

# علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة تصدر عن كلية الآداب واللغات



المجلد : 12 العدد : 03 بتاريخ : 30 نوفمبر 2020

ISSN-1112-914X

. EISSN 2602-716X

مجلة

مجلة علوم اللغة العربية وآدابها

Journal of  
Arabic Language Sciences and Literature



ISSN-1112-914X



. EISSN 2602-716X

مجلة

## علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة  
تصدر عن كلية الآداب واللغات - جامعة الوادي

المجلد: 12 العدد 03 (خاص) - 30 نوفمبر 2020.

المدير الشرفي: أ.د. عمر فرحاتي (مدير جامعة الوادي)

رئيس التحرير: أ.د. مسعود وقاد

نائب رئيس التحرير: د. سليم حمدان

### هيئة التحرير

أ.د. يوسف العايب (الجزائر) أ.د. أحمد علي الفلاحي (العراق). أ.د. محمد وجيه  
أوغلو (تركيا). د. مليكة ناعيم (المغرب) د. ناصر بركة (الجزائر) أ.د. سليم أسامة  
محمد (مصر) د. حمزة حمادة (الجزائر) أ.د. عبد القادر فيدوح (قطر)  
د. علا عبد الرزاق (الجزائر) د. ضياء غني العبودي (العراق) أ.د. التوزاني خالد.  
(المغرب) د. محمد بن يحيى (الجزائر) د. بن الدين بخولة (الجزائر) د. علي كرباع  
(الجزائر) د. عبد الله بن صافية (الجزائر) . د. عثمان بولرباح (الجزائر) . د. لزهر  
كرشو (الجزائر). د. قويدر قيطون (الجزائر) . د. باغزو صبرينة (الجزائر). د. غضبان  
نصيرة (الجزائر). د. إيدير نصيرة (الجزائر) . د. كاديك جمال (الجزائر). د. علي عبد  
الأمير عباس الخميس (العراق). د. جديعي عبد المالك (الجزائر). د. فتيحة حداد.  
(الجزائر).

## الهيئة الاستشارية للمجلة

- أ.د. الطيب بودريالة - جامعة باتنة 1. الجزائر.  
أ.د. خالد. كاظم حميدي كلية الشيخ الطوسي العراق  
أ.د. خالد. ميلاد. جامعة منوبة. تونس  
أ.د. يوسف العايب- جامعة الوادي. الجزائر  
أ.د. عبد الحميد. هيمة – جامعة ورقلة. الجزائر.  
أ.د. خالد. التوزاني. جامعة فاس. المغرب.  
أ.د. أبو بكر العزاوي ، جامعة المولى سليمان، المغرب  
أ.د. محمد الأمين شيخة- جامعة الوادي. الجزائر.  
أ.د. فورار امحمد بلخضر- جامعة بسكرة. الجزائر.  
أ.د. عادل محلو- جامعة الوادي. الجزائر.  
أ.د. عبد المجيد. عيساني – جامعة ورقلة. الجزائر.  
أ.د. البشير مناعي- جامعة الوادي. الجزائر  
د. لزهركرشو - جامعة الوادي. الجزائر.  
أ.د. ذهبية حمو الحاج- جامعة تيزي وزو. الجزائر  
أ.د. محمد عبد الرحمان يونس. جامعة ابن رشد. هولندا  
أ.د. مسعود. وقاد. - جامعة الوادي. الجزائر.  
أ.د. محمد بوعمامة - جامعة باتنة 1. الجزائر.  
أ.د. عبد القادر دامخي - جامعة باتنة 1. الجزائر.  
أ.د. أحمد موساوي - جامعة ورقلة. الجزائر.  
أ.د. العيد جلوي – جامعة ورقلة. الجزائر.  
أ.د. بوبكر حسيني - جامعة ورقلة. الجزائر.  
أ.د. مشري بن خليفة – جامعة الجزائر 2  
أ.د. سعد. عبد العزيز مصلوح جامعة الكويت  
أ.د. عبد الواسع الحميري. جامعة الملك خالد. السعودية  
أ.د. مبروك المناعي- جامعة منوبة تونس.  
أ.د. مصطفى الضبع. جامعة الفيوم. مصر  
أ.د. مروان العلان. جامعة فيلادلفيا الأردن  
د. مليكة ناعيم. جامعة القاضي عياض المغرب  
د. محمد محمود. حسين هندي. جامعة سوهاج. مصر  
د. سليم حمدان. جامعة الوادي الجزائر

مجلة علوم اللغة العربية وأدابها ،كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد. حمّ لخضر الوادي- الجزائر .

الهاتف : 0021332120710 الموقع: [www.univ-eloued.dz/slla](http://www.univ-eloued.dz/slla)

البريد: [adab-lougha@univ-eloued.dz](mailto:adab-lougha@univ-eloued.dz)

ISSN-1112-914X . EISSN 2602-716X

## حکم في هذا العدد

د. عبد الکریم شبرو (الجزائر).	د. العلمي مسعودي (الجزائر).
د. محفوظي سليمان (الجزائر).	د. محمد الصديق معوش (الجزائر).
د. غزلان هاشمي (الجزائر).	د. محمد بکادي (الجزائر).
د. باديس لهويميل (الجزائر).	د. آمال كبير (الجزائر).
د. موسى كراد (الجزائر).	د. دلال وشن (الجزائر).
د. حمزة حمادة (الجزائر).	د. نبيلة تاويريت (الجزائر).
د. بن الدين بخولة (الجزائر).	د. العيد حنكة (الجزائر).
د. الحسين بركات (الجزائر).	د. شيادي نصيرة (الجزائر).
د. عبد الرحمان بغداد. (الجزائر).	د. الربيع بوجلال (الجزائر).
د. وهاب خالد. (الجزائر).	د. عبد العالي بشير (الجزائر).
د. حاجي أحمد (الجزائر).	مرسلي بولعشار (الجزائر).
أ. د. نعيمة سعديّة (الجزائر).	د. نبيل قواس (الجزائر).
د. العربي قدرية (الجزائر).	أ. د. نبيل مزوار (الجزائر).
د. علي دغمان (الجزائر).	د. حمزة قريّة (الجزائر).
د. فطيمة براهي (الجزائر).	د. كمال بن عمر (الجزائر).
د. كوشنان محمد (الجزائر).	د. بوخاتم مولاي محمد (الجزائر).
د. دكي جلول (الجزائر).	د. سيد أحمد محمد عبد الله (الجزائر).
د. مراد قفي (الجزائر).	د. بلحاجي فتيحة (الجزائر).
د. جمعي عائشة (الجزائر).	د. ياسين بغورة. (الجزائر).
د. عبد الله بن صفية (الجزائر).	د. زهور شتوح (الجزائر).
د. صالح مرحباوي (الجزائر).	د. سماح بن خروف (الجزائر).
د. سليمان بوراس (الجزائر).	د. محمد مدور (الجزائر).
أ. د. محمد الأمين شيخة (الجزائر).	د. سليم سعداني (الجزائر).
د. هاجر مدقن (الجزائر).	د. خليفة عوشاش (الجزائر).
د. هامل الشيخ (الجزائر).	د. عبد الرشيد هميسي (الجزائر).

أ. د. ضياء غني العبودي (العراق).	د. إبراهيم زلافي (الجزائر).
د. دومان غنية (الجزائر).	د. بوزيدي نصيرة (الجزائر).
جوادي هنية (الجزائر).	د. رحيم عبد القادر (الجزائر).
بوخالفة فتحي (الجزائر).	د. أمحمد رخرور (الجزائر).
د. خلوف مفتاح (الجزائر).	د. ختالة عبد الحميد. (الجزائر).
د. بوشلاق عبد العزيز (الجزائر).	د. جلول دواجي عبد القادر (الجزائر).
د. علي سحنين (الجزائر).	د. إلياس مستاري (الجزائر).
	د. الجامعي عبد الستار (الجزائر).

## شروط النشر في المجلة

ترحب مجلة علوم اللغة العربية وأدابها بنتاج إسهامات الأساتذة والباحثين غير المنشورة سلفا طيلة الشهر الرابع والشهر العاشر من السنة فقط مشترطة ما يلي :

- المعالجة الموضوعية وفق الأسلوب العلمي الموثق مع مراعاة الجودة في الطرح.
- الالتزام بأصول البحث العلمي وقواعده العامة والأعراف الجامعية في التوثيق الدقيق لمواد البحث .
- تجنّب كتابة الآيات والأحاديث النبوية والأبيات الشعرية بالبرامج.
- أن تكون الهوامش في نهاية البحث وتستوفي جميع شروط البحث العلمي .
- ومتبوعة بقائمة المصادر والمراجع مرقمة ومرتبّة حسب ورودها في البحث.
- لا تقبل إلا البحوث المرسلّة عبر بوابة المجالات العلمية الجزائرية على العنوان:

[www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz)

- أن يدرج البحث في قالب المجلة المتضمن شروط الكتابة الموجود في البوابة تحت عنوان : تعليمات للمؤلف أو على الموقع الخاص للمجلة:

[www.univ-eloued.dz/slla](http://www.univ-eloued.dz/slla)

- التقيّد التام بالشروط المعلن عنها في صفحة المجلة على البوابة؛ بما في ذلك تزويدنا بالوثائق المطلوبة بعد إرسال المقال مباشرة على البريد المطلوب.
- أن لا يقلّ البحث عن عشر صفحات ولا يتجاوز ثلاثين صفحة وفق مقاييس المجلة.
- يقدم ملخص المقال باللغة العربية في حدود نصف صفحة على الأكثر ومترجمًا له باللغة الانجليزية.
- أن لا يكون المقال قد سبق نشره أو أرسل للنشر في مجلات أخرى .
- تخضع المواد الواردة لتحكيم الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة ، ولا ترد البحوث التي تلقّتها المجلة إلى أصحابها ، نشرت أو لم تنشر.

## كلمة العدد

أيها القراء الأفاضل:

إنّ مجلّة علوم اللغة العربية وآدابها قد أقدمت على إصدار هذا العدد الخاصّ لأوّل مرّة منذ نشأتها الذي هو العدد التاسع عشر في عمر المجلة، والعدد الثالث من المجلد الثاني عشر- مدفوعاً بعدد المقالات المقبولة الهائل من جهة، ووفائها بالتزاماتها أمام المؤلفين من جهة أخرى. وقد انتقى فريق التحرير موضوعاً محدداً لهذا العدد الخاصّ تمثّل في الدراسات ذات البعد السردي والمسرحي، وقد تجمّع حوله خمسٌ وأربعون مقالةً، منها أربعٌ في المسرح والباقي دراسات في الخطاب السردي، قُسمت على جزئين.

وبذلك تواصل المجلّة مسيرة التقدم نحو تحقيق أهدافها المرجوة بخطى ثابتة، وذلك بإنجازاتها التي تجنيها في كل إصدار من إصداراتها؛ وهذا يعود لما تقدّمه من مقالات قيّمة شكلاً ومضموناً وتخصّصاً، ساعية إلى تقديم إضاءة جديدة تسير التطور العلمي في تلك الحقول التي رسمتها هدفاً لمجالات النشر؛ (اللغوية، الأدبية، والنقدية).

وعلى ضوء أهدافنا - ورؤيتنا ممتدة إلى الأفق والمعالي - نقدّم هذا العدد الخاصّ من "مجلّة علوم اللغة العربية وآدابها" الذي يتمحور حول موضوع محدّد في المجال النقدي وهو نقد الخطاب السردي و(المسردي)، ويجمع مقالاتٍ متعالقةً منطلقاً ومتنوعةً في التصور والرؤى، ونحن بذلك نضع بين أيديكم هذه المادّة العلميّة المتخصّصة دعماً للحركة الأدبية والنقدية.

وبقي لنا أن نقول إنّ الصورة التي تخرج بها المجلّة هي ثمرة جهود متكاتفّة من الجميع، محرّرين كانوا أم خبراء، وإنّ طموحنا لا يزال الرقي بالمجلة أكثر حتى تصبح في مصافّ المجلات العالمية من خلال إسهامات عشاق الأدب واللغة من مثقفين وباحثين ومبدعين وقراء.

وعلى ذكر ذلك؛ لا يفوتنا أن نوجّه شكرنا الجزيل للباحثين والأساتذة الذين وضعوا ثقتهم للنشر في مجلّتنا، وفي الوقت نفسه نكرّر دعوتنا لجميع الباحثين ونرحّب بأعمالهم الجادّة التي تتوافق مع شروط المجلّة.

والله من وراء القصد

الرقم	فهرس الموضوعات	الصفحة
01	خطاب الجسد/ الحرية في الرواية النسوية العربية د. مدوريه نواله	22-09
02	حجاجية التخيل في الخطاب الروائي العربي- مقارنة تداولية لرواية (أعشقني) أ.د. عبيد بوزوارة	47-23
03	الهُجْنَةُ وَتَضَادَّ الخطابات في رواية "القاهرة الصغيرة" لعمارة لخص. ط.د/ بوزيد محمد - د/ عقيل بلال محوي	63-48
04	بنية الشخصية في مسرحية الفجاج الشائكة لعز الدين جلاوي-مقاربة تحليلية ط.د/ مامور خليف - د. كريع علي	80-64
05	توظيف التراث العربي في نماذج من روايات "جمال الغيطاني" ط.د/ هنيئ بن موسى - أ.د يوسف العايه	107-81
06	دال العتبات وخطاب السلطة قراءة تأويلية في رواية: "فرانكشتاين في بغداد" لأحمد سعداوي ط.د/ موموي نشيد	127-108
07	مقاربة في البنية السيكلوجية للزمن "الصابئة" أنموذجاً د. أمينة بنت عبد الرحمن الجبرين	149-128
08	تجليات الأسطورة في رواية "السحرة" لإبراهيم الكوني ط.د/ مقداس زريق - أ.د نبيل زوش	165-150
09	بنية المفارقة الزمنية في رواية (الحالم) لسمير قسيبي د- شبلو خالد	184-166
10	تمثلات الفضاء الإمبراطوري في الرواية الأوروبية عند إدوارد سعيد. أ/ عبد الناصر قاسمي	205-185
11	منهجية المقاربة السيميائية السردية عند إبراهيم صحراوي ط. د / أبو بكر عبد الكبير - أ. د / مشري بن خليف	223-206
12	عتبات النص في رواية "اللاز" للظاهر وطار الدلالات والأبعاد الثورية ط. د/ عبدالعالي أحمد الصالح - أ.د/ يوسف العايه	240-224
13	السرد المضاد والمقاومة الثقافية، قراءة تأويلية في المجموعة القصصية "تقاسيم الفاسطيني" لسناء شعلان ط. د/ قادريه آسيا - أ. د. عبد الغني بارة	253-241
14	التاريخ وسردية التجريب في رواية الرايس لهاجر قويدري الدكتورة هنيئ جوادري	272-254
15	النسق التاريخي في الكتابة الروائية المغاربية بنسالم حميش أنموذجاً.	286-273



	ط. د / ساكر نجامه - أ. د / مجناح جمال	
302-287	الأخرى في الرواية الجزائرية ما بعد الكولونيالية د / سعد طويط	16
316-303	توثيق السرد وحضور الوعي بالذاكرة المأزومة - قراءة في رواية الأمير مسالك أبواب الحديد - لواسيني الأعرج ط. د / عماد بن بيشو - أ. د / محمد بن سعيد	17
334-317	التنافس التراثي في رواية "ثورة الملائكة" لأحمد زغب ط. د / بلال عزوز - د. فخرية الشامخ	18
344-335	اللّهجة ورؤية الواقع في رواية (خارج السيطرة) لعبد اللطيف ولد عبد الله . ط. د / أسماء بن طيب - د. سيد محمد بن مالو	19
357-345	مصطلح السرد وإشكالية التلقي المعرفي مقارنة نسقية ط. د / فوزية مالو، - أ. د / عائشة رماش	20
376-358	المستوى السرد في الخطاب الاجتماعي للسلسلة السينمائية "الحريق" ط. د / بوغقال أميرة - د. ميلود ربيعة	21
391-377	جمالية الخطاب الساخر في المسرح الجزائري مسرحية بابا قدور الطماع لرشيد القسنطيني أنموذجا ط. د / عواس الوردية - د. كمال طاهير	22
404-392	حضور النسق الديني في الرواية الجزائرية - مقارنة ثقافية لرواية "مملكة الزيان" للصديق حاج أحمد . ط. د / عبد الرحيم بوشاقور - د. أمينة بوسفاوية	23
422-405	سيمائية الشخصية في مسرحية "الطاغية" لمحمد غمري د / معمر فواز	24
435-423	الشخصية والعنف قراءة في راس المنحقل: الروائي عز الدين جلاوي. ط. د. لعديله حدة - أ. د. نعيمة بوزيدية	25
451-436	تجليات المقدس والمدنس في رواية ما تشتهي الروح لعبد الرشيد هميسي. د / قعر المرز نعم.	26
470-452	التجويز الفني وصراع الزمن في مسرحية "أهل الكهف" لتوفيق الحكيم ط. د / زيفمي جميل - د / علي محمد بوزيدية	27
491-471	التاريخي والتخييلي في رواية "تشرفت برحيلك" لفيروز رشام ط. د / لمياء عدلية - أ. د / سالم سعدوني	28
518-492	المسكوت عنه في الرواية العربية - الكتابة النسائية أنموذجا - ط. د / مصباحي غولت - د / زكية مجاوية	29
548-519	القصص القرآني وتحولات الاستقبال: المقاربة الأدبية من خلف الله إلى الجاربي د. محمد قران	30
568-549	تجليات التاريخ وسلطة تثير الحدث عند "عبد الحميد بن هدوقة" الأستاذة: فطيمة الزهرة مفريه	31
583-569	نسق الهوية و التمثلات الثقافية في رواية دمية النار لبشير مفتي - أنموذجا - ط. د / هلالته دلالة - أ. د. عقيلة بالي محمودة	32
601-584	العادات والتقاليد والمعتقدات في رواية مملكة الزيان لحاج أحمد الصديق	33

	ط. د / رايح زهراء - أ. د / سليمان قورايح	
623-602	السيمائية السردية ومشروع "غريماس" السيميائي ط. د / سميجت صياد - د / امام كعب	34
643-624	تجليات الأنساق الثقافية في رواية "هذا الأندلسي" لـ بنسالم حميش ط. د / زاردي ميلود - د / نجاة عربي الشعب	35
663-644	ثورة الوعي بين مركزية الأيديولوجية وهامشية الواقع في رواية المهاجرون الأبديون "مليكة مقدم" ط. د. سمراء جبايلح	36
684-664	العنوان بين مُتعة القراءة وقلق التأويل قراءة سيميائية في بعض عناوين روايات واسيني الأعرج ط. د / منير سعديح - د / نبيلة زوش	37
701-685	المكون الثقافي في مقامات بديع الزمان الهمذاني د / شلفوم نعيح - د / صاص محمد	38
723-702	الإشارات المكانيّة في رواية زرايب العبيد أ.م.د. عبد الله بريم يونس - م.م. أمير أحمد حمد أمين	39
745-724	الحوارية في الخطاب الروائي "أصابع لوليتا" لـ واسيني الأعرج - نموذجاً ط. د / شمريه أهدام - أ.د / رايح طبعجون	40
768-746	مُتخيل الاغتراب وسؤال الهوية قراءة في رواية "لامبيدوزا" لمبروك دريدي ط. د / حسينة صماشح - أ. د. السعيد ضيفه الله	41
783-769	تمظهرات الأنساق الثقافية في رواية "اللاز" للطاهر وطّار ط. د / نوع زيتونه عطالله - د. سليمة مسعودي	42
805-784	المسارات الإبداعية في الرواية التفاعلية رواية شات لمحمد سناجلة - نموذجاً ط. د / عليّة أسيا - د / العبد منكد	43
817-806	صراع المثقف في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية الشمعة والدهاليز للطاهر وطار - نموذجاً - الدكتور: "هواويح تيمانح	44
836-818	السلطوي في قصص غادة السمان أ. قيدوش فاطمة	45