

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



مقاليد

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالنقد ومصطلحات

تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة



العدد 15 / ديسمبر 2018
ردم: 0029/2253

ISSN : 2253 / 0029

مطبوعة جامعة قاصدي مرباح ورقلة



Université Kasdi Merbah Ouargla

Makalid

Revue académique semestrielle dans la critique
littéraire et sa terminologie

Editée par L'Université Kasdi Merbah Ouargla



Numéro 15 / Décembre 2018
ISSN: 2253/0029



جامعة قاصدي مرباح ورقلة

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

العدد 15 / ديسمبر 2018

ISSN : 2253 - 0029

مقاليد

Makalid

مجلة جامعية تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

أ.د. محمد الطاهر حليالات (مدير جامعة ورقلة)

مدير النشر: أ.د. عبد القادر خليفة

مدير المخبر: أ.د. العيد جلولي

رئيس التحرير: أ.د. عبد الحميد هيمة

هيئة التحرير

مالكية بلقاسم - حسين دحو - عمر بن طرية - محمادي علي

بقار أحمد - كلثوم مدقن - بن فيلال شريفة

الهيئة العلمية الاستشارية:

1. العيد جلولي : جامعة قاصدي مرباح ورقلة
2. عبد الحميد هيمة: جامعة قاصدي مرباح ورقلة.
3. حسين دحو : جامعة قاصدي مرباح ورقلة
4. أحمد بقار : جامعة قاصدي مرباح ورقلة
5. بلقاسم مالكية : المدرسة العليا للأستاذة ورقلة
6. أحمد زغب: جامعة حمّة لخضر الوادي
7. لبوخ بوجملين : جامعة باتنة 01
8. مشري بن خليفة: جامعة الجزائر 02
9. عزالدين جلاوجي: جامعة برج بوعريريج
10. أحمد موساوي: المركز الجامعي النعامة
11. أحمد قيطون: المركز الجامعي النعامة
12. أمينة بلعلى: جامعة تيزي وزو
13. عبد الحق بلعابد: كلية الآداب والعلوم جامعة قطر
14. عبد القادر فيدوح: كلية الآداب والعلوم جامعة قطر
15. سمير السحيمي: تونس
16. عادل الصالح: كلية الآداب والعلوم الإنسانية القيروان تونس
17. د. رسول بلاوي. جامعة خليج فارس. بوشهر ايران
18. د. أسمهان ميزاب جامعة الشهيد حمّة لخضر الوادي.

الفهرس

- تجليات التداولية في فهم المنطوق أثناء العملية التعليمية
 د/ بلقاسم بن قطاية . جامعة يحيى فارس المدية (الجزائر)..... 10-1
- ظاهرة الرمز في قصص علي حجازي القصيرة
 د.اسحاق رحمانى ، زينب انصاري . شيراز 28-11
- قضايا التخيل الذاتي النسائي/ حوار مفتوح بين الذات و الآخر
 د. أوريدة عبود . جامعة مولود معمري تيزي وزو (الجزائر) 36-29
- النص المفتوح دعوة للتأويل - التفكيكية أنموذجاً -
 حداد خديجة باحثة دكتوراه . جامعة مستغانم (الجزائر) 44-37
- ديوان موقف الرمال لمحمد التيبتي (دراسة أسلوية)
 د. سعد بن ماشي العنزي . جامعة الجوف 64-45
- الحلقة الشعبية فنونها ووظائفها
 سيرات بوحفص . المركز الجامعي صالحى أحمد النعام (الجزائر) 72-65
- صيغة اللاتبوت وتعددية الأبعاد في مسرحية التثام لعبد القادر علولة
 د : صالح قسيس .جامعة محمد البشير الابراهيمى برج بوعريريج (الجزائر) 80-73
- الحدائثة و أفق الإنجازات
 الطالبة: فغلول حورية ، د.سعيدى محمد . جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم (الجزائر) 90-81
- الأبعاد الإبداعية في كتابات الشيخ محمد البشير الإبراهيمي
 د.فتوح محمود . جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف (الجزائر) 104-91
- شعرية الفضاء وشخصية الهامشي في نماذج من النثر العربي القديم
 د. محمد بن صالح العميري. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المملكة العربية السعودية..... 118-105
- آليات التجريب السردي في مسرحيات عز الدين جلاوي -المسردية نموذجا-
 لعياضى محمد . جامعة برج بوعريريج (الجزائر) 126-119
- في حدود " التجنيس الأدبي"الفراشات والغيلان" لعز الدين جلاوي أنموذجاً.
 نجاح منصوري . جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر) 140-127
- استحضار التراث في المدونة النقدية العربية المعاصرة جابر عصفور نحو قراءة جديدة
 د: وليد عثمانى . جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 (الجزائر) 154-141

مظاهر الخرق البلاغي في "المنام الكبير" لركن الدين الوهراني

د. وهيبة جراح . جامعة ميلّة (الجزائر)

168-155 د. سعدلي سليم . جامعة البشير الإبراهيمي، برج بوعريريج (الجزائر)

الموت في الشعر الجاهلي

176-169 د. عباسية بن سعيد . جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان (الجزائر)