

علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة تصدر عن كلية الآداب واللغات

مجلة



المجلد: 12 العدد: 01 - 15 مارس 2020

ISSN-1112-914X

EISSN 2602-716X

مجلة علوم اللغة العربية وآدابها

Journal of
Arabic Language Sciences and Literature



ISSN-1112-914X



EISSN 2602-716X

مجلة

علوم اللغة العربية وآدابها

دورية أكاديمية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية الآداب واللغات - جامعة الوادي

المجلد: 12 العدد 01 - 15 مارس 2020م.

المدير الشرفي: أ.د. عمر فرحاتي (مدير جامعة الوادي)

رئيس التحرير: أ.د. مسعود وقار

نائب رئيس التحرير: د. سليم حمدان

هيئة التحرير

أ.د أحمد علي الفلاحي (العراق) د. يوسف العايب (الجزائر) أ.د. محمد وجيه
أوزغلو (تركيا). مليكة ناعيم (المغرب) أ.د. سليم أسامة محمد (مصر) د. حمزة حمادة
(الجزائر) أ.د. عبد القادر فيدوح (قطر) د. علا عبد الرزاق (الجزائر) د. ضياء غني
العبودي (العراق) أ.د. التوزاني خالد (المغرب) د. محمد بن يحيى (الجزائر) د. ناصر
بركة (الجزائر) د. بن الدين بخولة (الجزائر) د. علي كرباع (الجزائر) د. سليم
حمدان (الجزائر) د. عبد الله بن صفية (الجزائر) . د. عثمان بولرياح (الأغواط)
د. قويدر قيطون (الجزائر) د. لزهركرشو (الجزائر) د. إيدير نصيرة (الجزائر)

الهيئة الاستشارية للمجلة

- أ.د. خالد كاظم حميدي كلية الشيخ الطوسي العراق
أ.د. خالد ميلاد، جامعة منوبة تونس
أ.د. عبد الحميد هيمة - جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د. خالد التوزاني، جامعة فاس. المغرب.
أ.د. أبو بكر العزاوي ، جامعة المولى سليمان، المغرب
أ.د. محمد الأمين شيخة- جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د. فورار امحمد بلخضر- جامعة بسكرة. الجزائر.
أ.د. عادل محلو- جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د.عبد المجيد عيساني - جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د. مسعود وقاد - جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د. البشير مناعي-جامعة الوادي. الجزائر
د. لزهرة كرشو- جامعة الوادي. الجزائر.
أ.د. ذهبية حمو الحاج- جامعة تيزي وزو. الجزائر
أ.د. محمد عبد الرحمان يونس. جامعة ابن رشد هولندا
- أ.د. الطيب بودريالة -جامعة باتنة1. الجزائر.
أ.د.محمد بوعمامة -جامعة باتنة1. الجزائر.
أ.د.عبد القادر دامخي -جامعة باتنة1. الجزائر.
أ.د.أحمد موساوي - جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د.العبد جلولي - جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د.بوبكر حسيني -جامعة ورقلة. الجزائر.
أ.د.مشري بن خليفة -جامعة الجزائر2
أ.د. سعد عبد العزيز مصلوح جامعة الكويت
أ.د.عبد الواسع الحميري.جامعة الملك خالد السعودية
أ.د. مبروك المناعي- جامعة منوبة تونس.
أ.د. مصطفى الضبع. جامعة الفيوم.مصر
أ.د. مروان العلان. جامعة فيلادلفيا الأردن
د. مليكة ناعيم. جامعة القاضي عياض المغرب
د. سليم حمدان - جامعة الوادي. الجزائر

مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمّـة لخضر الوادي- الجزائر. هـ : 0021332120710

الموقع: www.univ-eloued.dz/slla

الموقع على البوابة : www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/130

البريد: adab-lougha@univ-eloued.dz

ISSN-1112-914X . EISSN 2602-716X

كلمة العدد

قرأء مجلّتنا الأوفياء تحية عطرة وبعد... .

ها هي "مجلة علوم اللغة العربية وآدابها" ماضية قدما بخطاها الثابتة التي رُسمت لها؛ بعددين في كلّ سنة؛ عددٍ في شهر مارس (آذار)، وآخر في شهر سبتمبر (أيلول)، ولعلّ المجلة لم تتعرّض لضغط مثلما شهدت في هذا العدد؛ إذ جاوز عددُ المقالات المقبولة التي حظيتُ برضا الخبراء مائة مقال وهو ما وضع طاقم المجلة في حيرة من أمره؛ أينشرها كلّها أم يُبقي بعضها للعدد القادم؟ .

وكان الرأي أن يُشرك كلُّ مقال ينجو من غربال اللجنة الثانية من الخبراء التي تدقّق في أمور محدّدة سلفا، فتقرّر نشرُ ستّةٍ وتسعين مقالا موزّعة على أربعة أجزاء حتّى يسهّلَ طبعها، ولذلك فإنّ هيئة التحرير تتوجّه بالشكر الجزيل لأعضاء كلا اللجنتين؛ لجنة القراءة، ولجنة المراقبة على ما بذلوه من جهد في سبيل إخراج مقالات علمية جادة تفيد القراء، وتدعم مصداقية المجلة.

ولقد تفتّنت هيئة التحرير إلى ما ينتاب أعضاءها المحرّرين المساعدين، وأعضاء لجنتي القراءة والمراقبة من الإرهاق في معالجة ذلك الكمّ الهائل من المقالات التي تُقدّم إليها، فقصّرت فترة استقبال المقالات على شهرين اثنين في السنة لا غير، وهما شهرُ أفريل (نيسان) الذي تُستقبل فيه المقالات المزمع نشرها في شهر سبتمبر (أيلول)، وشهرُ أكتوبر (تشرين الأول) الذي تُستقبل فيه المقالات المزمع نشرها في شهر مارس (آذار).

وقد تشرّفت المجلة في عددها السابع عشر باستقبال عدد معتبر من المقالات باللغتين الإنجليزية والفرنسية، وسعدت -قبل ذلك- بانضمام عدد كبير من الخبراء في اللغتين وهي ساعيةٌ إلى استقطاب خبراء آخرين من خارج الوطن من أهل اللغة الأم. وقد حفل هذا العدد بإصدار ثلاث مقالات باللغة الإنجليزية تضمّنّها الجزء الأول. كما يُذكر في هذا الصدد أن حظّ طلبة الدكتوراه، والأساتذة المقبلين على المناقشة كان وافرا بشكل لافتٍ، وهو ما حملنا على التساهل في تطبيق قاعدة النشر التي اعتدنا تطبيقها وهي تخصيصُ نسبةٍ ثلاثين بالمائة لهذه الفئة. حيث حظي ما يزيد عن الستين بالمائة من مقالات طلبة الدكتوراه بالنشر في هذا العدد.

ونحن -هيئة التحرير- سعداء إذ نقدّم لقرّاء مجلة علوم اللغة العربية وآدابها العدد السابع عشر من المجلة شاكرين لكلّ الباحثين الذين وضعوا ثقتهم في المجلة، وزاّفين إليهم أحزّ التهانى بمناسبة صدور مقالهم ضمن هذا العدد، ونعد بقية الباحثين أصحاب المقالات لدينا بالنشر في

والله منزه وراء القصد

رئيس التحرير

المواعيد القادمة بحول الله.

الصفحة	فهرس الموضوعات	الرقم
24-09	التحليل النقدي للخطاب في سورة المدثر على أساس نظرية نور من فركلاف عبد الرزاق رحمان - علي مبرور	01
38-25	التلقي الأدبي في التراث من خلال الخطاب النقدي العربي المعاصر - مقارنة في المنهج - نايف علي مهنا - عبد الغني بلرة	02
57-39	الرؤية الإسلامية في رواية "جلالته الأب الأعظم" لحبيب مونسي قراءة في المتمثل والمحمول. رعالم عبد الوامد	03
76-58	أعمال الأمير عبد القادر في الدراسات الاستشراقية بورقاو مريم - صبار نور الدين	04
93-77	السرد غير التخيلي - السرد الإعلامي أنموذجا - خليفة قعيد - أحمد زغب	05
112-94	الخصوصية الثقافية في "رواية ابن الفقير" لمولود فرعون. بوزيد مولود	06
132-113	أهميّة المُدخَل الوظيفي في تعليم اللّغة العربيّة لتلاميذ المرحلة الابتدائية وتجلياته من خلال الوضعية المشكلة في ضوء مناهج الجيل الثّاني غمام عمارة الأمين - حسين زعطرط	07
149-133	البنية التركيبية لصورة التشبيه الضمني بين القدامى والمحدثين شعيب محيي	08
164-150	الضمائر الشخصية - من منظور نحوي لساني تداولي - بعزيز سلاف	09
178-165	الفضائية براعم وطفل ما قبل المدرسة دراسة سيميائية للشعاع ترقي طليبة سلف	10
187-179	في أسباب تغير دلالات الألفاظ. مساعدة زهر	11
203-188	التعريف بالصورة في المعجم المدرسي بين التوضيح والتشويش صويح قاشو	12
217-204	خطاب المقدس في أدب ابراهيم الكوني ابنسام لهاليل - محرق محمد الأمين	13
229-218	أدب الفكاهة ونشاط الأعمال الموجهة في المرحلة المتوسطة، الحضور والغياب. عواج مليحة	14
246-230	جدلية الاتصال والانفصال بين الشرق والغرب، رواية "اللاز" للطاهر وطار. المعرق بن مركانو	15
261-247	سيميائية العتبات النصية في رواية وعد الياسمين لرايح فيلال بشرق بلقاسم - قارة عقاف	16
285-262	صورة الآخر في الرحلة الغربية الحديثة بنو ربيع فطيمة	17
302-286	نظرية التعليل التحوي في ميزان اللسانيين العرب الوصفين دراسة تحليلية نقدية	18

	أنور طراد - صالح خدرش	
338-303	المعجم التفاعلي للغة العربية أدواته المنهجية وخياراته الإجرائية تاوريرت مسام الدين	19
354-339	الاحتفالية وصناعة الفرجة في مسرح عبد الكريم برشيد هناء مريخ - إسماعيل بن صفيح	20
374-355	التمائلات الصوتية في القصيدة الشعبية بمنطقة سوف بن عمدة محمد الصالح - سرفمة عاتور	21
393-375	FORMATIVE ASSESSMENT: ENERGIZING LEARNING, EMPOWERS TEACHING SAOUD Ammar - MOUHADJER Noureddine	22
401-394	THE ROLE OF GOOGLE CLASSROOM IN ENHANCING WRITING CAPACITIES THROUGH ELECTRONIC FEEDBACK DJERIBIAI Adel - BAHLOUL Amel	23
424-402	JIMMY CARTER AND HUMAN RIGHTS: A SCEPTICAL VIEW. IRAN: CASE STUDY. MELLAK Hamza	24
439-425	فلسفة التفكيك: الأصول الفلسفية (البنوية، الظاهرية، وفكر ميشال فوكو دندوقه عنان - أحمد جاب الله	25
450-440	تجليات البداية في عناصر الخطاب السردي رواية (مجرد لعبة حظ) أنموذجا أمقر سامية	26
476-451	أثر الرواية الأدبية في بناء المنهج النقدي في كتاب 'الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء برباريق شهيرة - بشير تاوريرت	27
502-477	تداوليات التأويل لحذف الفاعل أو إضمماره في باب التنازع من شرح الاستراديابي على كافي ابن الحاجب هجرة كعلت - كرتو زهر	28
518-503	النسق السردية بين هامش الذات ومركزية الآخر - رواية المرأة والوردة أنموذجا هجرة خالد - مليكة بن بوزة	29
542-519	التشكيل البصري وحدائث النص الشعري أوجه الحضور وأبعاد الدلالة في الشعر الجزائري المعاصر لميسو شرفي	30
560-543	ملاحح الشعبية في شعر إسماعيل بن يسار، دراسة سوسولوجية تاريخية عامر بورعشمي - شيرار همتي - إسماعيل حسيني أهدار نياكي	31
571-561	ترجمة المصطلح النقدي عند المغاربة - محمد مفتاح أنموذجا - عبد العاليم جميل - صفور أملاص	32
587-572	إشكاليات تلقي المصطلح اللساني في اللغة العربية مصطفى العادل	33
606-588	القراءة وعوائقها في المدرسة الابتدائية: دراسة في مناهج الجيل الثاني بن غزاله فتحيم - عمار بنيع	34
629-607	المقاربة اللسانية الكمية في تفسير الوظيفة النحوية لأحرف النسق مرزوق صندير محمد نجيب	35
642-630	الانتقال المنهجي في النقد الجزائري عبد الملك مرتاض أنموذجا	36

	عزاز سعاد - معانيز بويكر	
658-643	الغموض الدلالي عند الشريف التلمساني مفصلة علاءية - الفيالوق خضير	37
671-659	إشكالية ترجمة المصطلح السردي الفرنسي إلى اللغة العربية صفية بلعابد - بنو خنافو رشيد	38
687-672	الأشسُ البينائية في إغراب القرآن الكريم وتفسيره اللغوي نصر الدين وهاب	39
696-688	السياق والتحليل النصي (قراءة في كتاب النص والسياق لفانديك) عليه بيبية	40
708-697	التعليل والتدليل في ميزان محاكاة الشعراوي للمستشرقين زرارة عبد السلام	41
726-709	نحو منظومة تفاعلية لرقمنة الأدب القصص القصيرة جدا أنموذجا محمد يوسف غريب	42
740-727	ملاح شخصية البطل في التغريبة الهلالية بنو الطاهر يوسف - كبير الشيخ	43
754-741	الحقول الدلالية في الشعر الجزائري القديم القرن السادس الهجري أنموذجا نجمه بقاص - بغداد برداري	44
768-755	ملاح الفونيم فوق التركيبي في كتاب الخصائص لابن جني زكريه عينة - جودي مرادسي	45
783-769	التداولية وآليات تحليل الخطاب عيون البصائر- أنموذجا- فاطمة الزهرة المالح - السعيد هادف	46
793-784	الشخصية الرئيسية في رواية "وطن من زجاج" لياسمينه صالح نور الهدى العيف - عبد العزيز بوشالوق	47
814-794	التأويل النحوي في تنبيه الطلبة على معاني الألفية نهاد عبد الفتاح بديع	48
830-815	العتبات النصية في رواية مراقي الحب السبعة شرايطه ابراهيم - رضا بنو حميد	49
844-831	السرود الواقعي والتاريخ التخيلي في رواية "مجنون الحكم" وهيبه ممدري - نصيرة عشوي	50
882-845	سيورة اللغة (خصائص التغير اللغوي في اللسانيات الحديثة) عزيم محمد عباله سلمان	51
902-883	الجهود النحوية لعبد السلام المسدي في ضوء كتابه (العربية والإغراب) لعزيم سعاد - جودي مرادسي	52
913-903	خصائص الصوت الفيزيائية عند إخوان الصفاء (334هـ-373هـ) خلفاوي صبرية - عادل محلو	53
924-914	أثر الجمولة المرجعية للمناهج الغربية في التحديث النقدي لدى أحمد يوسف. وفاء مناصري	54

942-925	تشكيل الصورة الشعرية في ديوان علي بن الجهم فهم عبد الكريم - معاش حياة	55
964-943	تعليمية مادة الترجمة في أقسام اللغات قسم اللغة الانجليزية بجامعة الوادي أنموذجا يومية محمد يسون - كحيل سعيدة	56
983-965	اسم الآلة الحديثة بين المصطلح التقني واللفظ الحضاري-عينة من المعاجم المعاصرة ناويظ كلثوم	57
998-984	التخطيط اللغوي وعلاقته بالسياسة اللغوية - بحث في المصطلح والإجراء- محمد عطا الله	58
1011-999	الجماليات الفنية في رواية "حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر" لعز الدين جلاوي نوال برياش - ناصر بركت	59
1023-1012	الرواية الجزائرية المعاصرة (التحولات والبحث عن شكل) عمري الطاهر - مشري بن خليفة	60
1038-1024	صورة الأنا والآخر في نصبة الالتزام الحدائي كريم مجازي	61
1061-1039	الخطاب الجمالي في النقد العربي المعاصر من الوظيفة النقدية إلى الوظيفة الثقافية جمال سايح - الطيب بودبال	62
1075-1062	خطاب التأويل بين موهبة الفهم وهم التبليغ - مقارنة تأويلية حجاجية سليمان بوراس - البشير عزوزي	63
1092-1076	أفعال الكلام بين الدرس التداولي الحديث والتراث البلاغي العربي. سدر محمد - فوئال فضيلة	64
1107-1093	صراع الأنساق في الخطاب الروائي الجزائري -قراءة في رواية كراف الخطايا خالد سايفي - عبد الرهم عزابي	65
1124-1108	ملاحم التناؤم في شعر أبي العلاء المعري وأبي القاسم الشابي (قراءة موازنة) أحمد جابري نصر - رسول بلاوي	66
1138-1125	ديوان "بين القصيدة والمسند" لأحمد شنة: قراءة سيميائية علي طرش	67
1159-1139	المعجم التعليلي: مفهومه ومواصفاته نارث جموع - مسعود غريب	68
1183-1160	تداولية الخطاب القرآني بين المتخاطبين والسياقات عبد الناصر مشري	69
1199-1184	كلام العرب بين الرداءة والقيح - دراسة في كتاب "معاني القرآن وإعرابه" للزجاج أحمد الشايب عربي	70
1216-1200	تبار الوعي في رواية "في غرفة العنكبوت" لمحمد عبد النبي أعلام بنو الشيخ - حياة بنو الشيخ	71
1235-1217	الإحياءات السردية والمعرفية في السيرة الذاتية كتاب "المنفذ من الضلال" للغزالي أنموذجا. محمد سالي - أحمد بنو لخص فورار	72
830-815	ظاهرة الحذف ودورها في اتساق النص الشعري *معلقة عمرو بن كلثوم أنموذجا* رقيعة عبد الكريم - عبيد نصر الدين	73
1277-1258	قصيدة مزمو المروق للشاعر ميداني بن عمر- دراسة في توازي زوايا الإدهاش -	74

	مسرح الأقرع - مشرف بن خليفة	
1297-1278	الأنساق المضمرة في رواية (سيدة المقام مرثي الجمعة الحزينة) لواسيني الأخرج. فارس بيرة - عبد الحق منصور بونابو	75
1319-1298	بنية التوقع واللامتوقع في العنونة الشعرية الجزائرية التسعينية بوعنيل مرزاق	76
1341-1320	الصناعة المعجمية ونظرية النحت العربية قراءة في كتاب: (المعجمية: مقدمة نظرية و مطبقة/مصطلحاتها و مفاهيمها للحمزاوي أنموذجا) وهيبة ملال - جودي مرداسي	77
1352-1342	صورة الكتابة والنقد في رواية "العجوز والبحر" لأرنست هيمنجواي بختي البشير	78
1378-1353	نظرية قراءة النص ومستوياتها الإجرائية عند عبد المالك مرتاض عبد القادر طالبو	79
1396-1379	البعد الحجاجي في المنام الكبير لابن محرز الوهراني - دراسة في الآليات اللغوية- أعلام عتامنيت	80
1416-1397	قصيدة "بشرى للجزائر" لمحمد العيد آل خليفة مقارنة أسلوبية مسعود أحمد عماد	81
1435-1417	من وحدة الفن إلى تداخل الفنون -تداخلات الشعر والعمارة أنموذجا- سارة كسيبي - علي مجوش	82
1453-1436	توظيف آليات المنهج السيميولوجي في تحليل العلامة غير اللسانية (الصورة) زياد إسماعيل	83
1467-1454	الكتابة و الخط العربي في الزخرفة العثمانية العمرودي التجاني	84
1483-1468	تحولات النسق البلاغي في النقد الثقافي دراسة في مقاربات «الغدامي» و«المسيري» النقدية بنو عمر ميداني	85
1499-1484	المعاجم التراثية المختصة ما بين اقتضاء المفهوم وصناعة المصطلح وضرورة التعريف سليم شويط	86
1516-1500	مظاهر تجديد الصورة في الشعر العربي القديم* دراسة تحليلية نقدية سالة نجم - بنو دهمان عبد الرزاق	87
1538-1517	النص التراثي في ضوء القراءة المعاصرة -قراءة في نصوص أبي حيان التوحيدي - لبنو بوعنانو - مبروك ديريدي	88
1551-1539	فلسفة الروح بروحانيات الحلاج/مقاربات في التيوصوفيا الشعرية صفية علية	89
1564-1552	الأسماء وحدائة التكتيف الدلالي في شعر عبد الله حمادي سامية رابع	90
1585-1565	البلاغة البصرية في الشعر الجزائري المعاصر نهاد مسعود	91
1603-1586	بلاغة الاستعارة في قصيدة"الخروج من الزمن المدني" لعاشورفي قاسم عايشة - فتية بلهبروك	92
1624-1604	ترجمة النص الأدبي الساخر: دراسة تداولية	93

	زهية بركات - صليحة بن عيسى	
1647-1625	حجاجية الاستعارة في نماذج من شعر الخواج - مقارنة تداولية - أمقران شعبان - روايت مفيدة	94
1672-1648	الإمبريالية اللغوية وتصفية لغة الاستعمار في إفريقيا من خلال التوثيق والحفظ. بنو بناتج عبد الناصر	95
1690-1673	شعرية الإهداء في الرواية الواسينية: رواية مملكة الفراشات أنموذج عثمان بولرباع	96