



# مقاليد

مجلة فصلية محكمة تعنى بقضايا النقد ومصطلحاته

تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته - كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المجلد 07 - العدد 02 / جمادى الأولى 1442هـ / جانفي 2021

إيداع قانوني رقم: 2253-0029 / رت م د ا: 831X-2716

مقاليد

مجلة فصلية محكمة تعنى بقضايا النقد ومصطلحاته



# MAKALID

Bi-annual Academic Review of Literary Criticism and its Terminology

Edited by Kasdi Merbah Ouargla University

Volume 07 - number 02 / Jumada al-awwal 1442 / Janvier 2021

ISSN 2253-0029 / EISSN 2716-831X

# مقالات

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

مجلة جامعية فصلية محكمة تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته

المجلد 07 - العدد 02

جانفي 2021 / جمادى الأولى 1442 هـ



ردمدا: 0029/2253 - رتا م دا: X 831-2716

# مقاليد

مجلة جامعية فصلية محكمة تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته  
كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة

المدير الشرقي للمجلة

أ.د العيد جلولي - عميد الكلية

مدير المجلة

أ.د حسين دحو - مدير المخبر

رئيس التحرير

أ.د حسين دحو

هيئة التحرير

أ.د حسين زعطوط (الجزائر)      أ.د فوزيل دحو (الجزائر)

أ.د احمد التيجاني سي كبير (الجزائر)      أ.د حاكم عمارية (الجزائر)

أ.د زينب رضا الحمودي (العراق)      د. علي عبد الأمير عباس الخميس (العراق)

أ.د الجهني نورة (السعودية)      أ.د رحاب يوسف (مصر)

أ.د عبد اللطيف حني (الجزائر)

## الهيئة العامة

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| أ.د. السعيد سعدي (الجزائر)        | أ.د. حسين وهو (الجزائر)           |
| أ.د. زينب رضا محمودي (العراق)     | أ.د. العيد جلولي (الجزائر)        |
| أ.د. علي عبد الامير عباس (العراق) | أ.د. عبد الحميد هيممة (الجزائر)   |
| أ.د. طاحمة عبد المجيد (المغرب)    | أ.د. رهاب يوسف (مصر)              |
| أ.د. حسين محمد السيد حسن (مصر)    | أ.د. محمد الرقيبات (الاردن)       |
| د. جرياد ريد (الجزائر)            | د. محمد الصغير هليمي (الجزائر)    |
| أ.د. أهلام بن الشيخ (الجزائر)     | أ.د. زاهر هنني (فلسطين)           |
| د. عزيزة بن زيد (الجزائر)         | أ.د. محمد اصالح بوعافية (الجزائر) |
| د. هليمة بن الزوج (الجزائر)       | أ.د. عمارة هالم (الجزائر)         |
| أ.د. عبد العزيز بوسبعي (الجزائر)  | أ.د. ساركة خرقاني (الجزائر)       |
| أ.د. فوضيل وهو (الجزائر)          | أ.د. الجهنني نورة (السعودية)      |
| د. محمد دريدي (الجزائر)           | د. رسول بلاوي (إيران)             |
| أ.د. إسماعيل سيوكر (الجزائر)      | د. محمد سعد برغل (السعودية)       |
| أ.د. باخير سنين (الجزائر)         | أ.د. محمد الأمين خويلد (الجزائر)  |
| د. خيرة بن ضحوة (الجزائر)         | أ.د. مشري بن خليفة (الجزائر)      |
| د. حمزة قريرة (الجزائر)           | د. عبد القادر خليف (الجزائر)      |

## شروط وتوصيات النشر في المجلة

تهدف المجلة إلى نشر الأوراق البحثية والمقالات العلمية الرصينة، التي لم يسبق نشرها، وفق الضوابط الآتية:

01. أن يكون البحث ضمن تخصص المجلة أي في الدراسات النقدية الأدبية والمصطلح النقدي.

02. لا تقبل الأوراق والبحوث المستلة من الرسائل الجامعية (ماستر، ماجستير، دكتوراه)

03. المعالجة العلمية السليمة والموضوعية والتميز بالجدة والتجديد في الطرح.

04. توفر الأمانة العلمية والدقة البحثية بما هو متعارف عليه في التوثيق الدقيق للمواد المعرفية.

05. أن يدرج البحث والمقال العلمي في القالب المخصص لنموذج المقال على الأرضية الالكترونية في تعليمات المؤلف، على الموقع:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/129>

06. لا تقبل المجلة إلا البحوث المرسلّة عبر الأرضية الالكترونية للمجلات العلمية على

العنوان الآتي: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/129>

07. أن لا يقل عدد صفحات المقال عن العشرة ولا يتجاوز العشرين صفحة.

08. تقبل البحوث والمقالات باللغات الثلاث: العربية، الفرنسية، الإنجليزية.

09. تخضع المقالات والبحوث العلمية للتحكيم من قبل هيئة مراجعين ومحكمين، ويتم إخطار أصحاب البحوث غير المقبولة.

10. بعد التحكيم الإيجابي للمقال وقبوله للنشر العلمي، تمتلك المجلة حقوق نشره، ولا يجوز نشره مرة أخرى من طرف المؤلف إلا بعد ترخيص يمنح له من رئيس تحرير المجلة.

11. الآراء الواردة في البحوث والمقالات العلمية خاصة بمؤلفيها، ولا تعبر عن رأي المجلة وتوجهها.

12. تكون الهوامش آلية في آخر البحث منسقة وفق ما هو مطلوب في نموذج كتابة المقال، ولا تكون بأقواس في المتن والهوامش، على أن تكون في نهاية البحث.

13. ترتيب المقالات يخضع لعلاقتها وارتباطها بملف العدد وأهميتها بالنسبة إليه، ولا علاقة له برتبة صاحب البحث أو مكانته العلمية.

افتصاية العدد

أ. د حسين دحو (رئيس التحرير)

دراسات نقدية

السيماات السيميولوجية للقصة القصيرة في قطر

01

د. نورة محمد فرج قاسم الخنجي - جامعة قطر (قطر)

التمظهرات الدلالية لفردة البحر في شعر حسن علي النجار

31

د. رسول بلاوي - جامعة خليج فارس بوشهر (إيران)

النظرية النقدية الجديدة في النقد الغربي: قراءة في مشروع ستانلي

هايمن بين الناقد المثالي والناقد الواقعي

43

د. نجلاء نجاحي - جامعة ورقلة (الجزائر)

د. فائزة زيتوني - جامعة ورقلة (الجزائر)

ملف العدد

سيرة الرماد: حكي سجنى نسائي بضمير المذكر بين الإخفاء والتجلي

54

د. إزانة بوغراس - أسا الزاك (المغرب)

دراسات لغوية

التعليم الرقمي وعوائق تطبيقه

69

د. عائشة بن السايح - جامعة ورقلة (الجزائر)

د. إسماعيل سيبوكر - جامعة ورقلة (الجزائر)

دراسة تحليلية لميدان فهم المنطوق من منظور مناهج الجيل الثاني: السنة

86

الثانية من التعليم الابتدائي نموذجاً

د. زهور شتوح - جامعة باتنة 1 (الجزائر)

دراسات أخرى

الإجازة في رحلة ابن حمادوش

107

د. شارف محمد - جامعة أدرار الجزائر

الترجمة عبر اللغة الوسيطة: دراسة في ترجمة موسى بيدج لكتاب

«المجنون» لجبران خليل جبران

د. علي سعيداوي - جامعة بوعلي همدان (إيران)

د. جمال طالبى قره قشلافي - جامعة فرهنكيان طهران (إيران)



## افتتاحية العدد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين سيدنا ومولانا  
وحبيبنا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، وبعد:

تصدر مجلة مقاليد في عددها الثاني من المجلد السابع في غرة السنة  
الميلادية الجديدة، وقد بدأ العالم يتعافى تدريجيا من الفيروس التاجي (كوفيد 19)  
بمنة من الله عز وجل وفضل منه، فاللهم لك الحمد كل الحمد حتى ترضى.  
تطل مجلة مقاليد في عددها الجديد وقد حملت في مضامينها الأوراق البحثية  
المتنوعة؛ التي جمعت إلى جانب ملف العدد الذي اختص **بالأدب النسوي ونقده**، إذ  
نتعثر بالباحثة **إزانة بوغراس** وقد تصدرت قضية العدد بورقة بحثية رصينة اشغلت  
فيها على رواية «سيرة الرماد» التي تنتمي إلى **الرواية السجنية التي بدأت توجد لنفسها**  
**موقعا مهما في التراكم الإبداعي العربي والمغربي، لتحتل مكانها ضمن الكتابات**  
**السجنية الأخرى، النسائية منها والرجولية».**

ليسمح لنا محور الدراسات النقدية، بالعودة إلى الرمز السيميولوجي  
وأبعاده وإيحاءاته المعرفية، لاسيما وأنه يقدم دلالة مركزة جدا قد تستعصي على  
الأفهام وتستدعي إعمال الأذهان وشحذ الهمة التحليلية و التأويلية للمتلقي لأن  
النص الذي استدعى الرمز السيميولوجي هو نص كثيف بنيته؛ كيف لا ونحن  
نتحدث عن القصة القصيرة، التي طرقها بالتحليل والتمحيص مقال **السيمات**  
**السيميولوجية للقصة القصيرة في قطر**، ولأن للبحر علاقة وشيجة وطيدة بالطبيعة  
البشرية التي تشد إليه الرحال طلبا للحظات الصفاء والخلوة و المناجاة وتخليص  
النفس والروح من أدرانها، تطالعنا الورقة البحثية **التمظهرات الدلالية لمفردة البحر في**  
**شعر حسن علي النجار**، الذي «أنسن» **البحر عبر مناداته (يا بحر) مستخدما مفردات دالة**  
**على الشوق والحنين**....، في تفاعل وتناغم عجيبين مع دلالة هذه المفردة التي  
تعكس حجم البحر في واقعه.

لقد تميز هذا العدد بالتنوع في محتويات أوراقه البحثية، فالدراسات اللغوية  
اعتنت بما يكاد له صلة بالوضع التعليمي الراهن الذي اتجه لزاما وحتمية نحو



التعليم الافتراضي على تعدد مسمياته وأدواته بحسب السياقات والتخصصات، وهو ما سعى لكشفه مقال التعليم الرقمي وعوائق تطبيقه، الذي «اتضح أهميته لمسايرة التطور، ومواجهة التغيرات الطارئة؛ خصوصا الأزمات التي فرضت التحول إليه وترك التعليم التقليدي المعتمد على الحضور إلى مراكز التعليم»

وتترك هيئة التحرير القارئ والمتلقي لاستكشاف ومتابعة مضامين محتوى العدد، مجسدا في جملة من الأوراق البحثية التخصصية الرصينة، التي تسترعي اهتمام القارئ والناقد وتشير فضولهما بالكثير من التساؤلات التي تجمع اللسانيات إلى الأدب إلى الترجمة وغيرها من العلوم... آملين أن نكون قد وفقنا في إصدار وإخراج هذا العدد من مجلة مقاليد، التي لن ترتقي إلا بملاحظات قرائها وتوجيهاتهم وتصويباتهم، وعلى الله قصد السبيل.

رئيس التحرير

أ. د. حسين رهو

02 جمادى الثانية 1442هـ / 15 جانفي 2021