

# مقاليد

مجلة جامعية فصلية محكمة تصدر عن مخبر النقد ومصطلحاته

كلية الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة

مدير المجلة

أ.د محمد الطاهر حليلات - مدير الجامعة

مدير النشر الجامعي

أ.د عبد القادر خليفة

مدير المنجز

أ.د حسين دحو

رئيس التحرير

أ.د حسين دحو

هيئة التحرير

أ.د فوزيل دحو

أ.د حسين زعطوط

أ.د حاكم عمارية

أ.د احمد التيجاني سي كبير

أ.د عبد اللطيف حني

الهيئة العامة

أ.د زاهر هنني (فلسطين)

أ.د السعيد سعدي (الجزائر)

أ.د حسين رهو (الجزائر)

أ.د محمد اصالح بوعافية (الجزائر)

أ.د زينب رضا صمودي (العراق)

أ.د العيد جلولي (الجزائر)

أ.د عمارية مالك (الجزائر)

أ.د علي عبد الامير عباس (العراق)

أ.د عبد الحميد هيممة (الجزائر)

أ.د مباركة خمقاني (الجزائر)

أ.د طلحة عبد المجيد (المغرب)

أ.د رهاب يوسف (مصر)

أ.د الجهنني نورة (السعودية)

أ.د حسين محمد السيد حسن (مصر)

أ.د محمد الرقيات (الاردن)

د. رسول بلاوي (إيران)

د. ثريا دريد (الجزائر)

د. محمد الصغير هليمي (الجزائر)

## شروط وتوصيات النشر في المجلة

تهدف المجلة إلى نشر الأوراق البحثية والمقالات العلمية الرصينة، التي لم يسبق نشرها، وفق الضوابط الآتية:

01. أن يكون البحث ضمن تخصص المجلة أي في الدراسات النقدية الأدبية والمصطلح النقدي.

02. لا تقبل الأوراق والبحوث المستلة من الرسائل الجامعية (ماستر، ماجستير، دكتوراه)

03. المعالجة العلمية السليمة والموضوعية والتميز بالجدة والتجديد في الطرح.

04. توفر الأمانة العلمية والدقة البحثية بما هو متعارف عليه في التوثيق الدقيق للمواد المعرفية.

05. أن يدرج البحث والمقال العلمي في القالب المخصص لنموذج المقال على الأرضية الالكترونية في تعليمات المؤلف، على الموقع:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/129>

06. لا تقبل المجلة إلا البحوث المرسلّة عبر الأرضية الالكترونية للمجلات العلمية على

العنوان الآتي: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/129>

07. أن لا يقل عدد صفحات المقال عن العشرة ولا يتجاوز العشرين صفحة.

08. تقبل البحوث والمقالات باللغات الثلاث: العربية، الفرنسية، الإنجليزية.

09. تخضع المقالات والبحوث العلمية للتحكيم من قبل هيئة مراجعين ومحكمين، ويتم إخطار أصحاب البحوث غير المقبولة.

10. بعد التحكيم الإيجابي للمقال وقبوله للنشر العلمي، تمتلك المجلة حقوق نشره، ولا يجوز نشره مرة أخرى من طرف المؤلف إلا بعد ترخيص يمنح له من رئيس تحرير المجلة.

11. الآراء الواردة في البحوث والمقالات العلمية خاصة بمؤلفيها، ولا تعبر عن رأي المجلة وتوجهها.

12. تكون الهوامش آلية في آخر البحث منسقة وفق ما هو مطلوب في نموذج كتابة المقال، ولا تكون بأقواس في المتن والهوامش، على أن تكون في نهاية البحث.

13. ترتيب المقالات يخضع لعلاقتها وارتباطها بملف العدد وأهميتها بالنسبة إليه، ولا علاقة له برتبة صاحب البحث أو مكانته العلمية.

افتاحية العدد

أ. د حسين دحو (رئيس التحرير)

الأنساق المضمرة في مختارات من شعر عثمان لوصيف  
د. أحلام بن الشيخ (جامعة ورقلة)

01

الأسرة ومكوناتها في شعر عمر بهاء الدين الأميري  
د. عبد الله لطرش ، د. فاطنة يحيائي (المركز الجامعي تندوف)  
النص القرآني ودوره في تدريس القواعد النحوية (رؤية جديدة).  
د. بلخير شنين (جامعة ورقلة)

12

أهمية المنهج الوصفي للبحث في العلوم الإنسانية  
د. إسماعيل سيبوكو، د. نجلاء نجاحي (جامعة ورقلة)

30

43

المحتوى الثقائي في كتب مناهج الجيل الثاني بين إثبات الذات والتعريف بالآخر  
كتاب اللغة العربية لسنة الأولى متوسط عينة  
أ.د مباركة نحماقي، د. حنان عواريب (جامعة ورقلة)

55

**L'image fixe en classe de FLE : De la compréhension à la production**

01

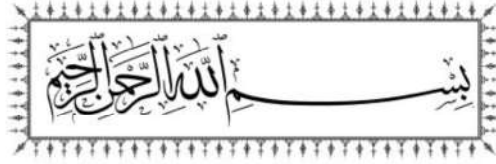
**-Cas des apprenants de 4ème AP à Ouargla-**

Dr. khademallah Ismail (Université d'Ouargla)

**English for Science and Technology (EST) Learners'  
Pragmatic Failure: Its Causes and Solutions**

12

Dr. Latifa HAFSI (Ecole Normal Supérieure - Ouargla)



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين سيدنا ومولانا وحبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، وبعد:

تطل مجلة مقاليد في عددها هذا؛ بمجموعة من الأوراق البحثية الرصينة والتخصصية، جمعت الدراسات الأدبية واللغوية والقرآنية، مسلطة مجهر البحث على دورها وأهميتها لتعليم اللغة العربية، إذ أحصى مقال **النص القرآني ودوره في تدريس القواعد النحوية**، جملة من الطرائق المستخدمة في تعليم النحو موضحا أن أحسنها وأفيدها للطالب والتلميذ أن يدرس النحو بالنص القرآني، تربية لأخلاقه وتطويرا لذائقته الفنية والأدبية وتدريباً لملكته اللغوية وتمارينها.

ولعل العلوم لا تسقيم إلا من خلال اختيار المناهج المناسبة لها لتحصيل معارفها، وتنظيم بناء محتوياتها، وهو ما تطرق إليه مقال **أهمية المنهج الوصفي للبحث في العلوم الإنسانية**، إذ يعتبر المنهج الوصفي يهتم بدراسة حاضر الظواهر والأحداث بعكس المنهج التاريخي الذي يدرس الماضي، مع ملاحظة أن المنهج الوصفي يشمل في كثير من الأحيان عمليات تنبؤ لمستقبل الظواهر والأحداث التي يدرسها، فالباحث الناشئ والحصيف المتمرس لا يزالان في حاجة ماسة لضبط مناهج درسهما والاشتغال عليها.

ولتنمية الذائقة الفنية لمتلقي النص الأدبي الشعري يعكس مقال **الأنساق المضمرة في مختارات من شعر عثمان لوصيف**، عبر تحليله لنص شعري جزائري، جمالية المضمرة والخفي في البنية الفنية للنصوص الشعرية، فخلخلة النسق الدينامي قصدية تحصل من خلال التفاعل الكامن بين البيئة المحيطة والثقافة وكذا المعطيات المتجددة في الوعي الفني، لذا تعتبر كل قراءة ثقافية للنسق المضمرة متجاوزة للحدود العرفية أو المتفق حولها للنص ولا تتبع أعرافا نقدية كلاسيكية.

وأما ما بقي من مقالات هذا العدد، فندعو القارئ والمهتم والأستاذ والطالب؛ ندعوهم جميعاً إلى استكشاف مضامينها واستظهار بواطنها المعرفية عبر القراءة الفاحصة والتحليل النقدي البناء، الذي تروم من خلاله هيئة التحرير سموق النفوس القارئة وتطوير ملكة الباحثين ودفعهم نحو الطموح العلمي المشروع لرفع همم الباحثين عالياً واستنهاض عزائمهم لخدمة هذا الوطن العزيز وترقيته.

رئيس التحرير

أ. ب. حسين رهو