدر قيطون (الجزائر) د. باغزو صبرينة
(الجزائر) د. إيدير نصيرة (الجزائر) د. كاديك جمال (الجزائر) أ.د. علي عبد الأمير عباس
الخميس (العراق) د. جديعي عبد المالك (الجزائر) د. العربي الحضراوي (المغرب).
د. بوشاقور الرحمان سمير (الجزائر)

الهيئة الاستشارية للمجلة

- أ.د.مسعود وقاد - جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د. خالد كاظم حميدي كلية الشيخ الطوسي العراق
أ.د. خالد ميلاد. جامعة منوبة. تونس
أ.د. يوسف العايب - جامعة الوادي. الجزائر
أ.د. عبد الحميد هيمة - جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د. خالد التوزاني. جامعة فاس. المغرب.
أ.د. أبو بكر العزاوي ، جامعة المولى سليمان، المغرب
أ.د. محمد الأمين شيخة- جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د. فورار الحمد بلخضر -جامعة بسكرة. الجزائر.
أ.د. عادل محلو- جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د.عبد المجيد عيساني - جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د. البشير مناعي-جامعة الوادي. الجزائر
أ.د. لزهر كرشو - جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د. ذهبية حمو الحاج- جامعة تيزي وزو. الجزائر
أ.د. محمد عبد الرحمان يونس. جامعة ابن رشد هولندا
أ.د.الطيب بودريالة -جامعة باتنة1. الجزائر.
أ.د.محمد بوعمامة -جامعة باتنة1. الجزائر.
أ.د.عبد القادر دامخي -جامعة باتنة1. الجزائر.
أ.د.أحمد موساوي - جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د.العبد جلوي - جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د.بويكر حسيني -جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د.مشري بن خليفة -جامعة الجزائر2
أ.د. سعد عبد العزيز مصلوح جامعة الكويت
أ.د.عبد الواسع الحميري.جامعة الملك خالد السعودية
أ.د. مبروك المناعي - جامعة منوبة تونس.
أ.د مصطفى الضبع. جامعة الفيوم.مصر
أ.د مروان العلان. جامعة فيلادلفيا الأردن
أ.د. مليكة ناعيم. جامعة القاضي عياض المغرب
أ.د. محمد محمود حسين هندي. جامعة سوهاج. مصر
د. سليم حمدان. جامعة الوادي الجزائر

مجلة علوم اللغة العربية وأدائها ،كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمّـه لخضر الوادي- الجزائر.

الهاتف : 0021332120710 الموقع: www.univ-eloued.dz/slla

البريد: adab-lougha@univ-eloued.dz

ISSN-1112-914X . EISSN 2602-716X

شروط النشر في المجلة

ترحب مجلة علوم اللغة العربية وآدابها بنتاج إسهامات الأساتذة والباحثين غير المنشورة سلفا في المواعيد التي يعلن عليها في بوابة المجالات العلمية الجزائرية
مشترطة ما يلي :

- المعالجة الموضوعية وفق الأسلوب العلمي الموثق مع مراعاة الجودة في الطرح.
- الالتزام بأصول البحث العلمي وقواعده العامة والأعراف الجامعية في التوثيق
الدقيق لمواد البحث .

- تجنّب كتابة الآيات والأحاديث النبوية والآبيات الشعرية بالبرامج.

- أن تكون الهوامش في نهاية البحث وتستوفي جميع شروط البحث العلمي .
ومتبوعة بقائمة المصادر والمراجع مرتبة ترتيبا ألفبائيا .

- لا تقبل إلا البحوث المرسلة عبر بوابة المجالات العلمية الجزائرية على العنوان:

www.asjp.cerist.dz

- أن يدرج البحث في قالب المجلة المتضمن شروط الكتابة الموجود في البوابة
تحت عنوان : تعليمات للمؤلف أو على الموقع الخاص للمجلة:

www.univ-eloued.dz/slla

- التقيّد التام بالشروط المعلن عنها في صفحة المجلة على البوابة: بما في ذلك
تزويدنا بالوثائق المطلوبة بعد إرسال المقال مباشرة على بريد المجلة.
- أن لا يقلّ البحث عن عشر صفحات ولا يتجاوز ثلاثين صفحة وفق مقاييس
المجلة.

- يقدم ملخص المقال باللغة العربية في حدود نصف صفحة على الأكثر و مترجماً
له باللغة الانجليزية.

- أن لا يكون المقال قد سبق نشره أو أرسل للنشر في مجلات أخرى ، مع تصريح
شرفي يثبت ذلك .

- تخضع المواد الواردة لتحكيم الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة ، ولا ترد
البحوث التي تلقتها المجلة إلى أصحابها ، نشرت أو لم تنشر .

كلمة العدد

أحببتنا القراء الأوفياء، تحية طيبة مباركة وبعد ...

سعداء جدا - نحن أسرة تحرير مجلة علوم اللغة العربية وأدائها - إذ نضع بين أيديكم العدد الثاني من المجلد الثالث عشر، وهكذا تحافظ المجلة على سيرورتها الروتينية بإصدارها عددين في السنة يضمهما مجلد واحد، يصدر الأول منتصف شهر مارس (آذار)، أما الثاني فيرى النور في منتصف شهر سبتمبر (أيلول)، وذلك محافظة على المبادئ التي تقوم عليها المجلة.

لقد ضم العدد الأول من هذا المجلد خمسة أجزاء، فاق عدد مقالاتها المائة والستين مقالا، أما في العدد الثاني فقد حاولنا تضمينه كل المقالات المرسله بين سنتي 2020 و 2021، ما عدا تلك التي لم يلتزم أصحابها بشروط بوابة المجلات، حيث لم يدرجوا المراجع فبقيت مقالاتهم عالقة، ونغتنم الفرصة لتذكيرهم بذلك خدمة لهم وللمجلة أيضا.

والجدير بالذكر أن المجلة - رغم نشرها في هذا العدد تسعين مقالا - مازالت تعاني ضغطا، حيث استقبلت شهر أفريل (نيسان) الماضي ثلاثمائة وعشرين مقالا، حظي بعضها بالنشر في هذا العدد، ويبقى البعض الآخر الذي مازال بين يدي المراجعين إلى العدد المقبل بحول الله.

ورغم هذا العدد الهائل من المقالات إلا أن المجلة تلتزم بالشفافية والموضوعية في العمل، والصرامة من حيث الجانب العلمي والتقيد التام بشروط النشر المصريح بها، وفي هذا الإطار تقدم إدارة المجلة جزيل الشكر ووافر الاحترام لجمع المحررين المساعدين والمراجعين الذين تكبدوا عناء القراءة والمتابعة لكل المواد الواردة إلى المجلة.

وأخيرا لا يفوتنا - نحن هيئة التحرير - أن نتقدم لكل الباحثين بجزيل الشكر والامتنان إذ وضعوا الثقة في مجلتنا، ونبارك لهم نشر مقالاتهم، ونعد البقية بالنشر في الأعداد القادمة إن شاء الله.

والله من وراء القصد

نائب رئيس التحرير

الصفحة	فهرس الموضوعات	الرقم
الجزء الأول		
21-08	تضافر الأدلة والحجج في الاستدلال القرآني أ.د. أبو بكر العزاوي	01
44-22	الخطاب السيميائي عند عبد الحميد بورايو - المرجعيات وآليات التحليل - ط. د. محمد دقيق - أ.د. رشيد بن عبيد	02
65-45	انسجام القصيدة العربية المعاصرة قصيدة "الجسر" لمحمود درويش د. غليل صلاح الدين بلعيد	03
87-66	الكولونالية وما بعدها دكتور/ بوخالف إبراهيم	04
105-88	خطاب الوصية في الرسالة الأموية دراسة بلاغية ط. د. إبراهيم سمان - أ.د. إدريس بن غويا	05
119-106	المشترك اللفظي في المصطلحات الاقتصادية - البيئية والدلالة - ط. د. الزبير رفاوي - أ.د. كمال قادري	06
136-120	الخرائط اللسانية بين النظم والرقمنة ط. د. سهام سراوي - أ.د. وردة مسيلوي	07
151-137	حجاجية الآليات البلاغية في الشعر الجزائري قصيدة - أيها المعلم حسبك الله - للربيع بوشامة ط. د. يوسف بوشامة - د. صلاح الدين منقور	08
168-152	سردية العمران وبنائية المدينة في رواية الفاجعة السوروية - قراءة في ثنائية خالد خليفة "مدح الكراهية" و "لا ساكنين في مطابخ هذه المدينة" - الأستاذ/ بلكرفة عيسوي	09
184-169	قصيدة "يا قبر" لمحمد العيد آل خليفة دراسة إيقاعية ط. د. سمير علي - أ.د. محمد بن صالح	10
198-185	أنماط الشخصية في القصة القصيرة جدًا مجموعة: "مسافات" لسمير أحمد الشريف "أنموذجا". د. لزهر ساكر	11
224-199	إسهامات الباحثين الجزائريين في دراسة الأدب الجزائري القديم عصر دولة بني حفاد أنموذجا ط. د. سيد علي غازي - أ.د. محمد فتحي	12
236-225	جمالية أسلوب التقديم و التأخير في شعر عاشور في ط. د. ليلى صلاوي - أ.د. راجح ملوك	13
262-237	التنوع الإيقاعي وتداخله في شعر الأخضر فلوس ط. د. عبد الغافق ناصر - أ.د. ليلى جودي	14
293-263	المناسبة و انسجام الخطاب في التراث البلاغي عند العرب - الخطاب القرآني أنموذجا - ط. د. هاني زناوي - د. حبيب زمامي فاطمة الزهراء	15
310-294	دلالة التعليل في اللغة العربية السببية أنموذجا الدكتور / زنتوف صالح	16
324-311	مناظرة سيبويه والأصمعي دراسة حجاجية الدكتور/ بن أوديش يوسف	17
337-325	البيديعيات بين الجمال و الجلال مقارنة في تجليات الجمال والجلال في البيديعيات ط. د. تابستو عبد الباط - أ. د. طولح محمد	18
351-338	التجربة الشاعرية عند الشاعر بين الإلهام وعملية الإبداع	19

	ط. د. / بالنور مبارك - أ. د. / فاطمة شريف	
374-352	التحليل النقدي لخطاب البراد يغم التوازني في سوسولوجيا التربية ط د / هاسد علي - د / فوزية لومعدي	20
385-375	الحُبُّ بَيْنَ الوَصْلِ وَ القَطِيعَةِ فِي الشُّعْرِ الجَاهِلِيّ - مِنْ خِلالِ شِعْرِ المُتَّقِبِ العَبْدِيّ ط. د. بقاق علي. الدكتور: بلقاسم زفافي	21
403-386	ثراء المعجم والغموض في خطاب النثر لدى أبي العلاء ط. د. أحمد معمري - أ. د. العيد جلولي	22
424-404	من شعرية اللسان إلى غواية الرقي قراءة في النص الرقي "عياش" لـ عبد الرحمن الأخضر د. عبد القادر لباشي	23
438-425	الكناية عند ابن سنان الخفاجي (قراءة في ضوء المنهج التداولي) ط. د. زينب بن قيراط - الدكتور: عبد السلام شقروش	24
458-439	بنية الإيقاع العروضي في شعر حسين زيدان. الدكتور: نوال أظهي	25
476-459	الإبداع الأدبي في منظور أثر شوبنهاور الدكتورة: غنية رومانو	26
488-477	<i>Le subliminal au service de la publicité, étude pragmatique des messages subliminaux:</i> FEZZA Ikram, MOUALEK Kaci	27
510-489	<i>DESIGNING AND IMPLEMENTING AN ESP COURSE TO TECHNOLOGY OF COMMUNICATION STUDENTS. THE CASE OF THIRD YEAR LMD</i> LAKHDARI SLIMANE - Dr : BENMOSTEFA NAWAL	28
530-511	<i>Exploring Cohesion in Students' Essay Writing Production: The Case of Third Year English Foreign Language Students at Setif 2 University, Algeria</i> Ait Aissa Mouloud & Chami Wahid Hamza Mohamed	29
424-531	<i>L'USAGE DU NUMERIQUE EN CLASSE DES LANGUES ETRANGERES : LE LABORATOIRE MULTIMEDIA</i> Mme Soualah Mohammed Hayet -Dr Mongi Kahloul	30
570-552	سيمائية فضاء الشخصية في النص الدرامي عند "عبد القادر علولة" الأقوال، الأجواد، اللثام " أنموذجا. أ / رموني رضا - أ. د. / مجناح جمال	31
589-571	ضمائر السرد في الرواية الجزائرية المعاصرة (رواية "تميمون" لرشيد بوجدر، و "البطاقة السحرية" لمحمد ساري أنموذجا) ط. د. مكدور عبد اللطيف - أ. د. / نزهة زاغز	32
602-590	فاعلية اللسانيات التداولية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - آلية التعبير الكتابي لفئة الطلبة الصينيين - نموذج طالبة دكتوراه / تيدو إيمان - المشرف / د. وهيب وهيب	33
616-603	أنماط صورة الصحراء في ديوان "من أغاني الطاسيلي" لمبروك بالنوي طالبة الدكتوراه / صباح بريم - د / إدريس بن خويا	34
637-617	حضور النص الأدبي الجزائري في كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة آداب وفلسفة	35

	36	العجائبية في التراث السردي ألف ليلة وليلة أنموذجا ³⁷
658-638	38	الدكتورة: كروش غميجت
672-659	37	تجليات لسانيات النص في الدرس اللغوي الغربي ³⁹
		الدكتورة: آمنه جهموي
694-673	38	جماليات المكوّن المورفولوجي لدى عبد القاهر الجرجاني
		الدكتور: زكرياء سلمان
714-695	39	سعید يقطين ناقدا ثقافيا، السيرة الشعبية نموذجا
		ط. د. نصر الدين بنو عطية - أ.د. قريش بنعلي
741-715	40	الجملة الفعلية عند سيويه بين الوضع والاستعمال و أثر ذلك في تحقيق الملكة التليغية
		ط. د. ياجي هشام
761-742	41	تعليمية اللغة العربية من التناول المعياري إلى التحليل النصي التواصلي في كتب اللغة العربية من التعليم المتوسط.
		الدكتور: عبد الحق سورايف
778-762	42	تقمص الذات الأثوثية في السرد الذكوري، رواية "امرأة سريعة العطب" لواسيني الأعرج (أنموذجا). مقارنة سيكولوجية ثقافية.
		طالبة دكتوراه / برويف سارة. أ.د. بن عائشة ليحي
792-779	43	جمالية التناسل القرآني وتدوقه في المختارات الشعرية الحماسة الصغرى لأبي تمام أنموذجا
		طالبة دكتوراه / مبروك بن داود
807-793	44	دلالة الأصوات المانعة والصوت المركب في شعر تابط شراً
		طالبة دكتوراه. حامد شوقي - الدكتور خليفي عبد الحق
823-808	45	ظاهرة الاغتراب ووصف الصحراء عند شعراء الجنوب الجزائري
		طالبة دكتوراه / صباح بريم - أ. د / إدريس بن غويا
840-824	46	قصيدة النثر في الخطاب النقدي الوصفي (قراءة في دراسة إيمان الناشر الموسومة ب: "قصيدة النثر العربية -التغاير والاختلاف" - أنموذجا)
		طالبة دكتوراه / غيزي الشريف - د / علوش كمال
858-841	47	تداولية الرباط الحجاجي في مقامات الحريري
		طالبة دكتوراه / عنان بوكرم - الدكتور: نسيم علوي
875-859	48	اختلاف البلاغيين واضطرابهم في تعريف البلاغة - دراسة إبستمولوجية في المظاهر والأسباب .
		الأستاذ بورفلك فتحوي
896-876	49	الاتباع والابتداع في نقد بن السراج الشنتري
		الدكتورة: نورة بوغقال
915-897	50	الإحالة الإشارية ودورها في تحقيق الترابط النصي في شعر "سليمان العيسى" "ديوان الجزائر" أنموذجا
		الدكتور / زواش مطفي
939-916	51	تداولية الخطاب التعليمي للغة العربية في المرحلة المتوسطة -مقاربة تداولية-
		طالبة دكتوراه / عائور اليانحة - أ. د. عبد المجيد عيساني
960-940	52	فاعلية استثمار الخرائط الذهنية في شرح المصطلح العلمي ضمن المعجم المدرسي-دراسة لفصل الهمزة في "المعجم العربي الأساسي"
		طالبة دكتوراه / بلقاسم بوزيرة نورة - الدكتور: غنيث بوغوش
982-961	53	موضوعة الوطن وأصولها الدينية في الخطاب الشعري القديم -نماذج مختارة-
		الدكتورة شمس غلوي

1000-984	الشعر النسوي في موريتانيا بين لأصالة والتحديث (الشاعرة مباركة باته بنت البراء نموذجاً، دراسة إيقاعية) الدكتورة: سوسيو زهبي	54
1014-1001	إيقاع السرد والحوار في الشعر الجزائري المعاصر، نماذج مختارة الدكتورة: بوجمعة فضيلة	55
1025-1015	البعد المعرفي لنظرية المسألة لميشال ماير (1950) الدكتورة: عمر العيزي زهور	56
1038-1026	<i>TEACHERS' ATTITUDES TOWARDS 1st YEAR STUDENTS' VOCABULARY LEARNING STRATEGIES AT THE DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE-BATNA 2 UNIVERSITY</i> GHODBANE Nacira	57
1052-1039	<i>LA PERTINENCE DE L'ANALYSE SEQUENTIELLE DE J.-M. ADAM EN FLE : CAS DE « L'AGNEAU ET LE LOUP » DE LA FONTAINE</i> BALI Rokiya -Pr: Dalal MESGHOUN	58
1068-1053	<i>Accommodation or Difference Perpetuation in Middle Eastern Children Television? Arab Identities in MBC3 Language</i> DAHOU Fatima Norelhouda-BEGHDADI Farouk	59
1085-1069	<i>COMPETENCY-BASED ASSESSMENT: PRACTICAL CONSIDERATIONS</i> Nedjari Mounia - Dr. Bassou Abderrahmane	60
1096-1086	التمثيل الثقافي- قراءة في المفهوم - ط. د. عطا الله عبد الباقي - ط. د. الريب عامر	61
1112-1097	التناسق الأسطوري في الموروث العربي القديم -كتاب "الحيوان" للجاحظ أنموذجاً. الدكتورة: جابر فاطمة	62
1027-1113	الدرس اللساني الحديث وملامح الانفتاح على العلوم التجريبية. "علم الأصوات أنموذجاً". طالبة دكتوراه/ بوغاري عائشة - الدكتورة/ نصيرة بن شبيحة	63
1147-1028	المجالات المعرفية في مؤلفات "أطفيش" اللغوية مخطوط "شرح شرح الاستعارات" أنموذجاً - طالبة الدكتوراه/ برتال يوسف - الدكتوراه/ بن إبراهيم السعيد	64
1164-1148	المقولات التأصيلية للسانيات العرفانية وطبيعة التلقي العربي ط/د صام عبد القادر - د/ بن شبيحة نصيرة	65
1179-1165	النظرية الخليلية الحديثة لعبد الرحمان الحاج صالح وأهميتها في تحسين الطرح اللساني العربي ط/د بوشموفة منجى - الدكتورة/ خلال مسعودة	66
1189-1180	الهوية الأنثوية في السرد النسوي الجزائري قراءة في بعض النماذج السردية ط/د سيلو نعيمة - الدكتورة: بن دومة كرفاوي	67
1212-1190	الوعي الحدائي في نقد "عبد الملك مرتاض" بين الأصالة والمنجز الغربي ط د: شيماء الأطرش - الدكتورة: أحمد جاب الله	68
1232-1213	تعزيز مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلبة الصينيين عبر الرسائل الفورية في منصة دينغ تالك الأستاذة: نسرين زعنوني	69
1255-1233	تلقي المناهج النقدية المعاصرة وأثره في مفهوم الشعر: قراءة في مفهوم الشعر عند عبد الملك مرتاض طالبة الدكتوراه/ عبد المالك أمين بوقفة - أ.د/ السعيد لراوي	70
1277-1256	جماليات البناء الدرامي في مسرحية الفيل يا ملك الزمان لسعد الله وتوس	71

	الدكتورة: بومنقاش نبيلة	
1300-1278	جمالية السرد في القصّة الشعريّة عند عمر بن أبي ربيعة ط.د. تيليّ الزهرة - أ.د. حفيظّة بوابنيّة	72
1314-1301	حضور القضية الفلسطينية في مسرح الأطفال بالجزائر- مسرحية "غصن الزيتون" لعز الدين جلاوي أنموذجا. طالبة الدكتوراه/ بنو عليّ إيمان - د. كمال بنو عمر	73
1335-1315	حمل الأفراد على معنى التنثية أو الجمع عند المفسرين تفسير القرطبي- أنموذجا- طالبة دكتوراه سهام ماصت - الدكتوراه: فوزية دندوق	74
1347-1336	دور المقاربة النصيّة في تحقيق الكفاءة اللغويّة-الطور الثانوي أنموذجا- طالبة دكتوراه: بولعبان ابتسام - أ.د. عالم عمارة	75
1369-1348	طرائق واستراتيجيات بناء الكفاءة التعليمية وفق المقاربة بالكفاءات طالبة الدكتوراه: بنافج مريم - أ.د. سعد بسناسوي	76
1383-1370	آليات تعريف المصطلح النقدي عند جماعة الديوان. دراسة في تعريفات مصطلحي "الشعر" و"الشاعر" الدكتور: محمد الصديق معوش	77
1395-1384	دور الإحالة النصية في اتساق قصيدة (من هنا) لأحمد سحنون الدكتور: البشير عباية	78
1408-1396	تحليل حاجات متعلمي اللغة العربية في ضوء اللسانيات التطبيقية الدكتور: عوشاش فليفت	79
1421-1409	المكون التداولي في كتابات "عبد الرحمن الحاج صالح" طالبة دكتوراه/ علاوة زينب - الدكتوراه: هوريت زرقف	80
1440-1422	مقاصد الشريعة وأبعادها التداولية الدكتور/ حسين بويلوط	81
1455-1441	دراسة سيميائية لمثل شعبي مؤلّد "زيد في الشطرنج بغل". الدكتور: فتح الميهدي عبد الله	82
1472-1456	أبجديات النظرية الشعرية في كتابات نزار قباني الدكتوراه: فطيمة زوردة	83
1493-1473	أدب الطفل المدرسي بين التّنظير والتّطبيق وأثر الإصلاّح دراسة في الكتاب المدرسي للسنة الخامسة للجيلين الأول والثاني الدكتور: سليم سعديّ	84
1507-1494	مقاربة تحليلية أسلوبية لديوان "فصائد متوحشة" للشاعر (نزار قباني) قصيدة "قطي الشامية" أنموذجا. الدكتوراه: بسوفه جهميفت	85
1527-1508	نظام الارتباط في السور المدنية من القرآن الكريم (الإسناد من منظور وظيفي) ط.د/عبدالمالّك العايبي - الأستاذ الدكتور/ العزيزي عزوذي	86
1545-1528	EFL STUDENTS' AND TEACHERS' ATTITUDES TOWARDS USING DIFFERENTIATED INSTRUCTION IN HIGHER EDUCATION Soukeina GUERZA- Dr . Radia LOMBARKIA	87
1560-1546	IDEOLOGY AND RESISTANCE IN THE TRANSLATED ARABIC LITERATURE: THE DISCOURSE OF ORIENTALISM AND COUNTER-ORIENTALISM	88

	Kaddouri Souad- Belarbi Ahmed Nouredine	
1576-1561	<p>LA NUMÉRISATION DE L'UNIVERSITÉ : QUEL IMPACT SUR L'ACTE D'ENSEIGNER ET D'APPRENDRE ?</p> <p style="text-align: right;">Dr. KHELEF Asma</p>	89
1591-1577	<p>The Importance of Cultural Background Knowledge in EFL Classes: the Algerian University Teachers' Attitudes and Perceptions</p> <p style="text-align: right;">Ouchene Sabrina – Dr. Baghzou Nourelhouda</p>	90